



# Fuh Trix



**27**  
ФОКУСОВ



## Что нужно знать для успешного выступления перед зрителями:

Научитесь делать сначала простые фокусы, которые понравились вам. После того, как мастерство исполнения будет отточено, можно приниматься за более сложные трюки. Ведите себя уверенно перед зрителями. Покажите зрителям, что исполнение номеров доставляет вам истинное удовольствие.

Говорите громко и четко. Если будете говорить невнятно, зрители не смогут уследить за представлением, и возможно пропустят всю прелесть фокуса.

Всегда нужно задействовать в ваших номерах зрителей. Выбирайте из публики добровольных помощников. При неудаче не теряйтесь. Если вы не в состоянии тут же незаметно исправить неудавшийся фокус, то смейтесь вместе со зрителями, а потом, как ни в чём не бывало, смело переходите к следующему номеру.

Запомните несколько правил, которые необходимо знать каждому фокуснику:

- Проверьте ещё раз весь реквизит, перед тем как начать представление.
- Репетируйте каждый фокус перед зеркалом до тех пор, пока он не будет отточен во всех деталях и запомнится наизусть.
- Хорошо продумайте, что будете говорить с первых до последних слов. Именно в интересной и весёлой беседе и будет ваше отличие от другого фокусника, исполняющего тот же номер.
- Попросите зрителей сесть прямо перед вами. Не позволяйте никому сидеть рядом или сзади вас.
- Шутите, развлекайте публику. С помощью жестов, взглядов и историй заставляйте зрителей отвлекаться, тем самым повышая интерес к вашему выступлению.
- Никогда заранее не предупреждайте зрителей о том, что вы хотите показать, а комментируйте свои действия по ходу представления. Зрителя должен ждать сюрприз в конце каждого трюка!
- Никогда не показывайте фокус тут же во второй раз. При его повторении зрители будут внимательнее следить за техникой, искать секрет фокуса, и эффект снизится.
- Помните золотое правило фокусников: НИКОГДА НЕ РАСКРЫВАЙТЕ СЕКРЕТА ФОКУСА!

# 27 ФОКУСОВ

Видео инструкцию смотрите на странице интернета: [www.tactic.net/funtrix](http://www.tactic.net/funtrix)

Номер трюка	Название	Стр
1.	Стаканчики и шарики .....	1
2.	Упрямые стаканчики .....	2
3.	Исчезающий стаканчик .....	3
<b>Фокусы с накладным пальцем: .....</b>		<b>4</b>
4.	Появление ленточки из воздуха! .....	4
5.	Исчезающая ленточка .....	5
6.	Удлиняющийся палец .....	6
7.	Сахарная магия .....	7
8.	Кусочек сахара .....	7
9.	Самовосстановление резинки.....	8
10.	Денежки из ниоткуда .....	9
<b>Волшебные кролики: .....</b>		<b>9</b>
11.	Исчезающий кролик.....	10
12.	Кролик убегает в карман.....	11
13.	В какой руке? .....	11
14.	Шустрая пара.....	12
15.	Кролик перемещается в другую руку.....	13
16.	Семейство кроликов .....	15
<b>Фокусы с волшебной палочкой:.....</b>		<b>16</b>
17.	Прилипший к руке карандаш.....	16
18.	Полёт волшебной палочки.....	16
19.	Кольцо и волшебная палочка .....	17
20.	Повисшая волшебная палочка .....	17
21.	Балансирующий шарик .....	18
22.	Резиновая волшебная палочка .....	19
<b>Фокусы с верёвкой: .....</b>		<b>19</b>
23.	Три верёвки .....	19
24.	Мистический узел.....	21
25.	Исчезающий узел.....	22
26.	Невозможный узел.....	22
27.	Удлинённая верёвка.....	23

# 1. Стаканчики и шарики

**Суть фокуса:** Положите один шарик на перевёрнутый стаканчик и накройте его двумя другими стаканчиками. Постучите по стаканчикам, и шарик проникнет сквозь сплошной стаканчик! Можно продолжить исполнение фокуса и заставить три шарика проникнуть сквозь стаканчики и даже таинственно перепрыгнуть из стаканчика в стаканчик!

**Реквизит:** Три стаканчика разного цвета и четыре мягких шарика.

**Подготовка:** Перед тем как начать исполнение, постройте из стаканчиков башню. В стаканчик посередине положите один шарик, а в верхний стаканчик – все три шарика.

## Демонстрация фокуса:

**1.** Начните выставлять реквизит, ставя на стол стаканчики левой рукой. Демонстративно вытряхните содержимое верхнего стаканчика, и разложите всё как на рисунке 1. **Внимание!** Постарайтесь не показывать содержимое среднего стаканчика. Суть и умение этого фокуса поставить стаканчик на стол так, чтобы зрители не заметили спрятанного в нем шарика!

**2.** Положите один шарик сверху на средний стаканчик (Рисунок 2). Ставьте стаканчики один на другой правой рукой.

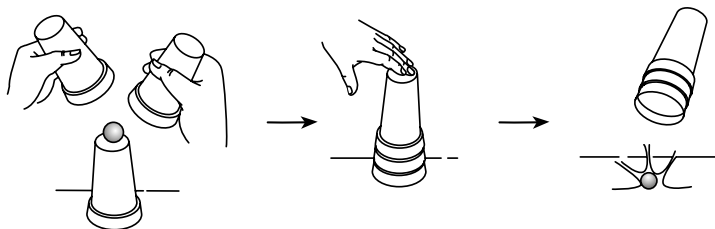
**3.** Накройте средний стаканчик, на который вы только что положили шарик, двумя остальными стаканчиками (Рисунок 3).

**4.** Постучите кончиками пальцев по верхнему стаканчику и поднимите все стаканчики сразу – шарик упал на стол, таинственно проникнув сквозь стаканчик! (Рисунок 4)

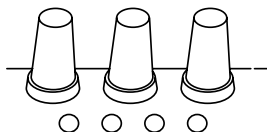
**5.** Установите снова стаканчики на стол в один ряд, и накройте средний шарик (тот, который только что “проник сквозь стаканчики”) средним стаканчиком. **Внимание!** Под средним стаканчиком находится теперь два шарика, а не один как думает публика (Рисунок 5).

**6.** Повторите пункты 2-5 и покажите зрителям, что и второй, и третий шарик – волшебные, и они могут проникать сквозь стаканчики! (Рисунок 6)

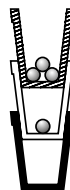
Суть фокуса

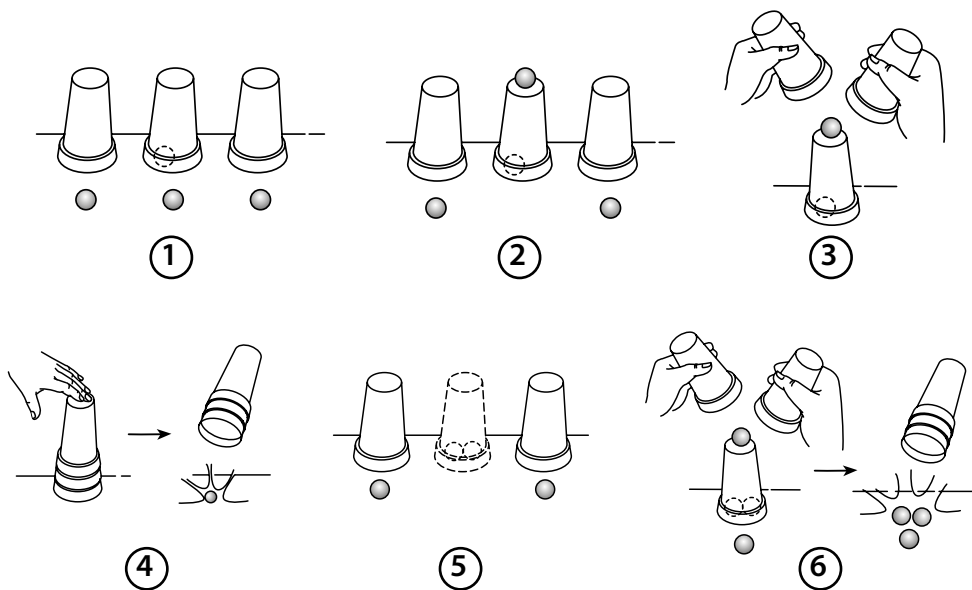


Реквизит



Подготовка





## 2. Упрямые стаканчики

**Суть фокуса:** Попросите вашего друга повторить за вами лёгкую комбинацию переворачивания стаканчиков. Принцип: нужно за 3 хода, переворачивая по 2 стаканчика, поставить все три стаканчика нормально – краем вверх. У вас это легко получится, а вашему другу покажется невозможным!

**Реквизит:** Три стаканчика разного цвета.

**Секрет фокуса :** Начинайте с позиции, показанной на рисунке.

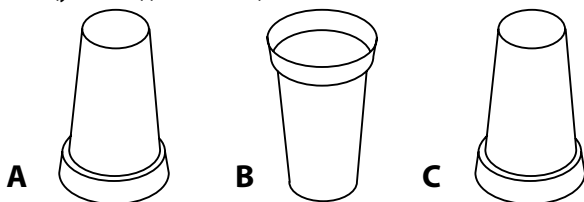
### Демонстрация фокуса:

**1.** Переворачивайте сразу две стаканчика в следующей последовательности: **A + B, A + C, A + B.**

Попросите зрителя запомнить комбинацию в три хода. Все стаканчики на данный момент стоят нормально.

**2.** Перед тем как начать снова проделывать комбинацию в три хода, переверните средний стаканчик краем вниз. Попросите зрителя поучаствовать и помогите ему проделать эту комбинацию. По идее стаканчики должны встать нормально – краем вверх.

**3.** К удивлению зрителя все стаканчики окажутся перевернутыми краем вниз (из-за другого исходного положения). Фокус прекрасно подходит к праздничным вечеринкам, редко когда кто-то замечает разницу в исходной позиции стаканчиков.



### 3. Исчезающий стаканчик

**Суть фокуса:** Стаканчик исчезает под бумажной салфеткой!

**Секрет фокуса:** Бумажная салфетка, которой оборачиваете стаканчик, должна сохранять форму стаканчика и после того, как вы скинете стаканчик себе на колени!

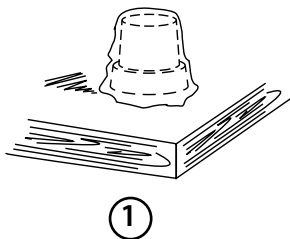
**Реквизит:** Стаканчик, смятая банкнота (не включена в набор), плотная бумажная салфетка достаточного размера, чтобы полностью накрыть стаканчик (не включена в набор)

#### Демонстрация фокуса:

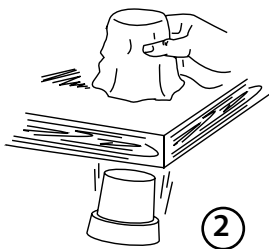
Во время исполнения фокусник сидит за столом. Накройте стаканчиком смятую банкноту и оберните его салфеткой (Рисунок 1).

Расскажите зрителям, что собираетесь сделать банкноту невидимой (на самом деле, это и есть отвлекающий маневр). Поднимите обёрнутый салфеткой стаканчик правой рукой, чтобы ещё раз показать зрителям банкноту и сдвиньте его слегка к себе. Удерживая салфетку со стаканом правой рукой, поднимите левую руку ладонью к зрителям. Приковав внимание зрителей к пустой левой руке, уроните стакан себе на колени (Рисунок 2). Удерживайте салфетку, как будто держите стаканчик. Демонстративно помашите над "стаканчиком" левой рукой, уверьте зрителей, что предмет исчезает! Хлопните по салфетке так, чтобы она сплюснулась, а стаканчик как будто проник сквозь стол.

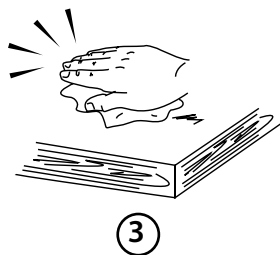
Поднимите стаканчик и извинитесь, "якобы не тот предмет". Во время исполнения всё внимание зрителей фиксируется на других предметах, только не на стаканчике.



Стаканчик, накрытый салфеткой



Стаканчик проникает сквозь стол



Сплюснутая салфетка

# Фокусы с накладным пальцем

**Основные позиции рук, когда показываете зрителям, что в них ничего нет:**

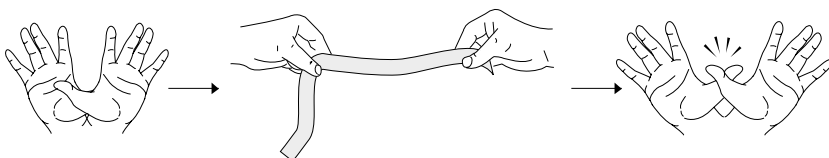
**В первой позиции** показывайте руки всегда в начале и в конце исполнения. Вставьте незаметно резиновый напальчник на палец – и можете начинать отработку номера!

**1.** Покажите зрителям, что в руках ничего нет таким образом, чтобы большой палец правой руки был спрятан за левую руку (Рисунок 1).

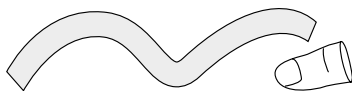
**Во второй позиции** показывайте руки во время исполнения. Руки должны быть всегда в движении.

**2.** Покажите зрителям руки таким образом, чтобы кончики пальцев были направлены на зрителей. Двигайте руками постоянно, чтобы зрители не рассмотрели резинового напальчника (Рисунок 2).

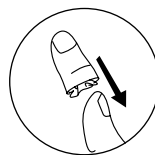
Суть фокуса



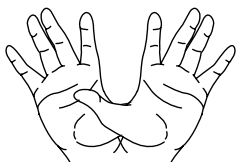
Реквизит



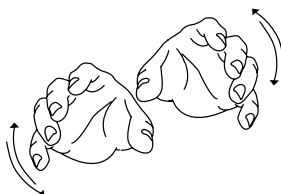
Подготовка



1



2



## 4. Появление ленточки из воздуха

**Подготовка:** Уложите ленточку в напальчник и наденьте его на палец правой руки.

**Реквизит:** Накладной палец и ленточка.

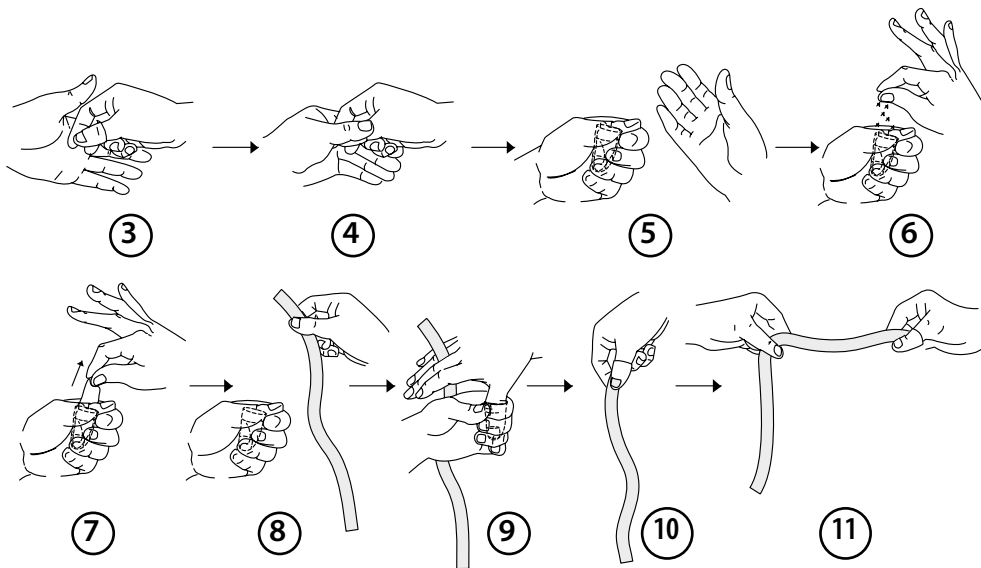
**Демонстрация фокуса:**

**1.** Покажите зрителям ваши пустые руки так, как показано на рисунке в первой позиции. Затем положите левую руку на правую руку и незаметно сташите резиновый напальчник в левую ладонь (Рисунки 3, 4, и 5).

**2.** Зажмите напальчник в левом кулаке и создайте иллюзию, как будто посыпаете кулак волшебным порошком (Рисунок 6).

**3.** Захватите кончик спрятанной в кулаке ленточки большим и указательным пальцем правой руки и осторожно вытяните ленточку (попытайтесь, чтобы напальчник не выскочил, пока тянете ленточку) (Рисунок 7).

4. Вытащив полностью ленточку, суньте незаметно правый большой палец в кулак для того, чтобы быстро вдеть напальчник на место (Рисунки 8 и 9).
5. Возьмите ленточку правой рукой так, чтобы был незаметен напальчник (Рисунок 10).
6. Продемонстрируйте ленточку зрителям, держа её двумя руками (Рисунок 11).



## 5. Исчезающая ленточка

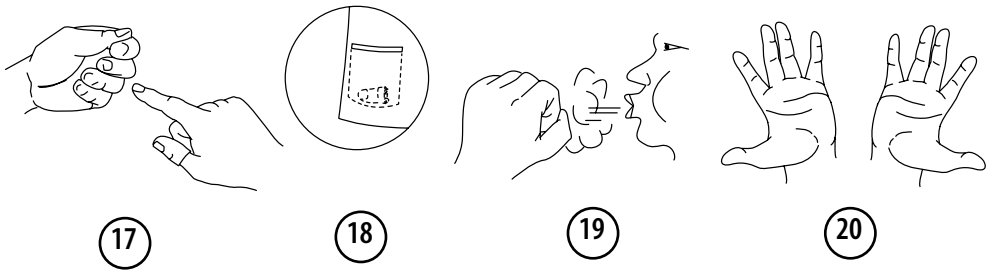
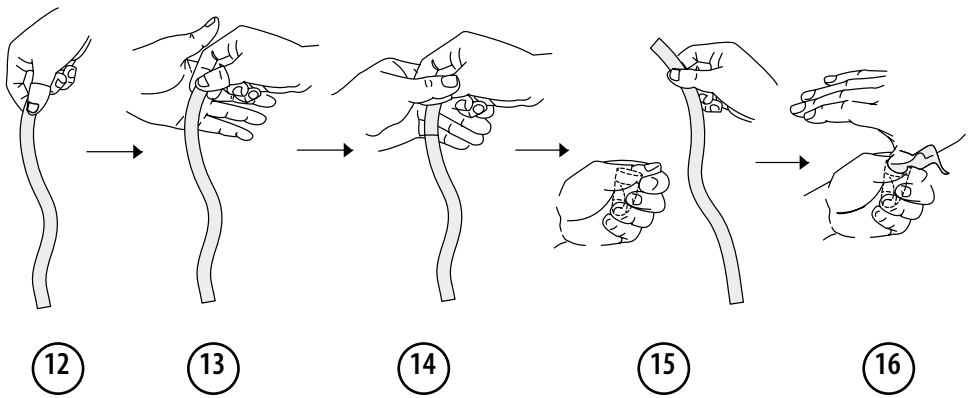
### Демонстрация фокуса:

Сначала сделайте предыдущий фокус (Появление ленточки из воздуха), и продолжайте следующим образом:

7. Освободите левую руку и положите её на правую руку. Пропустите ленточку сквозь левую руку. Повторите движение несколько раз, незаметно снимите напальчник и спрячьте его в левом кулаке (Рисунки 13, 14 и 15).
8. В спрятанный в левом кулаке напальчник протолкните ленточку, якобы в пустой кулак. Используйте разные пальцы при проталкивании ленточки как отвлекающий маневр.
9. Когда ленточка полностью будет в напальчнике, просуньте большой палец правой руки в кулак и быстро наденьте напальчник (Рисунок 16). Поднимите правую руку и покажите, что в ней ничего нет, используя вторую позицию рук.
10. Покажите левый кулак и скажите, что для исчезновения ленточки вам нужен волшебный порошок. Создайте иллюзию, как будто берете порошок из кармана, на самом деле, скиньте напальчник в карман (Рисунки 17 и 18).
11. Сделайте вид, как будто посыпаете левый кулак волшебным порошком. Попросите желающего зрителя подуть на кулак. Наконец, раскройте руку и покажите, что ленточка исчезла! (Рисунки 19 и 20)

**ВНИМАНИЕ!** Отработайте этот номер перед зеркалом. Зеркало – ваш лучший помощник, оно покажет недостатки и поможет их исправить. Не забывайте основные позиции рук и всегда выбирайте место исполнения так, чтобы зрители не видели переходных моментов.





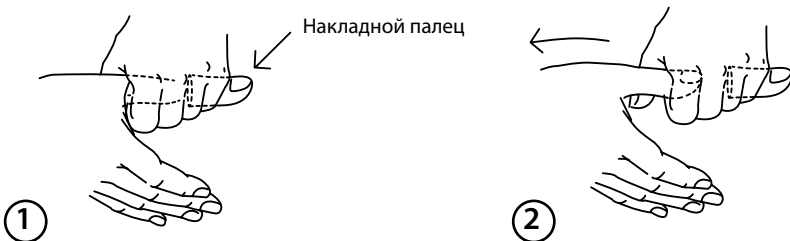
## 6. Удлиняющийся палец

**Суть фокуса:** Большой палец руки удлиняется в два раза.

**Реквизит:** Накладной палец

**Демонстрация фокуса:**

1. Наденьте незаметно напальчник на левый большой палец.
2. Обхватите пальцами правой руки ваш большой палец, остальные пальцы согните так, чтобы мизинец правой руки мог поддержать напальчник.
3. Потяните тихонечко ваш палец из напальчника. Теперь напальчник опирается на мизинец правой руки.
4. Когда напальчник будет зажат у вас в кулаке, сделайте вид, как будто с силой вытягиваете палец (Рисунки 1 и 2).



## 7. Сахарная магия

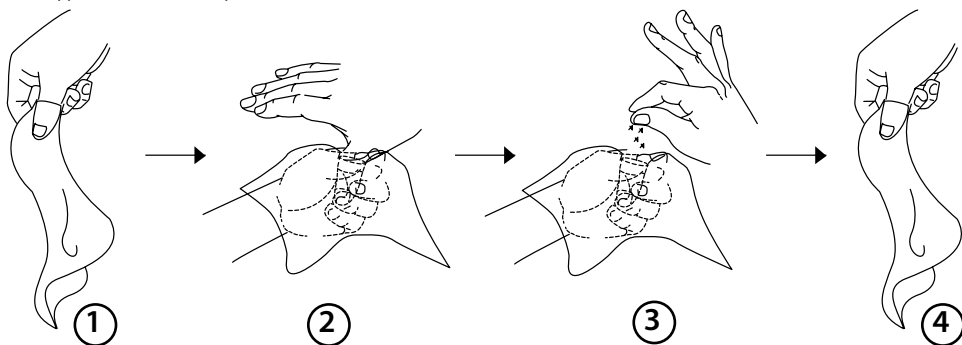
**Суть фокуса:** Сахар, насыпанный в платочек, мистически исчезает!

**Реквизит:** Накладной палец. В дополнение нужен платок и немного сахарного песка (не входит в набор).

**Секрет фокуса:** Вещи исчезают и появляются снова, хотя в ваших руках ничего нет, благодаря накладному пальцу!

### Демонстрация фокуса:

1. Наденьте накладной палец на большой палец правой руки, и возьмите платок так, чтобы большой палец не было видно зрителям (Рисунок 1).
2. Сожмите левую руку в кулак и положите сверху платок. Сделайте углубление в платке большим пальцем правой руки таким образом, чтобы накладной палец остался в кулаке (Рисунок 2).
3. насыпьте сахар в спрятанный накладной палец (заполните примерно одну четвертую пальца). Проталкивайте сахар вниз правым большим пальцем и незаметно наденьте накладной палец, спрятав, таким образом, сахар в пальце! (Рисунок 3)
4. Возьмите правой рукой платок за уголок и встряхните – сахар исчез! Держите платок так, чтобы накладной палец был спрятан от зрителей (Рисунок 4).
5. Этот трюк нужно обязательно хорошо отработать, с отточенными движениями он выглядит впечатляюще!



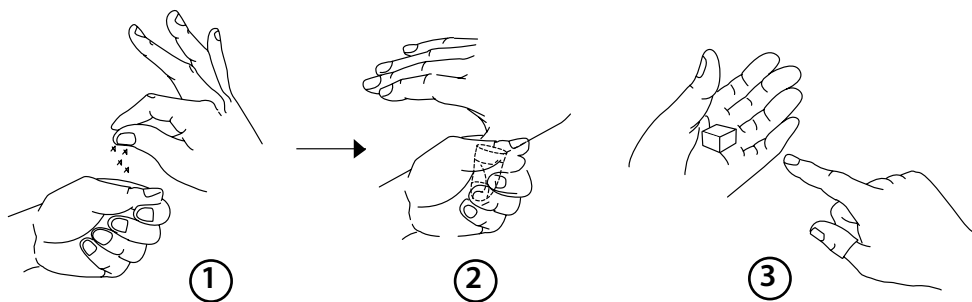
## 8. Кусочек сахара

**Суть фокуса:** Сахарный песок, насыпанный в кулак фокусника, превращается в твёрдый кусочек сахара!

**Реквизит:** Накладной палец, кусочек сахара и немного сахарного песка (не входит в набор).

### Демонстрация фокуса:

1. Заранее спрячьте кусочек сахара и накладной палец в левый кулак. Правой рукой насыпьте сахарного песка в кулак, то есть в накладной палец (Рисунок 1)
2. Сообщите зрителям, что теперь вам нужно подавить сахарный песок, чтобы он затвердел. Давите песок большим пальцем и незаметно вденьте накладной палец (Рисунок 2).
3. Поднимите правый большой палец таким образом, чтобы другие пальцы прикрывали его от зрителей, одновременно "колдуя" над другой рукой и фиксируя внимание зрителей на кулаке с сахаром (Рисунок 3).



## 9. Самовосстановление резинки

### Подготовка:

Приготовьте две резинки. Одну из них положите в накладной палец (назовём её секретной резинкой). Наденьте напальчник с резинкой на большой палец правой руки до представления. Другую резинку продемонстрируйте зрителям.

**Реквизит:** Накладной палец. В дополнение нужны две резинки и ножницы (в набор не входят).

### Демонстрация фокуса:

1. Покажите зрителям резинку и растяните её, чтобы было понятно, что она целая (Рисунок 1).
2. Переместите резинку с правой руки на левую ладонь и снимите незаметно напальчник (Рисунок 2).
3. Вытащите часть секретной резинки правой рукой (Рисунок 3).
4. Разрежьте секретную резинку (Рисунок 4).
5. Затолкайте секретную резинку обратно в напальчник и вдените напальчник вновь на большой палец правой руки. Теперь вы свободно можете поднять резинку с ладони указательным пальцем, прикрывая накладной палец (Рисунок 5).
6. Продемонстрируйте зрителям, что резинка действительно целая!



## 10. Денежки из ниоткуда

---

**Суть фокуса:** Фокусник сворачивает купюру в трубочку и из неё появляются монеты!

**Реквизит:** Накладной палец и 3-4 монеты (не входят в комплект).

**Секрет фокуса:** Монеты небольшого размера спрятаны в накладном пальце.

### **Подготовка и Демонстрация фокуса:**

1. Спрячьте несколько небольших монет в напальчник и наденьте его себе на большой палец правой руки.
2. Позаимствуйте у кого-нибудь из зрителей денежную купюру и сверните её в трубочку.
3. Суньте накладной палец в трубочку из купюры и оставьте его там.
4. Наклоните трубочку и высыпьте монеты!
5. Суньте палец снова в трубочку как будто хотите проверить, нет ли там еще денежек, и вытащите незаметно накладной палец.

## Волшебные кролики

---

**Внимание:** В фокусах с губчатыми кроликами в основном используется техника исчезновения в позиции "ладонь-пальцы", описанная в фокусе номер 52. Рекомендуем хорошо потренироваться технике исчезновения прежде, чем начнёте показывать фокусы с кроликами!

### **Впечатление:**

Фокусник магически заставляет кролика появляться, исчезать или меняться в количестве. Процедура построена весело и непринужденно. Зрители видят, что количество кроликов увеличивается прямо в руках!

**Реквизит:** 4 маленьких губчатых кролика и 2 больших губчатых кролика.

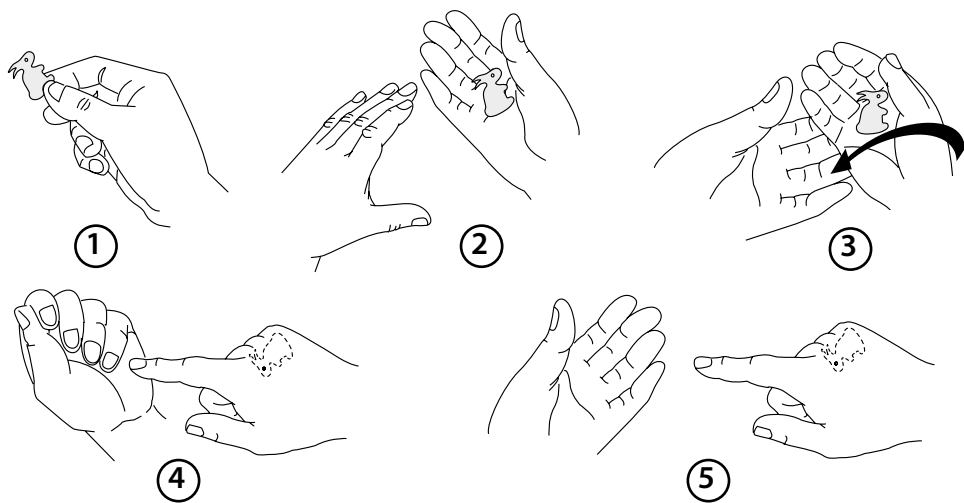
### **Секрет и подготовка:**

Перед представлением положите четыре маленьких губчатых кролика в правый карман, а 2 больших кролика – в левый карман.

# 11. Исчезающий кролик

## Демонстрация фокуса:

1. Непринуужденно засуньте руку в левый карман (где находятся два больших кролика). Возьмите одного из кроликов в позицию "ладонь-пальцы" (мизинец, безымянный и средний пальцы прижимают кролика к ладони) и выньте руку, в которой спрятан кролик. Затем протяните руку вверх и достаньте из воздуха кролика, который появится между кончиками пальцев. Можете достать его из-под отворота пиджака зрителя, из-за его уха или вытянуть из любого другого подходящего места (Рисунок 1).
2. Демонстрируя первого кролика в правой руке, подготовьте его переход в позицию "ладонь-пальцы", сместив его на открытой ладони к основанию среднего и безымянного пальцев, как показано на рисунке 2. Левая рука непринуужденно лежит на столе ладонью вниз.
3. Затем, одним плавным движением сведите руки вместе, одновременно перевернув кисти, якобы для того, чтобы аккуратно перекинуть кролика из правой руки в левую. Но на самом деле, не перекидывая кролика в левую руку, вы тайно удерживаете его средним и безымянным пальцами правой руки в позиции "ладонь-пальцы" (Рисунок 3).
4. Отведите правую руку (с кроликом), сводя пальцы левой руки в кулак (зрители думают, что кролик переместился туда). Указательным пальцем правой руки мимоходом покажите на кулак левой, как показано на рисунке 4.
5. Сделайте секундную паузу, а затем пальцами левой руки изобразите, будто вы втираете кролика в руку. Разожмите кулак и покажите всем, что кролик действительно исчез! (Рисунок 5)



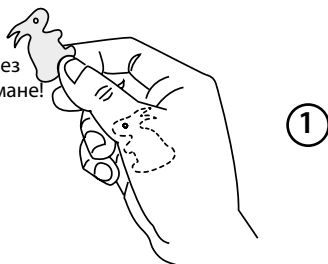
## 12. Кролик убегает в карман

### Демонстрация фокуса:

1. Объясните публике, что, исчезнув, кролик незаметно возвратился в карман. Опустив руку в левый карман, возьмите второго большого кролика, оставшегося там. Будьте осторожны: не "засветите" исчезнувшего кролика, спрятанного в пальцах правой руки.

2. Открыто достаньте кролика — продолжая удерживать первого кролика в позиции "ладонь-пальцы" — и покажите всем, держа его кончиками пальцев. Снова предупреждаем об осторожности: нельзя, чтобы зрители заметили первого кролика в позиции "ладонь-пальцы", когда вы будете демонстрировать второго (Рисунок 1).

Общее впечатление: кролик исчез из левой руки и появился в кармане!



## 13. В какой руке?

### Демонстрация фокуса:

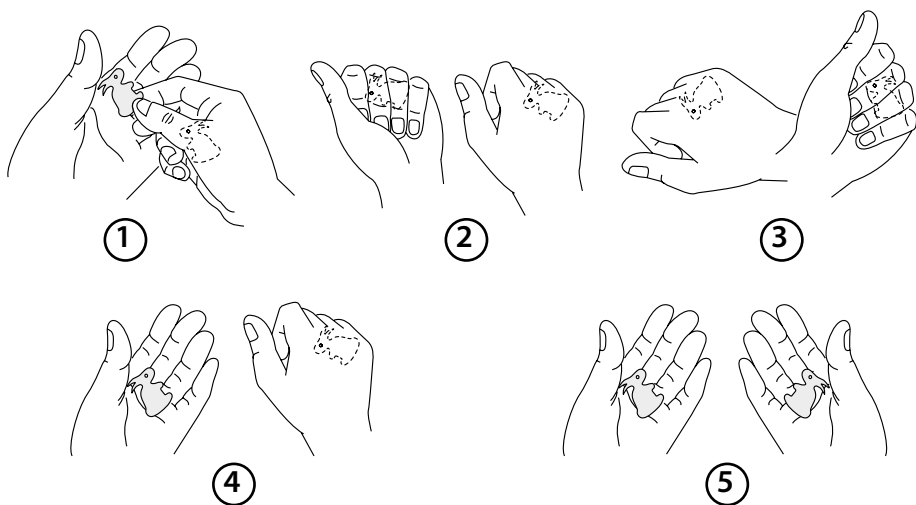
1. Завершив фокус "Кролик убегает в карман", вы держите одного кролика в кончиках пальцев правой руки, а другой кролик спрятан в позиции "ладонь-пальцы" в той же руке. Открыто положите кролика кончиками пальцев правой руки в левую ладонь, как показано на рисунке 1.

2. Сожмите пальцы левой руки в кулак и держите кулак пальцами вверх перед собой, как показано на рисунке. Затем сожмите пальцы правой руки в кулак и держите его рядом с левым кулаком тыльной стороной вверх. Зрителям кажется, что у вас в руках только один кролик, который находится в левой руке (Рисунок 2).

3. Стукните кулаком о кулак несколько раз и скрестите руки в запястьях, как показано на рисунке 3.

4. Спросите зрителя: "В какой руке?". По всей вероятности, вы получите ответ "В левой". В общем то, не имеет значения, на какую руку укажет зритель. Разведите руки, раскройте левый кулак и покажите, что кролик все еще в ней (Рисунок 4).

5. Скажите зрителю, что на самом деле неважно, какую руку он выбрал. В любом случае он прав. С этими словами разверните правую кисть пальцами вверх и откройте ладонь, показывая еще одного кролика! Теперь зрителю кажется, что ваше волшебное воздействие на кролика заставило его раздвоиться! (Рисунок 5)

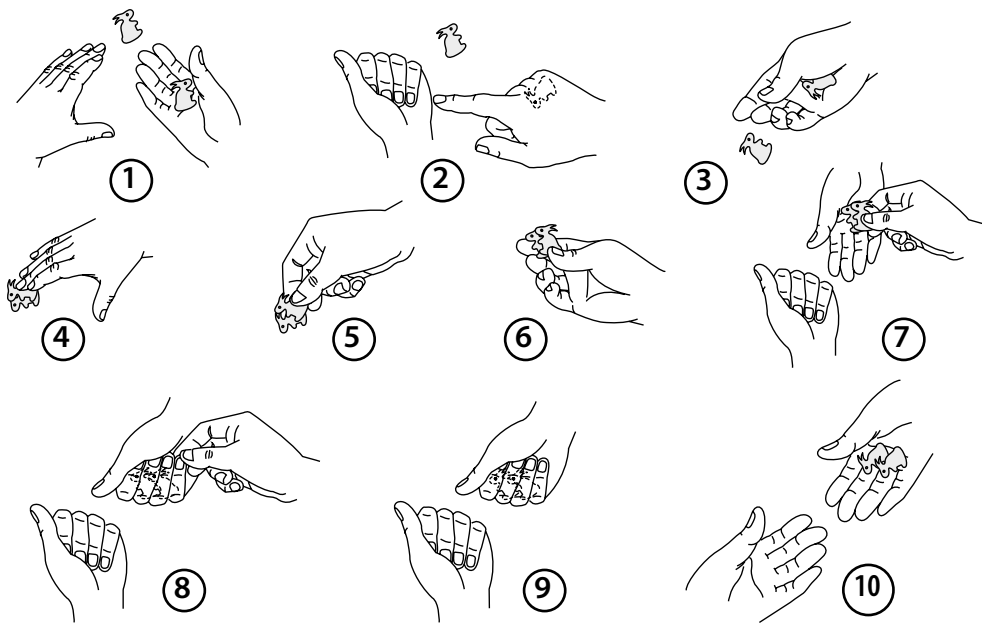


## 14. Шустрая пара

### Демонстрация фокуса:

1. Покажите зрителю два больших кролика и скажите, что один из них Мама-крольчиха, а второй Папа-кролик. Затем положите кролика, который был в левой руке, на стол, а кролика в правой руке держите на ладони (Рисунок 1).
2. Теперь вы делаете вид, что перекладываете кролика в левую руку. На самом деле вы удерживаете его в правой руке в позиции "ладонь-пальцы". Помните, что каждый раз, когда вы проводите этот прием, пальцы левой руки должны быть сложены в расслабленный кулак, как будто в них и находится предмет (Рисунок 2).
3. Поднесите руку к кролику, лежащему на столе. Будьте осторожны: не "засветите" кролика, удерживаемого в позиции "ладонь-пальцы" (Рисунок 3).
4. Когда правая рука окажется точно над кроликом, лежащим на столе, тайно поместите кролика, удерживаемого в руке прямо на кролика, лежащего на столе (Рисунок 4).
5. Проведите правой рукой по столу, и кролики скатятся в трубочку к кончикам пальцев. Возьмите два кролика как один. Благодаря тому, что кролики из мягкой губки, в сжатом состоянии два кролика выглядят как один (Рисунок 5).
6. Продемонстрировав двух кроликов как один в кончиках пальцев правой руки, предложите зрителю раскрыть и протянуть над столом правую ладонь (Рисунок 6).
7. Положите кроликов зрителю на ладонь со словами "Вы будете держать Папу-кролика в своей ладони, а я держу Маму-крольчиху". В этот момент зритель уверен, что вы все еще держите крольчиху в левой руке и передаете ему одного кролика, хотя на самом деле вы отдаете ему двух кроликов (Рисунок 7).
8. Попросите зрителя крепко зажать кролика в кулаке, чтобы тот не сбежал из руки. Помогите ему зажать кулак, сами придерживая кроликов, пока зритель полностью не сомкнет пальцы вокруг них. Только после этого вытяните свои пальцы из кулака зрителя (Рисунок 8).
9. Скажите зрителю, что вы намерены волшебным образом переместить Маму-крольчиху, которую вы все еще держите в левой руке, к Папе-кролику в его кулак.
10. Сожмите левый кулак, подвигайте пальцами, якобы втираете кролика в ладонь и тут

же раскройте пальцы, показывая, что левая рука пуста. Спросите зрителя, не ощущает ли он каких-нибудь изменений внутри кулака. Предложите ему раскрыть кулак, в котором и окажется пара кроликов! (Рисунок 10)



## 15. Кролик перемещается в другую руку

1. Возьмите обоих кроликов у зрителя и положите их на стол, приблизительно в 30 см друг от друга. Затем разверните кисти ладонями вверх и положите их тыльной стороной на кроликов (Рисунок 1).

**Это стартовая позиция для следующей серии движений.**

**СЛЕДУЮЩИЕ ЭТАПЫ (С 2 ПО 13) СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННЫ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВВЕСТИ ЗРИТЕЛЯ В ЗАБЛУЖДЕНИЕ, А ЗАТЕМ УДИВИТЬ.**

2. Поднимите правую руку, переверните кисть и возьмите кролика кончиками указательного и большого пальцев правой руки (Рисунок 2).

3. Не отрывая левой руки от стола, положите кролика в левую ладонь. Затем сомкните пальцы левой руки в кулак и поясните: "Мама-крольчиха идет в левую руку" (Рисунок 3).

4. Оторвите левый кулак от стола и кончиками пальцев правой руки возьмите кролика, который лежал под ним. Зажмите его в кулак, поясняя, что "Папа-кролик идет в правую руку" (Рисунок 4).

5. Теперь в каждой руке у вас по кролику (Рисунок 5).

6. Раскройте оба кулака одновременно, показывая в каждой руке по кролику. Поясните снова, что "Мама-крольчиха в правой руке, а Папа-кролик в левой". Зрители не знают, что



эта первая проба очень важная часть фокуса, к которому вы только приступаете. Проведя серию движений без обмана, вы приучаете зрителей к ним, и они ждут далее тех же результатов, что и в первый раз (Рисунок 6).

**7.** Снова займите исходное положение, положив обе руки тыльной стороной на кроликов (Рисунок 7).

**8.** Снова поднимите правую руку, разверните кисть и возьмите кролика кончиками пальцев (Рисунок 8).

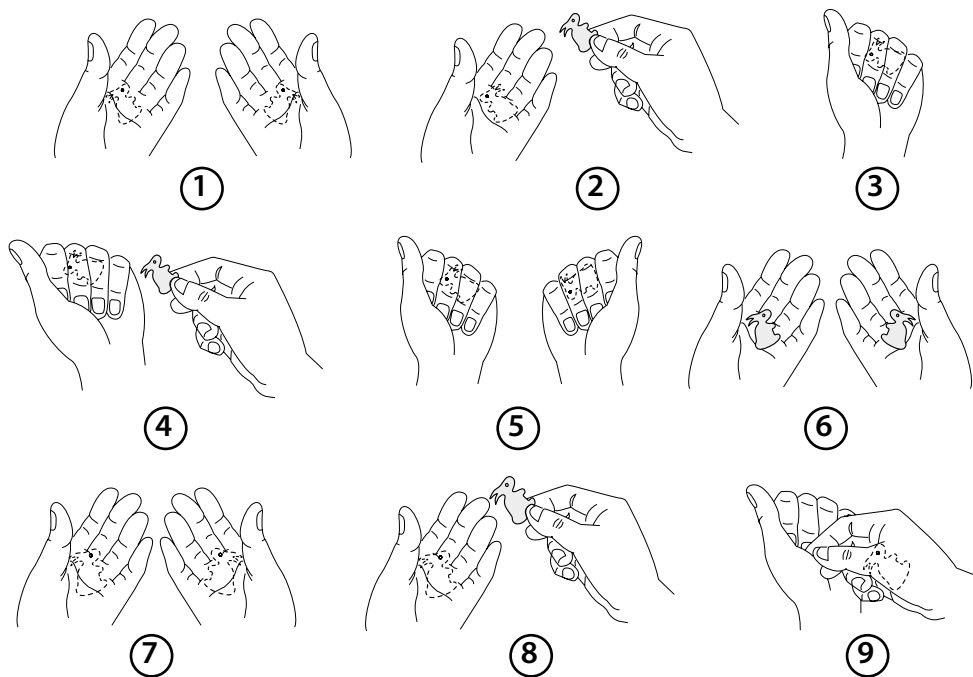
**9.** Положите кролика на левую ладонь и снова поясните: "Мама-крольчиха идёт в левую руку". Спрячьте в этот раз кролика между пальцами правой руки. Держите пальцы правой руки сжатыми, чтобы зрители не увидели кролика (Рисунок 9).

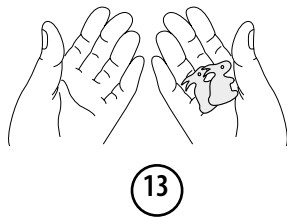
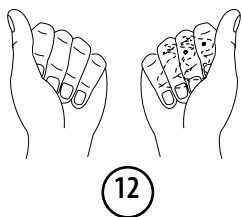
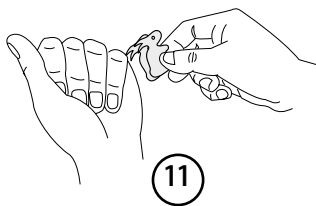
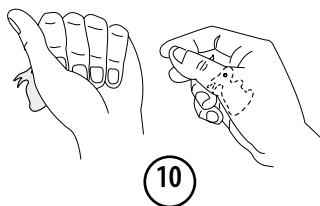
**10.** Немедленно отведите правую руку со спрятанным в ней кроликом от левого кулака. Все ваше внимание должно быть направлено на левую руку, как будто в ней и остался кролик. Когда правая рука отходит от кулака, большой палец правой руки проталкивает кролика к ладони, где его не смогут увидеть зрители (Рисунок 10).

**11.** Теперь поднимите левую руку и пальцами правой руки возьмите кролика, который лежал под ней (Рисунок 11).

**12.** Когда вы возьмете Папу-кролика, тайно прижмите его к Маме-крольчихе в правый кулак. Будьте осторожны, "не засветите" крольчиху. Держите правый кулак рядом с левым, как показано на рисунке 12. Зрители уверены, что вы просто повторили этапы 2-6, и думают, что вы, как и прежде, держите в каждой руке по одному кролику.

**13.** После "втирающего" движения пальцев левой руки раскройте кулак – кролик исчез! Затем медленно раскройте правый кулак, – оба кролика тут! Один кролик по волшебству "перепрыгнул" из левой руки в правую руку! (Рисунок 13)





## 16. Семейство кроликов

**14.** Завершив фокус “Кролик перемещается в другую руку”, продолжайте дальше.

Представьте зрителям по очереди кроликов: “Это Мама-крольчиха, а это Папа-кролик”, и добавьте: “они хотят быть вместе”. Поставьте родителей-кроликов на стол.

**15.** Достаньте тайно от зрителей из правого кармана четырёх маленьких кроликов, зажав их между большим и указательным пальцами.

**16.** Возьмите со стола Папу-кролика правой рукой и спрячьте его техникой “ладонь-пальцы” якобы в левый кулак. На самом деле в правом кулаке у вас теперь зажаты один большой кролик и четыре маленьких, которых вы одновременно и незаметно туда переместили.

**17.** Скажите зрителю, что Папу-кролика вы будете держать у себя в руке, а Маму-кролика возьмите большим и указательным пальцем правой руки, зажмите вместе со всеми остальными кроликами в кулаке и предложите подержать зрителю.

**18.** Протяните правую руку к зрителю и попросите его раскрыть ладонь, чтобы он смог взять у вас Маму-кролика.

**19.** Вложите всех спрятанных кроликов в ладонь зрителя. Попросите его сомкнуть пальцы вокруг них, причем зажать их крепко, чтобы крольчиха не сбежала. Подождите до тех пор, пока зритель не сожмет их пальцами полностью, и только после этого отпустите кроликов и вытяните свои пальцы.

**20.** Положите пустую правую руку на стол, а левую, зажатую в кулак поставьте рядом с рукой зрителя.

**21.** После “втирающего” движения пальцев левой руки раскройте кулак – Папа-кролик исчез! Попросите зрителя разжать кулак, и оттуда выскочит целая семья кроликов – папа, мама и четыре крольчонка!

# Фокусы с волшебной палочкой

## 17. Прилипший к руке карандаш

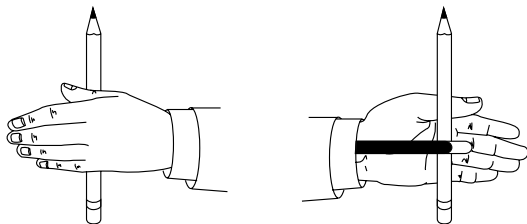
**Суть фокуса:** Фокусник разжимает руку, но карандаш не падает!

**Реквизит:** Волшебная палочка и карандаш (не входит в комплект)

**Внимание:** Наденьте рубашку с длинным рукавом или наручные часы.

### Демонстрация фокуса:

Засуньте тайно от зрителей волшебную палочку в рукав или под ремешок ваших часов. Возьмите карандаш и вложите в руку вертикально, прижав его между ладонью и волшебной палочкой. Зажмите крепко кулак и затем медленно разожмите так, чтобы со стороны казалось, что карандаш повис в воздухе!



## 18. Полёт волшебной палочки

**Суть фокуса:** Волшебная палочка парит в воздухе прямо на глазах у зрителей.

**Реквизит:** Волшебная палочка и около метра капроновой нитки или лески (не входит в набор).

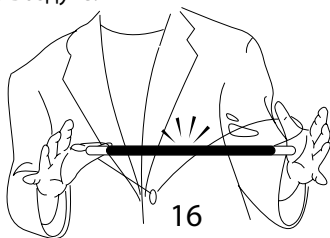
**Внимание:** Наденьте рубашку с длинным рукавом.

### Подготовка:

1. Отделите от палочки белые пробки на концах, проденьте сквозь палочку нитку и закройте концы пробками.
2. Отрезки нитки надо сложить вдвое и связать концы узелком. Получится петля. Одна сторона петли, где узелок, надевается на пуговицу рубашки. Ее надо обмотать вокруг пуговицы один-два раза, чтобы петля не соскочила во время демонстрации фокуса.

### Демонстрация фокуса:

1. Возьмите палочку, прижав ладонями концы палочки и отделив большие пальцы от ладони так, чтобы нитка натянулась на большие пальцы.
2. Осторожно раздвигайте руки в стороны, поддерживая петлю в натянутом состоянии. Волшебная палочка парит в воздухе!



## 19. Кольцо и волшебная палочка

**Суть фокуса:** Кольцо магически поднимается и опускается по волшебной палочке!

**Реквизит:** Волшебная палочка, капроновая нитка длиной три волшебных палочки и кольцо (не входит в комплект)

**Внимание:** Наденьте пиджак с пуговицами и внутренним карманом.

**Подготовка:** Снимите пробку с одного конца волшебной палочки, закрепите на ней нитку одним её концом и вставьте пробку обратно. Другой конец нитки закрепите за пуговицу пиджака. Положите палочку во внутренний карман.

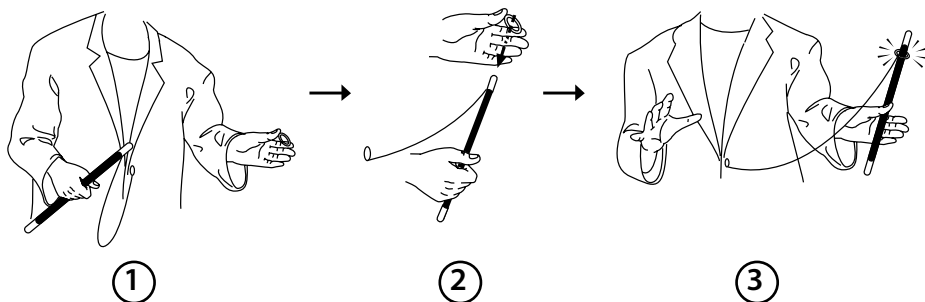
### Демонстрация фокуса:

**1.** Достаньте из внутреннего кармана волшебную палочку и держите её вертикально так, чтобы нитка шла сверху.

**2.** Наденьте кольцо на волшебную палочку сверху.

**3.** Теперь подвигайте палочкой вперёд-назад, склонитесь сами назад, кольцо будет подниматься вверх и опускаться вниз. Со стороны будет казаться, что кольцо двигается само по себе – один лишь исполнитель знает, что кольцо двигает невидимая нитка!

Закончив демонстрировать фокус, тайно оборвите нитку и протяните кольцо с волшебной палочкой зрителям для проверки.



## 20. Повисшая волшебная палочка

**Суть фокуса:** Волшебная палочка сама держится у фокусника в руке.

**Реквизит:** Волшебная палочка и резинка (не входит в комплект)

### Подготовка и демонстрация фокуса:

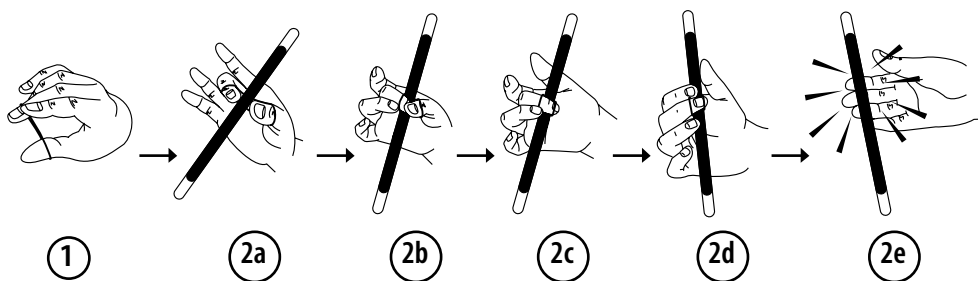
**1.** Возьмите резинку большим и средним пальцем (Рисунок 1).

**2.** Зажмите палочку большим и средним пальцем (Рисунок 2a). Резинка проходит под палочкой (Рисунок 2b).

Перекиньте резинку с большого пальца на средний (Рисунок 2c).

Теперь ваш большой палец свободен и палочка держится лишь на подушечках остальных пальцев (Рисунки 2d и 2e).

3. Разогните пальцы – волшебная палочка держится сама!
4. Держите руки в постоянном движении, чтобы зритель не заметил резинки.



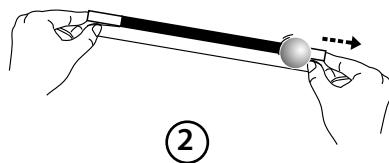
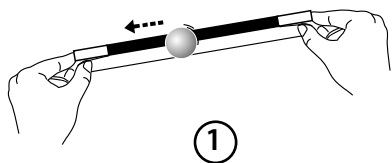
## 21. Балансирующий шарик

**Суть фокуса:** Шарик двигается и балансирует по волшебной палочке.

**Реквизит:** Волшебная палочка, шарик (например, для настольного тенниса) и капроновая нитка (не входит в комплект).

### Подготовка и демонстрация фокуса:

1. Откройте пробки на концах волшебной палочки и прикрепите на них нитку и закройте концы волшебной палочки.
2. Возьмите палочку как показано на рисунке 1. Держите нитку большими пальцами в натянутом состоянии так, чтобы шарик поддерживался палочкой и ниткой (Рисунок 1).
3. Наклоняйте палочку в одну и другую сторону, шарик будет двигаться по палочке и не падать (Рисунок 2).



## 22. Резиновая волшебная палочка

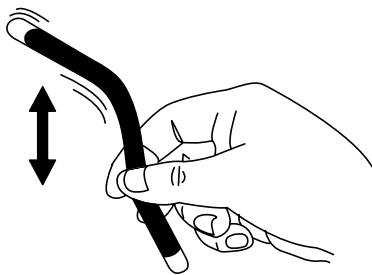
---

**Суть фокуса:** Волшебная палочка колеблется и сгибается как резиновая!

**Реквизит:** Волшебная палочка

### Демонстрация фокуса:

Этот классический иллюзионный трюк с волшебной палочкой фокусники показывают испокон веков и, к тому же, его очень просто сделать. Возьмите волшебную палочку пару сантиметров ниже середины и создайте пальцами колеблющиеся движения сверху вниз. Создаётся впечатление, что палочка резиновая. Произнесите магические слова и прижмите пальцами концы палочки, показав тем самым, что она приобрела свою твёрдую форму.



## Фокусы с верёвкой

### 23. Три верёвки

---

**Суть фокуса:** Фокусник превращает три верёвки разной длины в одну целую верёвку.

**Подготовка:** Разрежьте верёвку на три разных отрезка (Например, 60см, 40см и 20см).

### Демонстрация фокуса:

1. Покажите зрителям три верёвки разной длины (Рисунок 1).
2. Возьмите верёвки в левую руку по возрастающей длине (Рисунок 2).
3. Возьмитесь за нижний конец короткой веревки, сделайте петлю, обведя её вокруг длинной верёвки, и оставьте её конец с внутренней стороны длинной верёвки (Рисунок 3). Сделайте также петли из средней и длинной верёвки, но концы их оставьте в руке с внешней стороны, то есть справа (Рисунок 4).
4. Возьмите в правую руку три конца, находящиеся справа как показано на рисунке 5. Со стороны похоже на то, что у вас по-прежнему три верёвки разной длины (Рисунок 5).
5. Потяните отрезки и они вытянутся в две одинаковые верёвки (Рисунок 6)!
6. Переплетение короткой верёвки и длинной прячьте в левой руке (Рисунки 7 и 8).
7. Сбросьте с правой руки концы верёвки. Держите крепко "петлю" в левой руке и вытяните аккуратно верёвку средней длины правыми большим и указательным пальцами. Сосчитайте громко "один" (Рисунки 9 и 10).

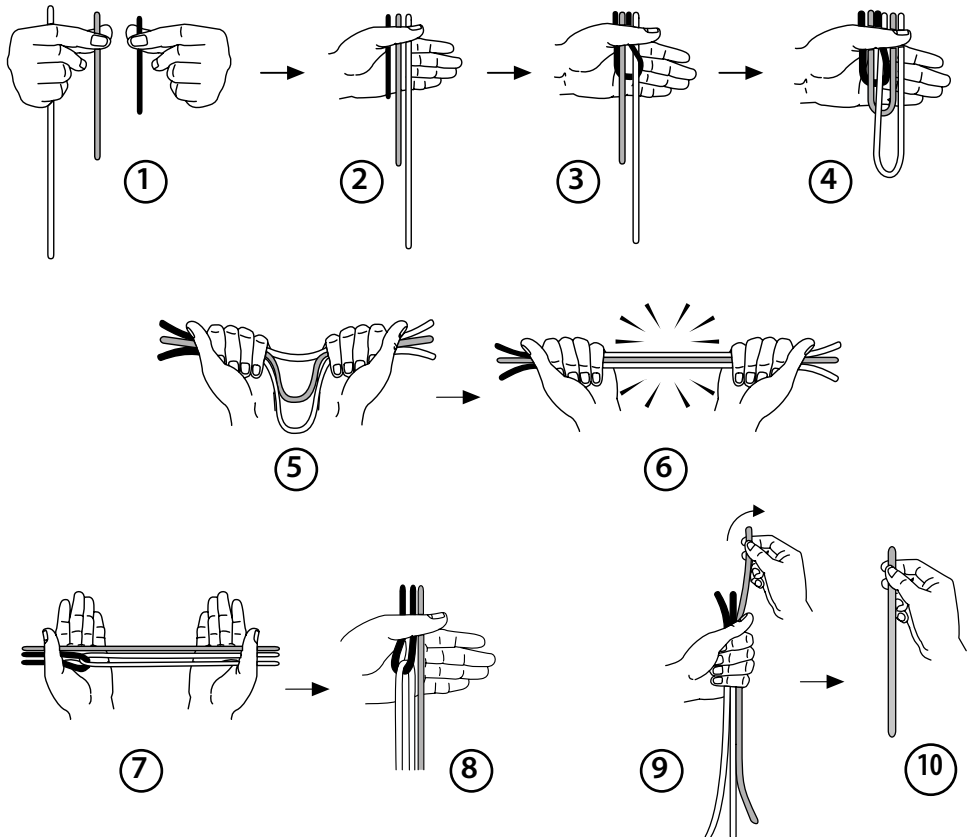
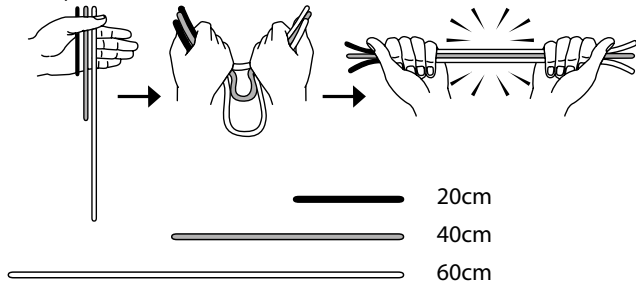
8. Заправьте веревку средней длины обратно в кулак и поменяйте её незаметно для зрителя на петлю с двойной верёвкой на счёт "два" (Рисунки 11, 12, 13).

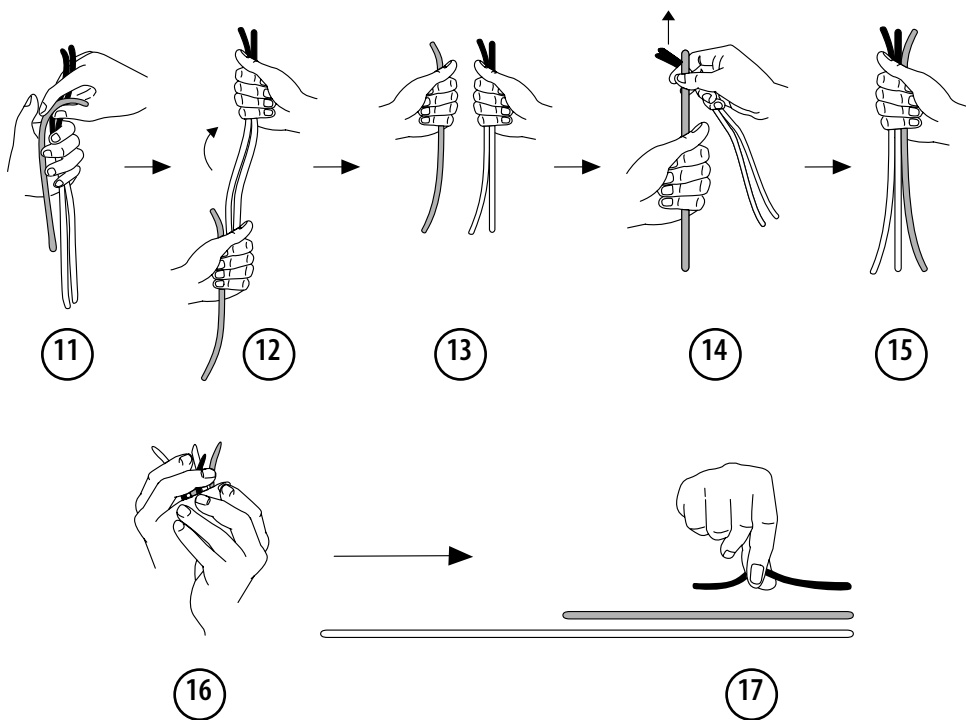
9. Переместите из левой руки верёвку средней длины в правую руку, соединив её с двойной верёвкой на счёт "три". У зрителя создаётся впечатление, что вы показали каждую верёвку отдельно (Рисунки 14 и 15).

10. Соберите все верёвки в кучу и зажмите в кулак (Рисунок 16).

11. Вытащите все верёвки по одной и покажите зрителям, что они снова превратились в три разных отрезка! (Рисунок 17)

Суть фокуса



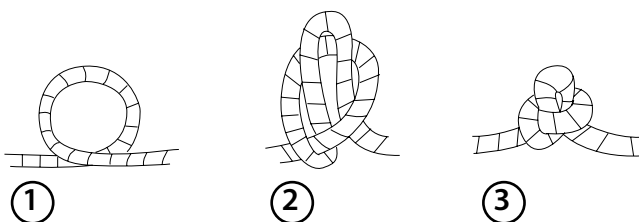


## 24. Мистический узел

**Реквизит:** Веревка

### Демонстрация фокуса:

Сделайте на верёвке ложный узел как показано на рисунках 1, 2 и 3. Тренируйтесь завязывать ложный узел множество раз, пока не научитесь делать его легко и просто. Потяните за концы верёвки и узел развяжется. Как вариант, можно накрыть узел платком и потянуть несколько раз за концы верёвки под платком. Снимите платок и удивите зрителей, узел – исчез!





## 25. Исчезающий узел

**Реквизит:** Отрезок верёвки и белая нитка (не входит в комплект)

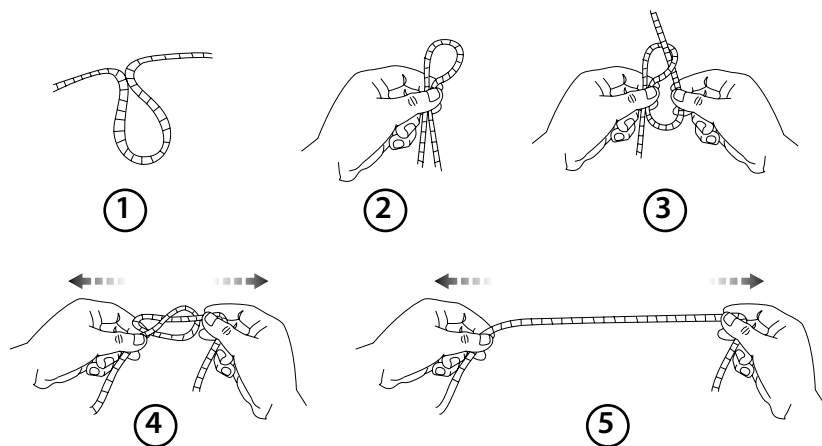
**Подготовка:**

Сложите верёвку пополам и близко к сгибу свяжите белой ниткой так, чтобы получилась петля (Рисунок 1).

**Демонстрация фокуса:**

Возьмите верёвку в руки, прикрывая место с ниткой пальцами (Рисунок 2). Проведите один конец верёвки сквозь петлю, создавая впечатление настоящего узла (Рисунок 3). Потяните за оба конца верёвки, и узел исчезнет (Рисунки 4 и 5).

**Внимание:** Постарайтесь не “засветить” белую нитку, когда показываете верёвку зрителям и делаете узел.

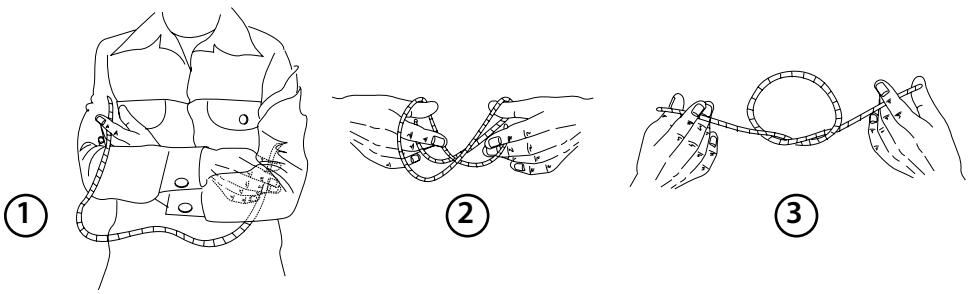


## 26. Невозможный узел

**Реквизит:** Отрезок верёвки

**Демонстрация фокуса:**

Кто-нибудь может завязать узел на веревке, не отпуская концов этой верёвки? Скорее всего, зрители убедятся, что это невозможный трюк, но это даже не трюк, а задача на нестандартное мышление! Нужно сначала скрестить “в узел” руки как это показано на рисунке 1, затем взяться за концы верёвки. После того, как вы вернете руки в нормальное положение, узел на веревке завяжется сам собой!



## 27. Удлинённая верёвка

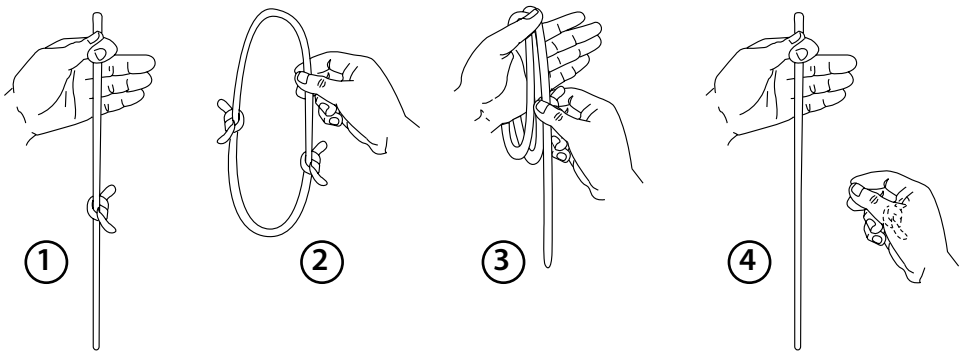
**Реквизит:** Два отрезка верёвки, одна из них короче другой на 10-15см.

### Подготовка:

Завяжите лёгким узлом короткую верёвку вокруг длинной верёвки, якобы узел состоит из двух верёвок (Рисунок 1). Свяжите концы длинной верёвки. Теперь зрителям кажется, что у вас связаны в кольцо две короткие верёвки (рисунок 2).

### Демонстрация фокуса:

Покажите зрителям две “короткие” завязанные верёвки и поясните, что есть два способа сделать из двух коротких одну длинную верёвку. Первый способ – это развязать узел (развяжите концы длинной верёвки), но теперь посередине останется узел. Скажите, что второй способ – это просто заставить узел исчезнуть. Поясняя, начните наматывать верёвку на руку и тайно снимите ложный узел (Рисунок 3). Спрячьте узел из короткой верёвки в правой ладони и покажите зрителям одну длинную верёвку (Рисунок 4).



[www.tactic.net/topmagic](http://www.tactic.net/topmagic)

