

Играть будет интереснее,
если прочитать
этот веселый стишок:

Наш город

В нашем городе с утра
Гомон, шум и суета.

По дорогам мчат машины:
Самосвалы, лимузины.

А на улицах народ
По делам своим идет:
На работу, на прогулку
Или в магазин за булкой.

Полицейский-постовой —
Он хозяин мостовой,
Регулирует движенье,
Не теряет он терпенья.

Здесь порядок и уют,
Хоть порою шумно тут.
Приезжай скорее к нам —
Все это увидишь сам!



Арт. R55081

ИЗГОТОВИТЕЛЬ: Liscianigiochi srl.
АДРЕС ИЗГОТОВИТЕЛЯ: Via Ruscitti 16, Zona Industriale S. Atto, 64100 Teramo, Италия,
www.liscianigroup.com

ИМПОРТЕР И ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ: ООО «Прайм-Тойс».

АДРЕС ИМПОРТЕРА: Россия, 344011, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 93/295, оф. 1В, тел. (863) 200-63-00, e-mail: premier@aaanet.ru

Worldwide Education

LISCIANI

Словарное лото



Благодарим за выбор продукции компании «Лишиани». Наша игра признана лучшим обучающим материалом благодаря методике, исследованиям, инновациям и бережному отношению к окружающей среде в производственных процессах.

3-6 ЛЕТ

Как играть?

СОСТАВ НАБОРА:

- 6 карт с тематическими сюжетами
- 48 словарных карточек с рисунками

Это веселое лото по шести тематическим сюжетам с набором словарных карточек с рисунками. В игре могут участвовать до 6 игроков.

Каждый игрок выбирает одну или несколько тематических карт. Тематические карты состоят из двух частей.

В верхней части — картинка с сюжетом, соответствующим теме карты. На картинке подписаны 8 изображений, а в нижней части карты расположены силуэты этих изображений.

48 карточек с рисунками разложите на столе изображениями вниз.

Каждый игрок по очереди берет карточку, переворачивает ее рисунком вверх и показывает остальным игрокам. Тот, кто найдет рисунок с карточки на своей тематической карте, забирает карточку и закрывает ею соответствующий силуэт.

Побеждает тот, кто первым заполнит силуэты на своих тематических картах.

Сопоставляя рисунки предметов и их силуэты, ребенок развивает логику и расширяет свой словарный запас.

Можно предложить ребенку называть предметы, силуэты которых он еще не закрыл — так ему будет легче находить недостающее.

