

Инструкция

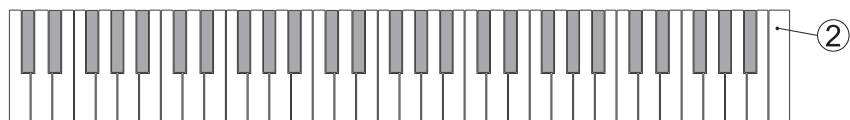
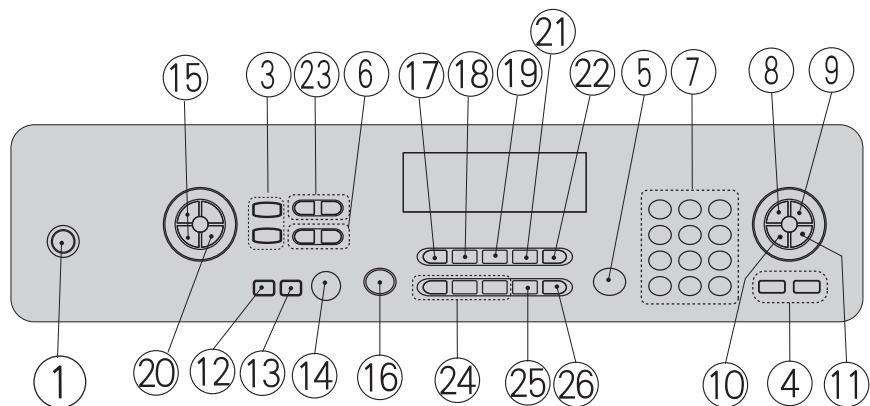


Детский обучающий синтезатор ОС-5499



ЕАС

Панель управления

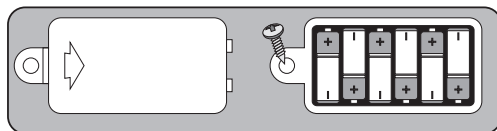


- | | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Питание | 12. Программирование | 22. Вибрато |
| 2. Клавиши | 13. Запись | 23. Громкость аккомпанемента |
| 3. Громкость | 14. Пуск | 24. Регистрационная память |
| 4. Темп | 15. Обучение | 25. Сплит (разделение клавиатуры) |
| 5. Старт/Стоп | 16. Синхронизация | 26. Перкуссии |
| 6. Транспонирование | 17. Упрощенная аппликатура | |
| 7. Цифровая клавиатура | 18. Обычная аппликатура | |
| 8. Тембр | 19. Заполнение | |
| 9. Ритм | 20. Метроном | |
| 10. Демомелодия | 21. Сустейн | |
| 11. Все демомелодии | | |

2 ЗАМЕНА И УСТАНОВКА БАТАРЕЕК

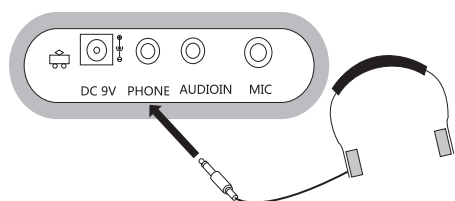
Откройте отсек для батареек, расположенный на дне синтезатора, и установите 6 батареек типа «AA», соблюдая полярность. Закройте отсек для батареек.

ВНИМАНИЕ! Не используйте одновременно батарейки разных типов, а также старые и новые батарейки. Использование батареек с низким зарядом приводят к снижению громкости и нечеткому воспроизведению тембра — своевременно заменяйте батарейки. Во избежание повреждений, вызванных протечкой батареек, вынимайте батарейки из изделия на период длительного хранения.



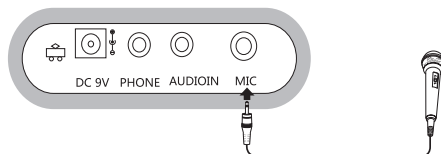
3 ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Вставьте штекер наушников в соответствующий разъем на синтезаторе — звук из динамиков синтезатора автоматически отключится. Данная опция подходит для того, чтобы не мешать окружающим, для самостоятельной работы и для занятий поздним вечером.



4 ПОДКЛЮЧЕНИЕ МИКРОФОНА

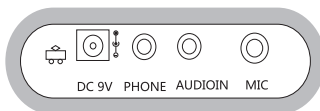
Вставьте штекер микрофона в соответствующий разъем на синтезаторе, чтобы исполнять песни.



5 АУДИОВХОД

Синтезатор оснащен встроенными динамиками для воспроизведения звука, однако его также можно подключать к внешнему усилителю звука: мобильному телефону и т. п.

РАЗЪЕМЫ



DC 9V — разъем для адаптера питания
PHONE — разъем для наушников
AUDIO IN — разъем для подключения внешних усилителей звука
MIC — разъем для подключения микрофона

1 ПИТАНИЕ

После подключения адаптера питания или установки батареек, нажмите на кнопку «Питание», чтобы включить синтезатор. Чтобы выключить синтезатор — нажмите на кнопку «Питание» еще раз.

2 ГРОМКОСТЬ

1. Чтобы прибавить или убавить громкость, нажимайте на кнопки «Громкость +» или «Громкость -». На LCD-дисплее высветится информация об уровне громкости.
2. Синтезатор поддерживает 17 уровней громкости: от 00 до 16. По умолчанию громкость установлена на уровне 12.
3. Нажмите и удерживайте кнопки «Громкость +» или «Громкость -» 2 секунды, чтобы увеличить или уменьшить громкость.
4. Чтобы вернуть громкость на уровень «по умолчанию», нажмите одновременно на кнопки «Громкость +» и «Громкость -».
5. Чтобы отрегулировать громкость аккомпанемента и ритма, нажимайте на стрелочки ▲ или ▼ «Громкости аккомпанемента».

3 ТЕМП

1. Чтобы увеличить или уменьшить темп, нажимайте на кнопки «Темп +» или «Темп -». Синтезатор поддерживает 32 темпа: от 1 до 32. Кнопка «Темп +» прибавляет темп, кнопка «Темп -» — убавляет. На LCD-дисплее высветится информация о темпе.
2. По умолчанию темп установлен на уровне 16.
3. Демомелодии воспроизводятся в своем темпе, их темп отличается от темпа по умолчанию.
4. Чтобы изменить темп ритма, используйте функцию «Темп».
5. Чтобы увеличить или уменьшить темп, нажмите на кнопки «Темп +» или «Темп -» и удерживайте 2 секунды.
6. Чтобы вернуть первоначальный темп воспроизведения демомелодии, нажмите одновременно на кнопки «Темп +» и «Темп -».
7. Чтобы вернуть первоначальный темп ритма, нажмите одновременно на кнопки «Темп +» и «Темп -».

4 ЦИФРОВАЯ КЛАВИАТУРА

1. Цифровая клавиатура состоит из чисел от 0 до 9, кнопок выбора «+» и «-». Всего на цифровой клавиатуре 12 кнопок.
2. Чтобы запустить автоматический выбор, нажимайте на кнопки «+» или «-» и удерживайте 2 секунды.
3. По умолчанию на цифровой клавиатуре задан поиск по тембру. Чтобы выбрать поиск по ритму или демомелодиям, сначала нажмите на соответствующие кнопки.
4. Когда значение, задаваемое на цифровой клавиатуре, превышает количество тембров, ритмов и демомелодий, цифры сбрасываются до первоначального значения.

5 ТЕМБР

1. Чтобы войти в режим выбора тембра, нажмите на кнопку «Тембр».
2. Чтобы выбрать тембр, используйте кнопки на «Цифровой клавиатуре».
3. Синтезатор поддерживает 200 тембров: от 00 до 199. На LCD-дисплее высвечивается номер соответствующего тембра. Чтобы выбрать предыдущий или следующий тембр, нажимайте на кнопки «+» или «-».

ПРИМЕЧАНИЕ: полный перечень тембров смотрите в таблице на стр. 7.

6 МЕТРОНОМ

Для тренировки игры без аккомпанемента (без ритма), используйте функцию «Метроном». Чтобы запустить данную функцию, нажмите на кнопку «Метроном». Синтезатор поддерживает 4 вида размера: 1/4, 2/4, 3/4 и 4/4, которые переключаются нажатием на кнопку «Метроном». Метроном отключается нажатием на кнопку «Метроном» после размера 4/4.

7 РИТМ

1. СТАРТ/СТОП
 - Данная функция не работает в режиме «Обучение», «Запись», «Программирование», «Демомелодии», «Метроном» и т. п.
 - Чтобы запустить ритм, нажмите на кнопку «Ритм», чтобы отключить эту функцию, нажмите на кнопку «Ритм» еще раз.

2. РИТМ

- Чтобы войти в режим выбора ритма, нажмите на кнопку «Ритм».
- Нажимая на цифры, вы можете выбрать ритм. Если значение, вводимое на цифровой клавиатуре, превысит количество ритмов, цифры сбрасываются до первоначального значения.

3. ЗАПОЛНЕНИЕ

- Чтобы запустить функцию «Заполнение», нажмите на кнопку «Заполнение» в режиме «Ритм».

4. СИНХРОНИЗАЦИЯ

- Чтобы запустить данную функцию, нажмите на кнопку «Синхро» — на LCD-дисплее высветится надпись «SY».
- Данная функция синхронизирует ритм и аккомпанемент. Пока ритм отключен, нажмите на кнопку «Синхро», чтобы начать синхронизацию, затем нажмите на любую из 19 клавиш слева, чтобы запустить автоаккомпанемент в нужном ритме.
- Если ритм играет, нажмите на кнопку «Синхро», чтобы его остановить и запустить синхронизацию.
- Для работы с функцией синхронизации ознакомьтесь с информацией об аккомпанементах: упрощенной аппликатуре и обычной аппликатуре.

ПРИМЕЧАНИЕ: полный перечень ритмов смотрите в таблице на стр. 6.

8 АККОМПАНЕМЕНТ

1. УПРОЩЕННАЯ АППЛИКАТУРА

- В режиме ритм или обычном режиме нажмите на кнопку «Упрощенная аппликатура», чтобы запустить данную функцию. На LCD-дисплее высветится надпись «C1».
- Нажмите на кнопку «Упрощенная аппликатура» в режиме воспроизведения ритма, чтобы войти в режим автоаккомпанемента. Нажимайте на разные клавиши аккомпанемента, чтобы запустить аккорды.
- Функцию «Упрощенная аппликатура» можно синхронизировать с ритмом кнопкой «Синхро».

2. ОБЫЧНАЯ АППЛИКАТУРА

- Чтобы запустить данную функцию, нажмите на кнопку «Обычная аппликатура» в режиме «Ритм» или в обычном режиме. На LCD-дисплее высветится надпись «C2».
- Нажмите на кнопку «Упрощенная аппликатура» в режиме воспроизведения ритма, чтобы войти в режим автоаккомпанемента. Нажимайте на разные клавиши аккомпанемента, чтобы запустить аккорды.
- Функцию «Обычная аппликатура» можно синхронизировать с ритмом кнопкой «Синхро».

9 ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

1. Чтобы запустить эффект задержки звучания ноты, нажмите на кнопку «Сустейн». На LCD-дисплее высветится надпись «SU».
2. В режиме «Сустейн» звучание каждой клавиши удлинится.
3. Чтобы выйти из данного режима, повторно нажмите на клавишу «Сустейн». На LCD-дисплее высветится надпись «OF».
4. Чтобы запустить эффект вибрации звучания ноты, нажмите на кнопку «Вибрато». На LCD-дисплее высветится надпись «VI».
5. В режиме «Вибрато» звучание каждой клавиши вибрирует.
6. Чтобы выйти из данного режима, повторно нажмите на клавишу «Вибрато». На LCD-дисплее высветится надпись «OF».

10 ПЕРКУССИИ

Нажмите на кнопку «Перкуссии» и выберите 1 из 8 звуков ударных инструментов.

11 ОБУЧЕНИЕ

Синтезатор поддерживает 2 режима обучения.

1. Чтобы запустить режим обучения, нажмите на кнопку «Урок 1» или «Урок 2».
2. Чтобы начать урок, нажимайте на любые белые клавиши синтезатора.
3. Чтобы выйти из режима обучения, нажмите на кнопку «Стоп».

1 АДАПТЕР ПИТАНИЯ ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Используйте только рекомендованный производителем адаптер питания. Использование прочих адаптеров питания может привести к повреждению синтезатора.
- Во избежание повреждения адаптера питания не оставляйте его рядом с источниками тепла (батареи или нагревателем), не ставьте на провод адаптера питания тяжелые предметы, не наматывайте провод на посторонние предметы.
- Во избежание перегрева разъема синтезатора не подключайте адаптер питания в мультирозетку. Перед длительным хранением или во время грозы отключайте адаптер питания от розетки. Вынимайте адаптер питания из розетки за корпус, не тяните за провод.

2 БАТАРЕЙКИ ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Неправильное использование батареек может привести к протечке, окислению, взрыву, пожару и прочим повреждениям.

- Не разбирайте батарейки и не допускайте короткого замыкания контактов.
- Не подвергайте батарейки воздействию тепла или огня.
- Не смешивайте старые и новые батарейки.
- Не используйте одновременно батарейки разных типов.
- Не перезаряжайте одноразовые батарейки.
- Устанавливайте батарейки, соблюдая полярность.
- Вынимайте батарейки из изделия во время длительного хранения.

3 ТЕХНИЧЕСКИЕ НЕПОЛАДКИ ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Дым, запах или перегревание говорят о потенциальной угрозе пожара или ударе электрическим током. Необходимо незамедлительно принять меры:

- Выключить синтезатор.
- Отключить адаптер питания от сети.
- Связаться с сервисным центром.
- ♦ Блок питания нагревается во время длительного использования — это нормальная работа устройства.
- ♦ Встроенные функции синтезатора — сложный механизм, который иногда не реагирует на нажатие кнопок. Отключите питание синтезатора, затем снова включите его — функции будут работать корректно.

ВНИМАНИЕ! Во избежание повреждений изделия, вынимайте адаптер питания из розетки на период длительного хранения.

1 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАРЯДНОГО УСТРОЙСТВА

Используйте зарядное устройство только из комплекта или зарядное устройство со следующими техническими характеристиками: постоянный ток 9В на выходе, >5А ток на выходе. Вставьте штекер зарядного устройства в разъем синтезатора, затем подключите зарядное устройство к розетке (следите, чтобы напряжение зарядного устройства



19 СПИСОК ДЕМОМЕЛОДИЙ

00 Хороший день	20 Высокая мелодия	40 Jingle Bells
01 Бабушкина бухта Пэнху	21 Сколькo персиков в цветy	41 Голубой Дунай
02 Добро пожаловать в Пекин!	22 Цветущая слива	42 К Элизе
03 Аобаошань	23 Сердце дождя	43 Времена года. Весна
04 Тибетское нагорье	24 Кандинская песня о любви	44 Кармен. Увертюра
05 Небесный путь	25 Кемптаунские скачки	45 Симфония Моцарта
06 Долгие счастливые годы	26 Девушки, собирающие чайные листья и лоящие бабочек	46 Свадебный марш
07 Мама	27 Заботливая жена Чжу Бацзе	47 Шалтай-Болтай
08 Жемчужина дворца	28 Цветные облака преследуют Луну	48 Старина Том
09 Роза в ожидании любви	29 Тропа в скалистых горах	49 Polly Wolly Doodle
10 Зеленые цветы войны	30 Новый век	50 Она носила желтую ленту
11 Испанский тореадор	31 Жасмин	51 Давным-давно
12 Тополек	32 Красивая ночь на пастбище	52 Кукарача
13 Удачи!	33 Возвращение домой	53 Марш Радетского
14 Верблюжий колокольчик	34 Бухта Нанни	54 Red River Valley
15 Китайская мелодия	35 Горы никогда не встречаются	55 Американский патруль
16 Красивая ночь в прерии	36 Янг на коне	56 О, Сюзанна
17 Мечты о лодке	37 99 солнечных весенних дней	57 Ноктюрн соч. 9 №2
18 Монгольская мелодия	38 Прощайте, Дабишань	58 Шуйбянь
19 Лети свободно	39 Река Люян	59 Mary Had a Little Lamb

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Во избежание травм и повреждений электронного оборудования ознакомьтесь с инструкцией перед использованием синтезатора.
- Не вскрывайте корпус синтезатора, не пытайтесь разобрать его детали. В случае возникновения неполадок в работе синтезатора, немедленно прекратите его использовать и обратитесь в сертифицированный сервисный центр.
- Во избежание повреждения внутренних компонентов синтезатора, не подвергайте его воздействию пыли, вибрации, высоких или низких температур (не оставляйте его под прямыми солнечными лучами и рядом с нагревательными приборами).
- Во избежание повреждения деталей.
- Во избежание падения синтезатора не устанавливайте его на неустойчивые поверхности, не садитесь на него и не ставьте сверху тяжелые предметы.
- Не допускайте воздействия влажной среды, попадания воды на электронные детали синтезатора и внутренние компоненты.
- Во время очистки синтезатора вынимайте блок питания синтезатора из розетки. Не включайте блок питания в розетку мокрыми руками. Регулярно проверяйте блок питания на предмет загрязнения и своевременно его очищайте.
- Для очистки поверхности синтезатора используйте сухую, мягкую ткань, не используйте окрашенную или лакированную ткань, органические растворители или пропитанную химическими средствами ткань. Во избежание окрашивания корпуса или клавиш синтезатора, не ставьте на него изделия из винила.
- Во избежание повреждения слуха не пользуйтесь синтезатором на максимальной или некомфортной громкости. Во избежание удушья, распаковку синтезатора должны производить взрослые. Удалите все пластиковые элементы упаковки прежде чем дать синтезатор ребенку. Из-за наличия мелких деталей синтезатор не предназначен для детей младше 3 лет.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. Цвета и комплектация товара могут быть изменены без предварительного уведомления.

12 СПИСОК ДЕМОМЕЛОДИЙ

1. Нажмите на кнопку «Програм.», чтобы запустить данную функцию. По умолчанию установлен ритм №120. На LCD-дисплее появится надпись «PR».
2. В данном режиме доступна только партия ударных инструментов, и все клавиши воспроизводят звуки ударных инструментов.
3. Максимальное количество запрограммированных «нот»: 32. Если превысить максимальное значение, на экране появится надпись «FU», и дальнейшие звуки автоматически перестанут записываться. Нажмите на кнопку «Пуск», чтобы воспроизвести запрограммированные ударные в любой момент.
4. Каждый раз при нажатии кнопки «Програм.» предыдущая запрограммированная запись сбрасывается, и нужно заново программировать ритм.
5. После выхода из режима «Программирование», запрограммированная последовательность стирается.
6. В режиме «Программирование» все клавиши автоматически переключаются и издают звук ударных инструментов.
7. В режиме «Запись» вы можете записывать проигрываемые мелодии. Нажмите на кнопку «Запись», чтобы запустить данную функцию. На LCD-дисплее высветится надпись «RE».
8. Максимальное количество нот, которые можно записать: 85. Проиграть записанную мелодию можно в любой момент, нажав кнопку «Пуск». Если во время записи мелодии вы остановились, нажмите на любую клавишу и запись продолжится. Если превысить максимальное значение записываемых нот, на экране появится надпись «FU», и дальнейшие звуки автоматически перестанут записываться.
9. Каждый раз при нажатии кнопки «Запись» предыдущая записанная мелодия сбрасывается, и нужно записывать мелодию заново.
10. После выхода из режима «Запись», записанная мелодия стирается.

13 СПЛИТ (РАЗДЕЛЕНИЕ КЛАВИАТУРЫ)

1. В режиме «Тембр» выберите один музыкальный инструмент в качестве главного тембра.
2. Нажмите на кнопку «Сплит», чтобы начать разделение.
3. Выберите на цифровой клавиатуре еще один музыкальный инструмент. В этом режиме на синтезаторе можно играть сразу на двух инструментах (используя 2 тембра).
4. Чтобы отключить разделение клавиатуры, нажмите на кнопку «Сплит» еще раз.

14 ДЕМОМЕЛОДИИ

1. ВСЕ ДЕМОМЕЛОДИИ
 - Нажмите на кнопку «Все демомелодии», и встроенные демомелодии начнут автоматически воспроизводиться по очереди.
 - Чтобы выйти из режима последовательного воспроизведения демомелодий, нажмите на кнопку «Все демомелодии» еще раз.
 - Чтобы выбрать композицию, войдите в режим «Демомелодии» и выберите любую композицию, набрав ее номер на цифровой клавиатуре.
 - Во время воспроизведения мелодий в режиме «Все демомелодии» нажмите на кнопку «Тембр», чтобы войти в режим выбора тембров. Через 3 секунды после выбора тембра, синтезатор переключится в режим выбора демомелодий.
2. ДЕМОМЕЛОДИЯ
 - Нажмите на кнопку «Демомелодия», чтобы запустить воспроизведение демомелодии.
 - Нажмите на кнопку «Демомелодия» еще раз, и запустится следующая мелодия.
 - Во время воспроизведения мелодий в режиме «Все демомелодии» нажмите на кнопку «Тембр», чтобы войти в режим выбора тембров. Через 3 секунды после выбора тембра, синтезатор переключится в режим выбора демомелодий.

ПРИМЕЧАНИЕ: полный перечень демомелодий смотрите в таблице на стр. 8.

15 ТРАНСПОНИРОВАНИЕ

При помощи функции «Транспонирование» вы можете автоматически повысить или понизить тональность, нажимая на стрелочки ▲ или ▼.

16 РЕГИСТРАЦИОННАЯ ПАМЯТЬ

- Данный синтезатор поддерживает функцию запоминания пользовательских настроек тембра, темпа, демомелодий, ритма и аккомпанемента.
- Запись в регистрационную память начинается, если нажать кнопку «Память» и кнопки на цифровой клавиатуре.
- Воспроизвести записанные настройки можно в любой момент, нажав на соответствующую клавишу: «Память1» или «Память2».

17 СПИСОК РИТМОВ

- 000 Фьюжн 1
- 001 Клубный поп
- 002 16-битный поп
- 003 8-битный поп
- 004 8-битный соул
- 005 Поп-рок
- 006 Соул 60-х
- 007 8-битный рок
- 008 Фанк
- 009 Твист
- 010 Брит-поп
- 011 Рок-баллада 1
- 012 Лимбо-рок 1
- 013 Хард-рок 1
- 014 Рок-н-ролл
- 015 Стрейт-эйдж рок 1
- 016 Джаз-рок 1
- 017 Шлягерный рок
- 018 Вальс
- 019 Самба
- 020 Танго
- 021 Ча-ча-ча
- 022 Пасодобль
- 023 Румба 1
- 024 Дискотекс
- 025 Латин-рок
- 026 Регги 1
- 027 Босанова
- 028 Мамбо 1
- 029 Мамбо 2
- 030 Болеро 1
- 031 Кумбия
- 032 Латин-диско
- 033 Сальса 1
- 034 Тихуана
- 035 Слоу-соул 1
- 036 Слоу-рок 1
- 037 Слоу-рок 2
- 038 8-битный модерн 1
- 039 8-битная музыка
- 040 Лирика
- 041 Поп-баллада 2
- 042 Классическая баллада
- 043 Баллада
- 044 Акустическая баллада
- 045 Аналоговая баллада 1
- 046 Ритм-н-блюз баллада
- 047 Акустика
- 048 Нью-эйдж 1
- 049 Современный ритм-н-блюз
- 050 Диско
- 051 Электропоп 1
- 052 Хип-хоп
- 053 Поп-рэп
- 054 Техно 1
- 055 Транс
- 056 Фанк-диско
- 057 Дискотека 1
- 058 Диско-самба 1
- 059 Клубная латина 1
- 060 Клубные танцы 1
- 061 Диско-фанк
- 062 Дискотекс
- 063 Дискотекс-шоколад 1
- 064 Субботний вечер 1
- 065 Хип-шафл
- 066 Гэридж
- 067 Брит-поп 1
- 068 Медленно и легко 1
- 069 Современный кантри-поп
- 070 Кантри-баллада 1
- 071 Шлягер
- 072 Кантри 1
- 073 Румба 1
- 074 Кантри 2
- 075 Джазовый биг-бенд
- 076 16-битный шафл
- 077 Джайв 1
- 078 Биг-бенд быстрый 1
- 079 Биг-бенд быстрый 2
- 080 Биг-бенд средний 1
- 081 Биг-бенд средний 2
- 082 Дикси-джаз 1
- 083 Биг-бенд шафл 1
- 084 Средний джаз
- 085 Джаз-клуб
- 086 Каттрив
- 087 Джазовый бит
- 088 Блюграсс 1
- 089 Блюграсс 2
- 090 Блюграсс 3
- 091 Хали-гали
- 092 Оберек
- 093 Польша-поп
- 094 Поп-бит
- 095 Паб-пианино
- 096 Шоу-тун 1
- 097 Свинг-вальс 1
- 098 Тарантелла 1
- 099 Марш США 1
- 100 8-битный поп 2
- 101 Классическое буги
- 102 Смешанная босанова
- 103 Фолковый ча-ча-ча
- 104 Джазовое танго
- 105 Классическое танго
- 106 Лирический рок
- 107 Джаз буги
- 108 Свинг
- 109 Сингл-рок
- 110 Джаз-бо
- 111 8-бит
- 112 Классический валис
- 113 Рок-сальса
- 114 Классическая румба
- 115 Вальс 2
- 116 Клубный поп 2
- 117 16-битный поп 2
- 118 Европейский рок
- 119 16-битный шафл 2
- 120 Евро 8-бит
- 121 Латинская сальса
- 122 Бразильский мамбо
- 123 Индонезийский поп
- 124 Соул-рок
- 125 Латинский рок
- 126 Мамбо со спецэффектами
- 127 8-битный соул 2
- 128 Фолк-рок
- 129 Латина
- 130 Бразильское танго
- 131 Классический диско
- 132 Фолковое танго
- 133 Кантри-слоу-рок
- 134 Бразильская латина
- 135 Фолковый слоу-рок
- 136 Рок-н-ролл
- 137 Поп-бит
- 138 Индейский фолк
- 139 Латина со спецэффектами
- 140 Босанова 2
- 141 Фолковое буги
- 142 Классический свинг
- 143 Классический слоу-рок
- 144 Фолковая сальса
- 145 Кантри ча-ча-ча
- 146 Фолк
- 147 Кантри-фолк
- 148 Фанатичный песок
- 149 Сингл 16-бит
- 150 Танго 2
- 151 Джазовая румба
- 152 Джаз-свинг
- 153 Джазовый 8-бит
- 154 Оберек 2
- 155 Европейский свинг
- 156 Рок-самба
- 157 Регги
- 158 Поп-рок 2
- 159 Фолк-регги
- 160 Буги 2
- 161 Европейский регги
- 162 Европейская румба
- 163 Мамбо
- 164 Джазовый слоу-рок
- 165 Хали-гали
- 166 Джазовый ча-ча-ча
- 167 Классический 8-бит
- 168 Джазовый диско
- 169 Фолк-полька
- 170 Евродиско
- 171 Поп-регги
- 172 Классическая кантри
- 173 Ча-ча-ча 2
- 174 Фолк-свинг
- 175 Южноафриканская кантри
- 176 Классический регги
- 177 Кантри-босанова
- 178 Буги-рок
- 179 Южноафриканская полька
- 180 Джаз-полька
- 181 Кантри-бит
- 182 Джазовый 16-бит
- 183 Фолк-румба
- 184 Босанова со спецэффектами
- 185 Латиноамериканский джаз
- 186 Европейская самба
- 187 Диско 2
- 188 Румба
- 189 Поп-мамбо
- 190 Аргентинский бит
- 191 Рок-диско
- 192 Классическая самба
- 193 Карибский танец
- 194 Джазовая самба
- 195 Самба 2
- 196 Кантри-джаз
- 197 Джазовая босанова
- 198 Бразильское ча-ча-ча
- 199 Кантри

18 ТЕМБРЫ

- 00 Акустический рояль
- 01 Оркестровая арфа
- 02 Церковный орган
- 03 Вибрафон
- 04 Электрогитара (джаз)
- 05 Скрипка
- 06 Струнный оркестр
- 07 Акустическая гитара (стальные струны)
- 08 Родес-пиано
- 09 Ксилофон
- 10 Труба
- 11 Туба
- 12 Бас-гитара (пиццикато)
- 13 Кларнет
- 14 Флейта
- 15 Банджо
- 16 Гобой
- 17 Тромбон
- 18 Саксофон-альт
- 19 Губная гармоника
- 20 Акустическая гитара (нейлоновые струны)
- 21 Электрогитара (чистый звук)
- 22 Электрогитара (дисторшн)
- 23 Акустическая бас-гитара
- 24 Бас-гитара (медиатор)
- 25 Безладовая бас-гитара
- 26 Бас-гитара (слэп) 1
- 27 Бас-гитара (слэп) 2
- 28 Басовый синтезатор 1
- 29 Басовый синтезатор 2
- 30 Виола
- 31 Виолончель
- 32 Валторна
- 33 Сопрано-саксофон
- 34 Тенор-саксофон
- 35 Баритон-саксофон
- 36 Фагот
- 37 Флейта пикколо
- 38 Многоствольная флейта
- 39 Лид (квадрат)
- 40 Акустический рояль 1
- 41 Родес-пиано 1
- 42 Вибрафон 1
- 43 Ксилофон 1
- 44 Церковный орган 1
- 45 Губная гармоника 1
- 46 Гитара (нейлоновые струны) 1
- 47 Гитара (стальные струны) 1
- 48 Джазовая гитара 1
- 49 Гитара (чистый звук) 1
- 50 Гитара (дисторшн) 1
- 51 Акустическая бас-гитара 1
- 52 Бас-гитара 1
- 53 Бас-гитара (медиатор) 1
- 54 Безладовая бас-гитара
- 55 Бас-гитара (слэп) 3
- 56 Бас-гитара (слэп) 4
- 57 Басовый синтезатор 3
- 58 Басовый синтезатор 4
- 59 Скрипка 1
- 60 Виола 1
- 61 Виолончель 1
- 62 Оркестровая арфа 1
- 63 Струнный оркестр 1
- 64 Труба 1
- 65 Тромбон 1
- 66 Туба 1
- 67 Валторна 1
- 68 Сопрано-саксофон 1
- 69 Альт-саксофон 1
- 70 Тенор-саксофон 1
- 71 Баритон-саксофон 1
- 72 Гобой 1
- 73 Фагот 1
- 74 Кларнет 1
- 75 Флейта пикколо 1
- 76 Флейта 1
- 77 Многоствольная флейта 1
- 78 Лид (квадрат) 1
- 79 Банджо 1
- 80 Акустический рояль 2
- 81 Родес-пиано 2
- 82 Вибрафон 2
- 83 Ксилофон 2
- 84 Церковный орган 2
- 85 Губная гармоника 2
- 86 Гитара (нейлоновые струны) 2
- 87 Гитара (стальные струны) 2
- 88 Джазовая гитара 2
- 89 Электрогитара (чистый звук) 2
- 90 Электрогитара (дисторшн) 2
- 91 Акустическая бас-гитара 2
- 92 Бас-гитара 2
- 93 Бас-гитара (пиццикато)
- 94 Безладовая бас-гитара 2
- 95 Бас-гитара (слэп) 5
- 96 Бас-гитара (слэп) 6
- 97 Басовый синтезатор 5
- 98 Басовый синтезатор 6
- 99 Скрипка 2
- 100 Виола 2
- 101 Виолончель 2
- 102 Оркестровая арфа 2
- 103 Струнный оркестр 2
- 104 Труба 2
- 105 Тромбон 2
- 106 Туба 2
- 107 Валторна 2
- 108 Сопрано-саксофон 2
- 109 Альт-саксофон 2
- 110 Тенор-саксофон 2
- 111 Баритон-саксофон
- 112 Гобой 2
- 113 Фагот 2
- 114 Кларнет 2
- 115 Флейта пикколо 2
- 116 Флейта 2
- 117 Многоствольная флейта 2
- 118 Лид (квадрат) 2
- 119 Банджо 2
- 120 Акустический рояль 3
- 121 Родес-пиано 3
- 122 Вибрафон 3
- 123 Ксилофон 3
- 124 Церковный орган 3
- 125 Губная гармоника 3
- 126 Гитара (нейлоновые струны) 3
- 127 Гитара (стальные струны) 3
- 128 Джазовая гитара 3
- 129 Электрогитара (чистый звук) 3
- 130 Электрогитара (дисторшн) 3
- 131 Акустическая бас-гитара 3
- 132 Бас-гитара 3
- 133 Бас-гитара (медиатор) 3
- 134 Безладовый бас 3
- 135 Бас-гитара (слэп) 7
- 136 Бас-гитара (слэп) 8
- 137 Басовый синтезатор 7
- 138 Басовый синтезатор 8
- 139 Скрипка 3
- 140 Виола 3
- 141 Виолончель 3
- 142 Оркестровая арфа 3
- 143 Струнный оркестр 3
- 144 Труба 3
- 145 Тромбон 3
- 146 Туба 3
- 147 Валторна 3
- 148 Сопрано-саксофон 3
- 149 Альт-саксофон 3
- 150 Тенор-саксофон 3
- 151 Баритон-саксофон 3
- 152 Гобой 3
- 153 Фагот 3
- 154 Кларнет 3
- 155 Флейта пикколо 3
- 156 Флейта 3
- 157 Многоствольная флейта 1
- 158 Лид (квадрат) 3
- 159 Банджо 3
- 160 Акустический рояль 4
- 161 Родес-пиано 4
- 162 Вибрафон 4
- 163 Ксилофон 4
- 164 Церковный орган 4
- 165 Губная гармоника 4
- 166 Гитара (нейлоновые струны) 4
- 167 Гитара (стальные струны) 4
- 168 Джазовая гитара 4
- 169 Электрогитара (чистый звук) 4
- 170 Электрогитара (дисторшн) 4
- 171 Акустическая бас-гитара 4
- 172 Бас-гитара 4
- 173 Бас-гитара (пиццикато) 4
- 174 Безладовая бас-гитара 4
- 175 Бас-гитара (слэп) 9
- 176 Бас-гитара (слэп) 40
- 177 Басовый синтезатор 9
- 178 Басовый синтезатор 10
- 179 Скрипка 4
- 180 Виола 4
- 181 Виолончель 4
- 182 Оркестровая арфа 4
- 183 Струнный оркестр 4
- 184 Труба 4
- 185 Тромбон 4
- 186 Туба 4
- 187 Валторна 4
- 188 Сопрано-саксофон 4
- 189 Альт-саксофон 4
- 190 Тенор-саксофон 4
- 191 Баритон-саксофон 4
- 192 Гобой 4
- 193 Фагот 4
- 194 Кларнет 4
- 195 Флейта пикколо 4
- 196 Флейта 4
- 197 Многоствольная флейта 4
- 198 Лид (квадрат) 4
- 199 Банджо 4