



Детский обучающий синтезатор

ИНСТРУКЦИЯ

арт. ОС-К-2800

ЕАС

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией перед началом игры и сохраните ее для дальнейшего использования.

Основные функции

61 клавиша / светодиодный дисплей (LED-дисплей)

Функция воспроизведения через USB

Режим перкуссии / 30 демомелодий / 3 режима обучения

Регулятор громкости MP3/ регулятор громкости клавиш / регулятор громкости аккомпанемента / транспонирование / регулятор темпа

Режим воспроизведения / эквалайзер / воспроизведение одной демомелодии / воспроизведение демомелодий по очереди

Переключение между треками

300 тембров / 300 ритмов

Сустейн / вибрато / метроном / сплит

Запись / программирование / пуск / синхронизация / старт/стоп / заполнение / упрощенная аппликатура / обычная аппликатура / бас

Внешний разъем питания / разъем для наушников / разъем для микрофона

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Используйте сетевой адаптер питания из комплекта. Использование неподходящего адаптера может привести к выходу из строя или перегреванию инструмента. Если сетевой кабель или штепсель изнашиваются или повреждаются, у инструмента внезапно пропадает звук или от адаптера или штепселя исходит посторонний запах, инструмент необходимо показать квалифицированному специалисту.
- После выключения синтезатора кнопкой «Питание» необходимо вытащить штепсель из розетки, чтобы избежать перегорания деталей синтезатора или возникновения пожара из-за длительного подключения к сети.
- Во избежание риска удушья храните пластиковую упаковку в недоступном для детей месте.
- Поверхность клавиатуры необходимо содержать в чистоте, чтобы не допускать попадания пыли в инструмент. Очищайте поверхность клавиатуры мягкой тканью, не подвергайте воздействию водяного пара.
- Не оставляйте синтезатор под прямыми солнечными лучами.
- Храните синтезатор в сухом месте.
- Во избежание повреждения корпуса или внутренних деталей синтезатора не трясите его и не подвергайте физическому воздействию.
- Во избежание окисления электронных схем храните синтезатор вдали от кислой и щелочной среды.
- Синтезатор — высокоточный чувствительный инструмент, любые изменения могут привести к неисправной работе. При появлении неисправности синтезатор необходимо отнести в сервисный центр или показать опытному техническому специалисту. Запрещено самостоятельно снимать или устанавливать внутренние детали клавиатуры.

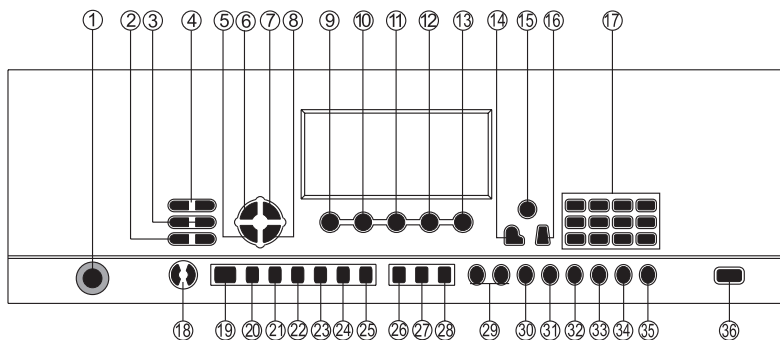
I. НАСТРОЙКА ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ И РАСПОЛОЖЕНИЕ РАЗЪЕМОВ

Кнопки панели настроек

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) Питание | 14) Тембр |
| 2) Транспонирование | 15) Метроном |
| 3) Громкость аккомпанемента | 16) Ритм |
| 4) Громкости клавиатуры | 17) Кнопочная панель |
| 5) Перкуссии | 18) Темп |
| 6) Сустейн | 19) Старт/стоп |
| 7) Вибрато | 20) Синхро |
| 8) Сплит | 21) Заполнение |
| 9) Демомелодия | 22) Упрощенная аппликатура |
| 10) Все демомелодии | 23) Обычная аппликатура |
| 11) Урок 1 | 24) Бас |
| 12) Урок 2 | 25) Отмена аккомпанемента |
| 13) Урок 3 | 26) Запись |
| | 27) Пуск |
| | 28) Программирование |

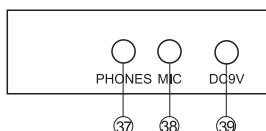
Режим воспроизведения через USB

- | |
|---------------------------|
| 29) Громкость |
| 30) Пуск |
| 31) Эквалайзер |
| 32) Пауза |
| 33) Повторение отрывка |
| 34) Предыдущая композиция |
| 35) Следующая композиция |
| 36) USB-разъем |



2. Внешние разъемы на задней стороне синтезатора

- 37) PHONES: внешние наушники
38) MIC: микрофон
39) DC 9V JACK: разъем для зарядного устройства



II. ПИТАНИЕ СИНТЕЗАТОРА И ФУНКЦИИ РАЗЪЕМОВ

1. Питание

- 1) *От батареек*: откройте отсек для батареек в синтезаторе, вставьте 6 батареек типа R20 напряжением 1,5 В, соблюдая полярность. Закройте отсек до щелчка. Если у синтезатора снизилась громкость или начал пропадать звук, значит, батарейки разряжаются и их необходимо заменить. Во избежание повреждения инструмента вынимайте батарейки, если инструмент не используется продолжительное время.
- 2) *От сети*: используйте сетевой адаптер питания из комплекта. Вставьте штекер адаптера в разъем на синтезаторе и подключите его к сети.

2. Внешние разъемы

- 1) *Микрофон*: вставьте штекер микрофона в разъем, и вы сможете использовать его во время игры на клавиатуре.
- 2) *Разъем для наушников*: вставьте штекер наушников в разъем, чтобы не мешать окружающим во время игры на синтезаторе.
- 3) *USB-разъем*: подключайте внешнее устройство с музыкой через USB-кабель.

III. ФУНКЦИИ СИНТЕЗАТОРА

Для включения инструмента нажмите на кнопку «Питание». Загорится дисплей — синтезатор готов к работе.

Основные режимы работы:

- 1) **Громкость клавиатуры.** Синтезатор поддерживает 8 уровней громкости клавиатуры. Чтобы увеличить или уменьшить звук клавиатуры, нажмите на кнопку «+» или «-» (4). Одновременно нажмите на кнопки «+» и «-» и удерживайте 2 секунды, уровень звука вернется в исходный.
- 2) **Громкость аккомпанемента.** Синтезатор поддерживает 8 уровней громкости аккомпанемента. Чтобы увеличить или уменьшить звук клавиатуры, нажмите на кнопку «+» или «-» (3).
- 3) **Разделение клавиатуры.** Данная функция позволяет выбирать разные тембры для правой и левой руки. Пример: для правой части клавиатуры относительно клавиши разделения можно выбрать фортепьяно, для левой — флейту.
- 4) **Настройка тембра.** В обычном режиме нажмите кнопку «Тембр» (14) и выберите один из 300 вариантов тембров. По умолчанию установлен тембр 000, который соответствует звуку фортепиано. Чтобы поменять тембр, нажмите кнопку «+» и «-» или наберите трехзначный код на Кнопочной панели (17).
- 5) **Настройка темпа.** Данная функция позволяет отрегулировать скорость ритма и воспроизведения демомелодий. После включения режима управления аккордами, 19 крайних клавиш с левой стороны клавиатуры будут воспроизводить звуки аккордов.
- 5) **Режим перкуссии.** Нажмите кнопку «Перкуссии» (5) и клавиатура перейдет в режим ударных: все клавиши синтезатора будут воспроизводить звук ударных инструментов.
- 6) **Выбор ритма (аккомпанемента)**
Синтезатор поддерживает 300 вариантов ритма. Чтобы выбрать аккомпанемент, нажмите кнопку «Ритм» (16), наберите на Кнопочной панели (17) номер ритма, затем нажмите кнопку «Старт/стоп» (19), и зазвучит выбранный вами аккомпанемент.

7. Выбор аппликатуры

Аппликатура аккордов — способ нажатия аккордов. Различают упрощенную аппликатуру (для воспроизведения аккорда достаточно нажать на 1 клавишу) и обычную аппликатуру (для воспроизведения аккорда необходимо нажимать все клавиши аккорда).

Упрощенная аппликатура работает только при включенном ритме, активируется кнопкой «Упрощенная аппликатура» (22). В данном режиме 19 клавиш слева будут воспроизводить аккорды. Режим упрощенной аппликатуры отключается кнопкой «Отмена аккомпанемента» (25).

В режиме «Обычная аппликатура» (23) 19 клавиш слева воспроизводят звук аккорда, если нажимать его всеми пальцами.

Постановка аккордов в режиме «Упрощенная аппликатура»

C		• Чтобы сыграть мажорный аккорд, нажмите тонику аккорда.
Cm		• Чтобы сыграть минорный аккорд, нажмите тонику и ближайшую черную клавишу слева от нее.
C7		• Чтобы сыграть септаккорд, нажмите тонику и ближайшую белую клавишу слева от нее.
Cm7		• Чтобы сыграть минорный септаккорд, нажмите тонику и ближайшую белую и клавиши слева (три ноты вместе.)

Чтобы добавить бас в аккорд, в режиме «Ритм» (16) нажмите кнопку «Бас» (24): при нажатии клавиш слева будет автоматически воспроизводиться бас. Чтобы отключить бас, нажмите на кнопку «Отмена аккомпанемента» (25).

8. Заполнение (автоматический аккомпанемент)

В режиме включенного ритма нажмите кнопку «Заполнение» (21), и к текущему ритму добавится дополнительный ритм. При удержании кнопки «Заполнение» (21) дополнительный ритм закольцовывается. Нажмите кнопку «Синхро» (20), чтобы активировать функцию синхронизации, и при следующем нажатии клавиши в режиме аккомпанемента запустится ритм, который получился во время нажатия кнопки «Заполнение» (21).

9. Метроном

Синтезатор поддерживает четыре ритма: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4. Чтобы включить метроном, нажмите на кнопку «Метроном» (15). Чтобы переключаться между ритмами, повторно нажмите на кнопку «Метроном».

10. Эффекты

1) Сустейн — звучание последних сыгранных нот удлиняется.

2) Вибрато — звук сыгранной ноты непродолжительное время колеблется.

11. Демомелодии

Синтезатор поддерживает 30 демомелодий. В любом режиме нажмите кнопку «Демомелодия» (9) или «Все демомелодии» (10). Чтобы отключить воспроизведение демомелодий, нажмите кнопку «Демомелодия» (9), «Все демомелодии» (10) или «Старт/стоп» (19).

Демомелодия: чтобы запустить воспроизведение одной демопесни, нажмите кнопку «Демомелодия» (9). Выбранная песня автоматически будет воспроизводиться по кругу.

Все демомелодии: чтобы запустить воспроизведение всех демопесен по очереди, нажмите кнопку «Все демомелодии» (10). Композиции будут воспроизводиться одна за другой автоматически.

12. Запись

Чтобы начать запись, нажмите кнопку «Запись» (26). За один раз можно записать 45 нот. Акомпанемент и перкуссии не записываются. Чтобы прослушать записываемый отрывок, нажмите кнопку «Пуск» (27). Чтобы остановить запись, нажмите кнопку «Пуск» (27) еще раз.

13. Настройка ритм-секции

Нажмите кнопку «Программирование» (28), чтобы перейти в режим настройки ритм-секции. В режиме программирования выберите ударные. Максимальное число ударных, которые можно добавить одновременно, — 32. Если было выбрано более 32 вариантов ударных, на дисплее на 3 секунды появится предупреждение, после чего функция «Программирование» отключится.

В режиме программирования нажмите кнопку «Пуск» (27), чтобы воспроизвести последовательность ударных, образующих оригинальный стиль.

Последовательность ударных будет воспроизводиться на дисплее.

В режиме обучения регулируйте темп ритма, увеличивая или уменьшая его кнопками «+» и «-» (18).

14. Режимы обучения

а) Режим обучения 1. Нажмите кнопку «Урок 1» (11) и выберите демомелодию — нажмите на кнопочной панели номер демомелодии, которую хотите сыграть. Чтобы сыграть мелодию, нажимайте любые клавиши инструмента. Независимо от того, какие клавиши вы будете нажимать, ваша мелодия будет полностью совпадать с проигрываемой композицией. По окончании воспроизведения демомелодии выберите следующую. Чтобы выйти из данного режима, повторно нажмите кнопку «Урок 1» (11).

б) Режим обучения 2. Нажмите кнопку «Урок 2» (12) и выберите демомелодию — нажмите на кнопочной панели номер демомелодии, которую хотите сыграть. Прислушайтесь к ритму, запомните его и попробуйте повторить на клавиатуре. На этот раз клавиатура будет воспроизводить звук только в том случае, если вы правильно попадете в ноты.

Если в данном режиме обучения вы не нажимаете клавиши в течение трех секунд, необходимо будет играть мелодию сначала. После того, как вы правильно повторили мелодию, можно выбрать другую композицию.

Чтобы выйти из данного режима, повторно нажмите кнопку «Урок 2» (12).

в) Режим обучения 3. Нажмите кнопку «Урок 3» (13) и выберите демомелодию. В этом режиме ваша задача — попадать в ритм мелодии. Синтезатор будет подыгрывать вам, создавая ощущение, как будто вы играете в группе.

Чтобы выйти из данного режима, повторно нажмите кнопку «Урок 3» (13).

15. Режим работы через USB

- 1) **Регулировка громкости:** прибавить и убавить громкость звука можно при помощи клавиш «+» и «-» (29).
- 2) **Переключение треков:** чтобы включить следующую композицию, нажмите кнопку (35), чтобы включить предыдущую — кнопку (34). Чтобы перемотать мелодию вперед, нажмите и удерживайте кнопку (35). Чтобы перемотать назад, нажмите и удерживайте кнопку (34).
- 3) **Эквалайзер:** нажатием кнопки «Эквалайзер» (31) можно менять оттенок звучания воспроизводимой композиции из списка: обычный, джаз, классическая музыка, популярная музыка, рок-н-ролл.
- 4) **Режим воспроизведения:** после первого нажатия кнопки «Пуск» (30) запускается воспроизведение файла. После второго нажатия кнопки «Пуск» (30) файл начинает воспроизводиться по кругу. После третьего нажатия кнопки «Пуск» (30) запускается режим воспроизведения мелодий в свободном порядке.
- 5) **Воспроизведение:** подключите USB-плеер до включения инструмента. Нажмите кнопку «Пауза» (32) чтобы начать воспроизведение. Повторное нажатие кнопки «Пауза» (32) ставит воспроизведение на паузу.
- 6) **Повторение отрывка:** необходимо для закольцовывания понравившегося вам музыкального фрагмента. В режима воспроизведения нажмите на кнопку «Повторение отрывка» (33), обозначив начало выбранного фрагмента, затем еще раз нажмите на кнопку «Повторение отрывка». Чтобы воспроизвести отрывок, нажмите на кнопку «Пуск» (30).

ДЕМОМЕЛОДИИ

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 00 Цветок жасмина | 15 Прелюдия соль мажор |
| 01 Песня о любви | 16 Полночный экспресс |
| 02 Бабушкина бухта в Пэнху | 17 Прелюдия Веры Робертс |
| 03 Чудесный солнечный день | 18 Небесный город |
| 04 Для кого | 19 Итальянская полька |
| 05 Красивый луг — мой дом | 20 Концерт классической музыки |
| 06 Сельская дорога | 21 Серенада Гайдна |
| 07 Выше и выше | 22 Швейцарская музыкальная шкатулка |
| 08 Яблочко | 23 Этюд Кэти Карл |
| 09 В краю надежды | 24 Вариации на тему Моцарта |
| 10 Кукла | 25 Патруль |
| 11 Ритм дождя | 26 Дворцовый сад |
| 12 Долина красной реки | 27 Он правит целым миром |
| 13 Штормовой дождь | 28 Настроение |
| 14 С Новым годом! | 29 К Элизе |

300 ТЕМБРОВ

- 000–015 Основные тембры
- 000 Фортепиано
- 001 Вибрафон
- 002 Церковный орган
- 003 Язычковый орган
- 004 Электрогитара (джаз)
- 005 Электрогитара (приглушенная)
- 006 Бас-гитара (медиатор)
- 007 Синтетический бас 2
- 008 Скрипка
- 009 Оркестровая арфа
- 010 Струнный ансамбль 1
- 011 Саксофон-сопрано
- 012 Кларнет
- 013 Флейта
- 014 Лид 1 (квадрат)
- 015 Банджо
- 016–031 Азиатские синтетические тембры
- 016 Эффект хрусталь
- 017 Ротационный орган
- 018 Струна
- 019 Мягкий хрусталь
- 020 Эффект кото
- 021 Язычковый орган 1
- 022 Диссонирующий ручной орган
- 023 Ручной орган стерео
- 024 Цифровое пианино
- 025 Струнные инструменты
- 026 Мелодичная гармоника
- 027 Синтиструнные инструменты
- 028 Хорус «ах»
- 029 Лид квадрат
- 030 Атмосфера
- 031 Синтетическая маримба
- 032–049 Хрустальный тон
- 032 Светлый хрусталь
- 033 Лиричный хрусталь
- 034 Язычковый орган 2
- 035 Электро-хрусталь
- 036 Мелодичный хрусталь
- 037 Психоделический синтетический лид
- 038 Гоблины
- 039 Психоделическая электроника
- 040 Электроорган
- 041 Чистое фортепиано
- 042 Волшебный электронный звук
- 043 Гитарный орган
- 044 Электронный фортепианный подклад
- 045 Хрустальная гитара
- 046 Плекторный орган
- 047 Метал-пианино
- 048 Метал-хрусталь
- 049 Фортепианный подклад
- 050–064 Органные тембры
- 050 Синти-аккордеон
- 051 Светлый аккордеон
- 052 Психоделический орган
- 053 Лид кото
- 054 Легкий ритм-орган
- 055 Синти-орган
- 056 Рок-орган
- 057 Церковный орган 1
- 058 Церковный орган 2
- 059 Орган-сопрано
- 060 Медленный орган
- 061 Орган с ударными
- 062 Плотный орган
- 063 Легкий орган Хаммонда
- 064 Стереоязычковый орган
- 065–089 Научная фантастика
- 065 Хрустальный ксилофон
- 066 Джазовый орган
- 067 Светлая чистая гитара
- 068 Электрогитара
- 069 Ритм-гитара
- 070 Гитара хеви-метал
- 071 Плекторная гитара
- 072 Психоделическая гитара
- 073 Волшебная гитара
- 074 Хрустальные струны
- 075 Электрогитара (приглушенная)
- 076 Электронный подклад
- 077 Электронный танцевальный подклад
- 078 Метал сай-фай подложка
- 079 Сай-фай подклад
- 080 Электронные эффекты
- 081 Чистый сямисэн
- 082 Лиричный орган
- 083 Синти-шахнай
- 084 Синти-калимба
- 085 Хрустальная калимба
- 086 Синти-калимба
- 087 Баритон-калимба
- 088 Волшебный шахнай
- 089 Волшебный квадрат
- 090 Электронные струны
- 091 Лирическая электронная музыка
- 092 Дифононый квадрат
- 093 Электронная танцевальная гитара
- 094 Интерактивный лид
- 095 Алюминиевый ватерфон
- 096 Светлый ситар
- 097 Дифононый кото
- 098–143 Подклады

- 098 Оркестровый орган
 099 Энвайронментал лид
 100 Колокольчиковый лид
 101 Басовый лид
 102 Электронная басовая подклад
 103 Атмосферный лид
 104 Чистый гитарный подклад
 105 Струнный лид
 106 Повышенный на полтона лид
 107 Мягкий лид
 108 Атмосферный подклад
 109 Звук пилы, лид 1
 110 Звук пилы, лид 2
 111 Звук пилы, лид 3
 112 Мягкое электрическое фортепиано
 113 Аккордеон
 114 Хорус-аккордеон
 115 Приглушенная гитара
 116 Фанковая гитара
 117 Джазовая гитара
 118 Чистая хорус-гитара
 119 Мелодичный ручной орган
 120 Мелодичная гитара
 121 Ручной орган
 122 Нью-эйдж
 123 Теплый
 124 Полисинтетический
 125 Сияние
 126 Дождь
 127 Саундтрек
 128 Ударные
 129 Церковный орган
 130 Для клавишных
 131 Церковное пианино
 132 Фортепианный подклад
 133 Электргитара
 134 Легкое ритмичное пианино
 135 Синтетическая нейлонная гитара
 136 Гитарный орган
 137 Подклад электрическое фортепьяно
 138 Светлая скрипка
 139 Психоделический орган
 140 Электронная волынка
 141 Духовая волынка
 142 Двойная калимба
 143 Квинтовый лид
 144–175 Ритм и тон
 144 Вестерн подклад
 145 Духовая волынка
 146 Высокая волынка
 147 Светлая гитара
 148 Бас+лид
 149 Вотерфон
 150 Рок-электргитара
 151 Ритмичная бас-гитара
 152 Психоделический бас
 153 Атоническая скрипка
 154 Приглушенный бас
 155 Басовый подклад
 156 Фортепианные аккорды
 157 Синтетический бас
 158 Хорус-гитара
 159 Сантур
 160 Пурпурный орган
 161 Орган Хаммонда
 162 Диссоциирующий орган
 163 Гиперкамертон
 164 Электрическое фортепьяно-фанк
 165 «Крутая галактика» электрическое фортепьяно
 166 Театральный орган
 167 Клавишет
 168 «Венера» электрическое фортепьяно
 169 Клавесин
 170 Струны тремоло
 171 Медленные струны
 172 Синтетические струны 1
 173 Струнные пиццикатто
 174 Камерные струны
 175 Струнный ансамбль
 176–191 Нью-сенчури
 176 Синтетические струны 1
 177 Орган нью-сенчури
 178 Традиционный аккордеон
 179 Синтетические струны 2
 180 12-струнная гитара
 181 Трубный орган
 182 Лид 1 (чаранг)
 183 Лид 2 (квинта)
 184 Синтетическая подклад
 185 Лид 3 (бас+лид)
 186 Диссоциирующий Cr80
 187 Лид 4 (ведущий лид)
 188 Подклад 5 (смычковый)
 189 Лид 6 (каллиоповый лид)
 190 Вибрирующее соло 1
 191 Вибрирующее соло 2
 192–239 Национальные синтетические тембры
 192 Фолк-гитара
 193 Классический орган
 194 Пальцевая техника игры на басу
 195 Акустический бас
 196 Чистый бас
 197 Банджо
 198 Октавная гитара

- 199 Дисторшн-гитара
 200 Плекторный бас
 201 Фолковые струны
 202 Безладовый бас
 203 Фолковая губная гармоника
 204 Альтовый гобой
 205 Синтетический бас 1
 206 Синтетический бас 2
 207 Синтетический бас 3
 208 Хрустальная гитара
 209 Джазовый орган 1
 210 Губная гармоника-кантри
 211 Хонки-тонк
 212 Хонки-тонк гитара
 213 Кастомная гитара
 214 Сантур
 215 12-струнная гитара
 216 Джаз-бой
 217 Приглушенная гитара 1
 218 Диссоциирующие струнные инструменты
 219 Диссоциирующая губная гармоника
 220 Диссоциирующая нейлоновая гитара
 221 Приглушенная гитара 2
 222 Чувствительная гитара
 223 Слайд-гитара 1
 224 Слайд-гитара 2
 225 Танго-аккордеон
 226 Диссоциирующий аккордеон
 227 Диссоциирующая слайд-гитара
 228 Чувствительная слайд-гитара
 229 Эффект чувствительной слайд-гитары
 230 Чувствительная слайд-гитара с педалью
 231 Хорус слайд-гитара
 232 Мелодичная гитара
 233 Легато струны
 234 Мелодичная губная гармоника
 235 Чистая губная гармоника
 236 Чистая джазовая гитара
 237 Диссоциирующая джазовая гитара
 238 Чувствительная джазовая гитара
 239 Хрустальное пианино
 240–255 Электронные синтетические тембры
 240 Хрустальная музыка
 241 Синти-орган
 242 Синти-бас
 243 Светлый ритмичный бас
 244 Светлый бас
 245 Синти-маримба
 246 Электрогитарная подклад
 247 Дисторшн-гитарная подклад
 248 Мелодичная гитара
 249 Новые струны
 250 Синти-электро 1
 251 Синти-электро 2
 252 Синти-электро 3
 253 Синти-хрусталь
 254 Синти-вибрация
 255 Стереомаримба
 256–272 Гитарные эффекты
 256 Приглушенная стереогитара
 257 Орган стерео
 258 Электрогитара
 259 Светлая чистая гитара
 260 Клавесин
 261 Гитарный орган
 262 Чувствительное фортепьяно
 263 Плекторный бас 1
 264 Плекторный бас 2
 265 Психоделические синти-струны
 266 Метал-хрусталь
 267 Психоделический синти-лид
 268 Вибрафонный синти-лид
 269 Эффект хрустала
 270 Синти-сямисэн
 271 Электронный сямисэн
 272 Чистый гитарный подклад
 273–299 Электронная симфония
 273 Оркестровый лид
 274 Колокольчиковый лид
 275 Атмосферный лид
 276 Квинтовый лид
 277 Двойная челеста
 278 Двойной ксилофон
 279 Хрустальный ксилофон
 280 Резонирующая гитара
 281 Мелодичный язычковый орган
 282 Медленный клавесин
 283 Бас-маримба
 284 Челеста
 285 Колокола 1
 286 Трубочные колокола
 287 Овердрайв-гитара
 288 Классическая челеста
 289 Классический орган
 290 Струнный оркестр
 291 Легкий лид
 292 Приятная гитара
 293 Слэповый бас 1
 294 Слэповый бас 2
 295 Овердрайв-гитара 1
 296 Овердрайв-гитара 2
 297 Овердрайв-электроструны
 298 Медленная губная гармоника
 299 Мягкий кларнет

300 РИТМОВ

- 000 Мамбо
- 001 16 бит
- 002 Вальс
- 003 Румба
- 004 Регги
- 005 Рок
- 006 Слоу-рок
- 007 Босанова
- 008 Диско
- 009 Танго
- 010 Кантри
- 011 Популярная музыка
- 012 Бегуэн
- 013 Латина
- 014 Марш-полька
- 015 Самба
- 016 Свинг
- 017 8 бит
- 018 Ча-ча-ча
- 019 Сальса
- 020–033 Мамбо
- 020 Бразильский мамбо
- 021 Популярная музыка 8 бит
- 022 Поп-мамбо
- 023 Спокойный кантри
- 024 Поп-регги
- 025 Романтический мамбо
- 026 Тяжелая музыка 8 бит
- 027 Кантри-босанова
- 028 Тяжелый мамбо
- 029 Блюграсс-танго
- 030 Южный кантри
- 031 Романтическая популярная музыка
- 032 Блюграсс-бегуэн
- 033 Рок-латина
- 034–047 16 бит
- 034 Медленная марш-полька
- 035 Европейская самба
- 036 Джазовый свинг
- 037 Популярная музыка 16 бит
- 038 Кантри-поп
- 039 Типовая сальса
- 040 Микс 16 бит
- 041 Романтическая музыка 16 бит
- 042 Тяжелая музыка 16 бит
- 043 Поп-румба
- 044 Джазовый регги
- 045 Панк 16 бит
- 046 Микс-рок
- 047 Типовая босанова
- 048–061 Вальс
- 048 Классический вальс
- 049 Романтический вальс
- 051 Венский вальс
- 052 Польский вальс
- 053 Французский вальс
- 054 Джазовый вальс 1
- 055 Джазовый вальс 2
- 056 Рождественский вальс
- 057 Поп-вальс
- 058 Рок-вальс
- 059 Элегантный вальс
- 060 Кантри-вальс
- 061 Современный вальс
- 062–075 Румба
- 062 Европейская румба
- 063 Тяжелая румба
- 064 Микс-регги
- 065 Романтическая румба
- 066 Джазовая румба
- 067 Романтическая босанова
- 068 Медленная румба
- 069 Микс-румба
- 070 Романтическая кантри
- 071 Тяжелая популярная музыка
- 072 Микс-бегуэн
- 073 Джазовая латина
- 074 Медленная румба
- 075 Фьюжн-румба
- 076–089 Регги
- 076 Хард-свинг
- 077 Романтическая музыка 8 бит
- 078 Тяжелый хаус
- 079 Блюграсс-сальса
- 080 Спокойный мамбо
- 081 Блюз 16 бит
- 082 Современная популярная музыка
- 083 Регги 1
- 084 Регги 2
- 085 Блюз-рэggi
- 086 Микс-панк
- 087 Романтический панк
- 088 Трип-хоп
- 089 Классический соул
- 090–103 Рок
- 090 Классический рок
- 091 Паб-рок
- 092 Рэп-рок
- 093 Детройтский рок
- 094 Хард-рок
- 095 Инструментальный рок
- 096 Спейс-рок
- 097 Глэм-рок
- 098 Современный рок
- 099 Австралийский рок
- 100 Фортепьянный рок-н-ролл

- 101 Краут-рок
- 102 Кантри-рок
- 103 Инди-рок
- 104–117 Слоу-рок
- 104 Рокабилли
- 105 Рок 1950-х
- 106 Брит-поп
- 107 Хард-рок
- 108 Рок-баллады
- 109 Софт-рок
- 110 Рок 1960-х
- 111 Электронная музыка 16 бит
- 112 Британский рок
- 113 Оживленный рок
- 114 Рок-баллады 1
- 115 Рок-баллады 2
- 116 Классический микс-рок
- 117 Кантри слоу-рок
- 118–131 Босанова
- 118 Кантри-панк
- 119 Микс хип-хоп
- 120 Поп-хаус
- 121 Тяжелая электронная музыка
- 122 Мягкая босанова
- 123 Панк-ча-ча-ча
- 124 Хеви-метал 16 бит
- 125 Трип-хоп 16 бит
- 126 Гангста-рэп
- 127 Электронная музыка
- 128 Медленная музыка 16 бит
- 129 Шаффл 16 бит
- 130 Рок-латина
- 131 Фьюжн
- 132–145 Диско
- 132 Современное диско
- 133 Романтическое диско
- 134 Меренге
- 135 Джазовое диско
- 136 Шлягер
- 137 Танцевальный шлягер
- 138 Классический рок
- 139 Рэп-рок
- 140 Латина-фьюжн
- 141 Болеро
- 142 Транс
- 143 Немецкий марш
- 144 Диско-соул
- 145 Поп-диско
- 146–159 Танго
- 146 Польша-фокс
- 147 Бачата
- 148 Русский шансон 1
- 149 Русский шансон 2
- 150 Современное танго
- 151 Аргентинская кумбия
- 152 Пунта
- 153 Кубинское танго
- 154 Бразильское танго
- 155 Буги-вуги
- 156 Техно-поп
- 157 Техно
- 158 Джазовое танго
- 159 Шаффл-рок
- 160–173 Кантри
- 160 Шаффл-рок 2
- 161 Поп-полюка
- 162 Ретро баллада
- 163 Блюграсс
- 164 Ретро 8 бит
- 165 Бродвей
- 166 Баллады 16 бит
- 167 Гавайская музыка
- 168 Блюзовая баллада
- 169 Классическая кантри
- 170 Хаус
- 171 Банда
- 172 Кантри-шаффл 1
- 173 Кантри-шаффл 2
- 174–187 Популярная музыка
- 174 Сальса
- 175 Микс поп-рок
- 176 Шаффл-буги
- 177 Твист
- 178 Джазовая марш-полюка
- 179 Мальфуф
- 180 Свинг-латина
- 181 Современный джаз
- 182 Популярная музыка
- 183 Медленный биг-бэнд
- 184 Фанк 8 бит
- 185 Квикстеп
- 186 Страйд-пиано
- 187 Боливийский мамбо
- 188–201 Бегуэн
- 188 Мамбо с вариациями
- 189 Латина-хаус
- 190 Баллада-бегуэн
- 191 Классический бегуэн
- 192 Регги с вариациями
- 193 Эйсид-рок
- 194 Тяжелая марш-полюка
- 195 Пасильо
- 196 Бегуэн 1
- 197 Бегуэн 2
- 198 Джайв
- 199 Соул-баллада

- 200 Народный танец
 201 Лирическая латина
 202–215 Латина
 202 Немецкий марш
 203 Модерн-хаус
 204 Регги 2
 205 Мягкая латина
 206 Биг-бэнд
 207 Баллада
 208 Быстрый марш
 209 Поп-баллада 1
 210 Поп-баллада 2
 211 Рэгтайм
 212 Нью-орлеанский рок-н-ролл
 213 Западно-индийский регги
 214 Оживленный рок
 215 Эйсид-джаз
 216–229 Марш-полька
 216 Биг-бэнд марш-полька
 217 Современная музыка для взрослых
 218 Альтернативный танец
 219 Альтернативный метал
 220 Альтернативный рэп
 221 Американский панк
 222 Американский традиционный рок
 223 Биг-бит
 224 Оживленная самба
 225 Брит-поп
 226 Британский блюз
 227 Британская психоделическая музыка
 228 Британский метал
 229 Британский традиционный рок
 230–243 Самба
 230 Арена-рок
 231 Бразильская самба
 232 Джазовая самба
 233 Колледж-рок
 234 Камеди-рок
 235 Современная кельтская музыка
 236 Современная инструментальная музыка
 237 Дарк-эмбиент
 238 Дет-метал / блэк-метал
 239 Дум-метал
 240 Дрим-метал
 241 Страстная самба
 242 Экспериментальная музыка
 243 Экспериментальный джангл
 244–257 Свинг
 244 Фанк-метал
 245 Гаражный панк
 246 Джазовый свинг
 247 Глитч
 248 Готик-метал
 249 Готик-рок
 250 Сингл-свинг
 251 Грайндкор
 252 Глэм-метал
 253 Лос-анджелесский панк
 254 Новая волна
 255 Хардкор-панк
 256 Хардкор-рэп
 257 Хаус
 258–271 8 бит
 258 Блюз 8 бит
 259 Гитара 8 бит
 260 Популярная музыка 8 бит
 261 Современная музыка 8 бит
 262 Хеви-метал 8 бит
 263 Мэдчестер
 264 Мерсибит
 265 Политический фолк
 266 Хип-хоп
 267 Прогрессив-хаус
 268 Новая романтика
 269 Мелодичная музыка 8 бит
 270 Прогрессив-метал
 271 Протопанк
 272–285 Ча-ча-ча
 272 Нью-йоркский панк
 273 Психоделическая музыка
 274 Романтическое ча-ча-ча
 275 Инди-поп
 276 Рэп-метал
 277 Политическое регги
 278 Бразильское ча-ча-ча
 279 Рейв
 280 Тяжелое ча-ча-ча
 281 Спид-метал
 282 Современное ча-ча-ча
 283 Саншайн-поп
 284 Шведская популярная музыка
 285 Электронная фортепианная баллада 1
 286–299 Сальса
 286 Стоунер-метал
 287 Пауэр-метал
 288 Хип-хоп Восточного побережья
 289 Мягкая сальса
 290 Медленная баллада
 291 Инструментальный джазовый ансамбль 2
 292 Инструментальный джазовый ансамбль 3
 293 Рутс-регги
 294 Медленная музыка 16 бит
 295 Шаффл 16 бит 2
 296 Романтическая сальса
 297 Кавказская музыка
 298 Быстрый госпел
 299 Медленный госпел