

# ОС-К-928

Детский обучающий синтезатор

---

# Инструкция

Благодарим за покупку синтезатора модели YM-928. Стильный синтезатор обладает выразительной силой звука, с его помощью вы сможете легко научиться играть на клавишных. Кроме того, синтезатор YM-928 отлично подходит для обучения музыке и развлечения. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с инструкцией перед использованием и сохраните ее для дальнейшего использования.

- ※ 61 клавиша / LCD-дисплей
- ※ Поддерживает соединение через USB / аудиовход
- ※ Регулировка громкости воспроизведения через USB
- ※ 300 тембров / 300 ритмов / 61 звук ударных
- ※ 30 демомелодий / 3 режима обучения
- ※ Регулировка общей громкости / регулировка темпа / транспонирование
- ※ Регулировка громкости аккордов / регулировка уровня громкости аккомпанемента / панель управления
- ※ 4 режима запоминания мелодии / MIDI-выход / метроном / сплит / двойной тембр
- ※ Сустейн / старт / стоп / заполнение / вступление / завершение
- ※ Упрощенная аппликатура / обычная аппликатура / отключение аккордов
- ※ Режим воспроизведения / режим эквалайзера / режим закольцовывания фрагмента (A-B reread)
- ※ Выбор следующей или предыдущей мелодии / чувствительность клавиш
- ※ Разъем для внешнего адаптера питания / разъем для микрофона / аудиовход / разъем для наушников
- ※ Разъем для сустейн-педали / линейный выход

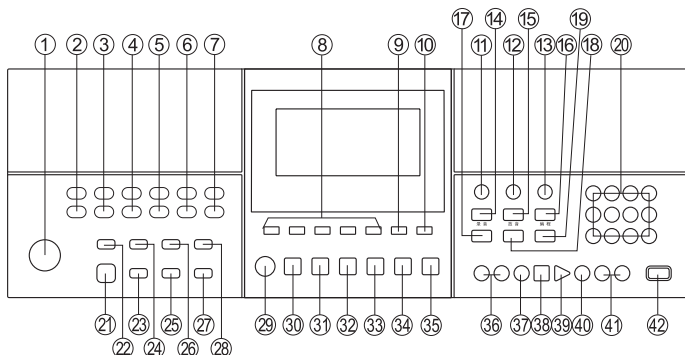
#### **МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ**

- Используйте только рекомендованный производителем сетевой адаптер. Использование неподходящего сетевого адаптера может привести к выходу из строя или перегреванию инструмента. Если сетевой кабель или вилка изнашиваются или повреждаются, у инструмента внезапно пропадает звук или от сетевого адаптера или розетки исходит посторонний запах, инструмент необходимо показать квалифицированному специалисту.
- После нажатия кнопки выключения синтезатор отключается от питания, после чего необходимо вытащить вилку из розетки, чтобы избежать перегорания деталей синтезатора или возникновения пожара из-за длительного подключения к сети.
- Во избежание удушья храните пластиковую упаковку в недоступном для детей месте.
- Поверхность синтезатора необходимо содержать в чистоте во избежание попадания пыли в инструмент через небольшие щели между клавишами. Очищайте клавиши мягкой тканью и храните синтезатор вдали от водяного пара.
- Не подвергайте инструмент длительному воздействию прямых солнечных лучей.
- Если синтезатор не используется, его необходимо хранить в сухом месте. Во избежание повреждения корпуса или внутренних деталей синтезатор запрещено трясти и подвергать ударам.
- Во избежание окисления электронных схем инструмент необходимо хранить вдали от кислот и щелочной среды, кроме того, запрещено использовать инструмент в условиях разбрызгивания газа.
- Синтезатор — высокоточный инструмент, любые изменения могут привести к неисправной работе. При появлении неисправности синтезатор необходимо отнести в сервисный центр или показать квалифицированному техническому специалисту. Запрещено самостоятельно снимать или устанавливать внутренние детали синтезатора.

# I. НАСТРОЙКА ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ И РАСПОЛОЖЕНИЕ РАЗЪЕМОВ

## ※ 1. Панель управления

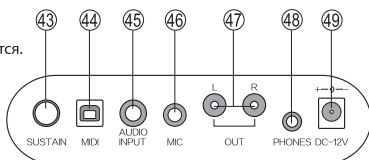
- |   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| 1) Панель управления                    | 14) Запись                  | клавиша)   |
| 1) Переключатель питания                | 15) Пуск                    | 32) Режим обучения 2 (повторение)                |
| 2) Регулировка общей громкости          | 16) Программирование        | 33) Режим обучения 3 (ансамбль)                  |
| 3) Регулировка громкости аккомпанемента | 17) Чувствительность клавиш | 34) Сплит (расщепление)                          |
| 4) Регулировка громкости аккордов       | 18) Сустейн (задержка)      | 35) Двойной тембр                                |
| 5) Регулировка темпа                    | 19) Вибрато                 | 36) Регулировка громкости                        |
| 6) Регулировка транспонирования         | 20) Кнопочная панель        | 37) Режим воспроизведения                        |
| 7) Тюнер                                | 21) Старт/стоп              | 38) Режим эквалайзера                            |
| 8) 4 режима запоминания мелодии         | 22) Упрощенная аппликатура  | 39) Пуск/пауза                                   |
| 9) Midi-выход                           | 23) Синхронизация           | 40) Режим закольцовывания фрагмента (A-B reread) |
| 10) Метроном                            | 24) Обычная аппликатура     | 41) Выбор следующей/предыдущей мелодии           |
| 11) Демомелодия                         | 25) Заполнение              | 42) USB-разъем                                   |
| 12) Тембр                               | 26) Смешанные аккорды       |  |
| 13) Ритм                                | 27) Вступление/завершение   |  |
|   | 28) Отключение аккордов     |  |
|   | 29) Режим перкуссии         |  |
|   | 30) Демо                    |  |
|   | 31) Режим обучения 1 (одна  |  |



## ※ 2. Внешние разъемы

- |  |   |
|--|---|
| 43) SUSTAIN: разъем для подключения сустейн-педали | 47) OUT: линейный выход                               |
| 44) MIDI-разъем *                                  | 48) PHONES: разъем для наушников                      |
| 45) AUDIO INPUT: аудиовход                         | 49) Разъем для сетевого адаптера: постоянный ток 12 В |
| 46) MIC: разъем для микрофона                      |   |

\* В данной модели синтезатора соединение MIDI не поддерживается.

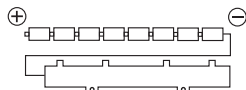


## II Подготовка

### 1. Питание

#### 1) От батареек.

Откройте отсек для батареек на клавиатуре, вставьте 8 батареек типа D, соблюдая полярность. Закройте отсек для батареек.



Если у клавиатуры снизилась громкость, начал пропадать звук у клавиш или у тембра, значит

батарейки садятся и их необходимо заменить. Если инструмент не используется продолжительное время, необходимо вынуть батарейки во избежание повреждения инструмента.

#### 2) От сети.

Используйте сетевой адаптер питания только YONGMEI AC. Вставьте штекер сетевого адаптера в разъем на клавиатуре и подключите его к сети.

### 2. Внешние разъемы

**SUSTAIN:** разъем для подключения сустейн-педали. Подключите педаль для создания эффекта задержки звука.

**AUDIO INPUT:** аудиовход с функцией стерео. Поддерживает соединение со смартфоном, MP3-плеером с USB-входом, компьютером и другими аудиоустройствами. Для подключения выключите синтезатор, подключите устройство, включите синтезатор.

**MIC:** разъем для микрофона. Подключите микрофон в разъем чтобы использовать его во время игры на синтезаторе.

**OUT:** линейный выход. Подключите синтезатор к колонкам, чтобы вывести на них звук.

**PHONES:** разъем для наушников. Вставьте штекер наушников в разъем, чтобы не мешать окружающим людям во время игры на синтезаторе.

### III Основные функции

Нажмите на кнопку «Вкл.», после того, как на LCD-экране появится надпись «120», можете начинать играть.

#### 1. Основные режимы работы

##### 1) Регулировка общей громкости

16 уровней громкости. По умолчанию установлен уровень 12. Чтобы увеличить или уменьшить громкость, нажмите на кнопку «+» или «-».

##### 2) Регулировка громкости аккордов

10 уровней громкости.

##### 3) Регулировка громкости ритма

10 уровней громкости.

Примечание: если удерживать кнопку «+» или «-» дольше 2 секунд, громкость начнет увеличиваться или уменьшаться. Одновременное нажатие кнопок «+» и «-» возвращает громкость на значение по умолчанию.

##### 4) Настройка тембра

В обычном режиме нажмите кнопку «Тембр» и выберите один из 300 вариантов тембров.

Установленный по умолчанию номер 000 соответствует тембру фортепиано. Чтобы переключить тембр, нажмите на кнопку «+» или «-» или наберите трехзначный номер на кнопочной панели.

##### 5) Перкуссия

Нажмите на кнопку «Перкуссия», и синтезатор перейдет в режим перкуссии. Всего 61 вариант звучания (соответствует количеству клавиш). Чтобы отключить режим перкуссии, нажмите на кнопку «Перкуссия».

#### 2. Автоматический аккомпанемент

##### 1) Выбор ритма

Нажмите на кнопку «Ритм», чтобы войти в режимы выбора одного из 300 ритмов. Ритм 000 установлен по умолчанию. Чтобы переключить ритм, нажмите на кнопку «+» или «-» или наберите трехзначный номер на кнопочной панели.

Чтобы запустить или остановить воспроизведение ритма нажмите на кнопку «Старт/стоп».

##### 2) Заполнение, вступление, завершение

В режиме включенного ритма нажмите кнопку «Заполнение» и к текущему ритму добавится дополнительный ритм. Затем нажмите на кнопку «Вступление/завершение», запустится вступление, которое автоматически перейдет в завершение.

##### 3) Синхронизация

Выберите ритм, затем нажмите на кнопку «Синхронизация», и 19 клавиш слева будут воспроизводить звук аккордов.

##### 4) Регулировка темпа

###### Метроном

Нажмите на кнопку «Метроном» несколько раз и выберите один из четырех темпов: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4. Чтобы выйти из этого режима, еще раз нажмите на кнопку «Метроном».

Настройки темпа

По умолчанию установлен темп 120. Чтобы увеличить или уменьшить темп, нажмите на кнопку «+» или «-». Минимальный темп: 30, максимальный: 240.

##### 3. Аккорды

В данном режиме есть возможность выбрать аккомпанемент: упрощенная или обычная аппликатура; игра по нотам и аккорды в ритм (автоматический аккомпанемент аккордами

работает только вместе с ритмом).

#### **Обычная аппликатура**

В режиме «Ритм» нажмите на кнопку «Обычная аппликатура», и на 19 крайних клавиш с левой стороны синтезатора можно будет играть басовые аккорды. Чтобы выйти

#### **Смешанные аккорды**

В режиме «Ритм» нажмите на кнопку «Сложные аккорды», и при помощи 19 крайних клавиш с левой стороны синтезатора вы можете аккомпанировать себе в режиме обычной или упрощенной аппликатуры. Чтобы отключить данную функцию нажмите на кнопку «Отключение аккордов» повторно нажмите кнопку «Сложные аккорды».

Все функции будут отображены на LCD-экране.

### **4. Эффекты**

#### **1) Сустейн и вибрато**

Сустейн — звучание последних сыгранных нот удлиняется.

Вибрато — звук сыгранной ноты непродолжительное время колеблется.

При включении этих функций на LCD-экране появится инструкция.

#### **2) Транспонирование**

Благодаря этой функции можно повышать или понижать тональность. Нажимая «+» и «-», можно повышать и понижать тональность (на 6 уровней вверх и 6 вниз). Изменение тона будут отображаться на LCD-экране.

#### **3) Чувствительность клавиш**

Активная клавиатура — звучание клавиш не меняется независимо от силы нажатия (для новичков)

Пассивная клавиатура — звучание клавиш меняется в зависимости от силы нажатия (для придания игре большей выразительности).

По умолчанию в синтезаторе установлена пассивная клавиатура. Чтобы включить активную клавиатуру, нажмите на кнопку «Чувствительность клавиш».

#### **4) Сплит**

После нажатия кнопки «Сплит» клавиатура разделяется на 2 части. Клавиши в правой части будут соответствовать выбранному тембру. На LCD-экране появится меню выбора тембра для левой части клавиатуры. Чтобы выбрать тембр нажмите на кнопку «+» или «-» или наберите трехзначный номер на кнопочной панели. Нажмите на кнопку «Сплит» чтобы выйти из данного режима.

#### **5) Наложение тембров**

Данный режим дает возможность наложить дополнительный тембр на основной. Чтобы выбрать тембр нажмите на кнопку «+» или «-» или наберите трехзначный номер на кнопочной панели. Нажмите на кнопку «Наложение тембров» чтобы войти в данный режим, чтобы выйти из него — повторно нажмите кнопку «Наложение тембров».

#### **Демомелодии**

Нажмите на кнопку «Демо», чтобы начать автоматическое воспроизведение демомелодий. Выбранная мелодия будет воспроизводиться в режиме автоматического повторения. В режиме воспроизведения демомелодий нажимайте на «-» или «+», чтобы переключать композиции. Полный список мелодий в Приложении 3 (всего 30 демомелодий).

#### **Обучение**

##### **Режим обучения 1 (одна клавиша)**

Нажмите на кнопку «Режим обучения 1» и выберите мелодию. В этом режиме не требуется попадание в тональность и соответствующие ноты, любая клавиша правильно воспроизводит мелодию. Независимо от того, попадаете вы в нужные ноты или нет,

вы в точности повторите выбранную мелодию. Чтобы выйти из данного режима, нажмите еще раз на кнопку «Режим обучения 1».

### **Режим обучения 2 (повторение)**

Нажмите на кнопку «Режим обучения 2» и выберите песню, набрав ее на кнопочной панели или нажимая на кнопки «+» или «-». На этот раз клавиатура будет воспроизводить звук только в том случае, если вы правильно попадете в ноты. Чтобы выйти из данного режима, нажмите на кнопку «Режим обучения 2» еще раз.

### **Режим обучения 3 (ансамбль)**

Для входа в режим обучения нажмите кнопку «Режим обучения 3» и выберите песню, набрав ее на кнопочной панели или нажимая на кнопки «+» или «-». В этом режиме вы должны точно воспроизводить мелодию. Если в течение трех секунд вы не нажимаете на клавиши, необходимо играть мелодию сначала. Чтобы выйти из данного режима, нажмите кнопку «Режим обучения 3» еще раз.

### **Запись**

Чтобы перейти в режим записи, нажмите на кнопку «Запись». В данном режиме все проигрываемые мелодии записываются. Синтезатор записывает по 1 ноте, всего записывается 110 нот. Нажмите кнопку «Пуск», чтобы прослушать записанную мелодию. После того, как записанная мелодия закончится, можно добавить еще одну мелодию, и так до тех пор, пока не будет записано 110 нот. Когда места для записи не останется, на LCD-экране на 4 секунды появится запись «full» (места нет). В режиме «Аккорды» и «Перкуссии» запись не работает. Чтобы выйти из режима записи нажмите кнопку «Запись» еще раз.

### **Программирование**

Нажмите на кнопку «Программирование», чтобы перейти в режим программирования. В этом режиме можно добавлять звучание ударных инструментов (один инструмент за один раз). Максимальное число ударных: 32. При выборе ударных на LCD-экране будет появляться соответствующее название. Когда места для добавления ударных не останется, на LCD-экране на 3 секунды появится запись «full» (места нет).

Нажмите кнопку «Пуск» для завершения режима программы: добавленные ударные зациклятся и будут задавать ритм. В этом режиме можно добавить тембр. Чтобы отключить ударные, повторно нажмите на кнопку «Пуск» и синтезатор снова войдет в режим «Программирование».

### **Режим совместимости с внешними устройствами через USB**

**Регулировка громкости:** прибавить и убавить громкость можно при помощи клавиш «+» и «-».

**Переключение треков:** чтобы включить следующую композицию, нажмите кнопку «След.» (следующий трек), чтобы включить предыдущую — кнопку «Пред.» (предыдущий трек). Чтобы перемотать композицию вперед нажмите и удерживайте кнопку «След.», чтобы перемотать назад — нажмите и удерживайте кнопку «Пред.».

**Эквалайзер:** нажатием кнопки «Эквалайзер» можно поменять режим звучания воспроизводимой композиции: обычный, джаз, классическая музыка, популярная музыка, и рок-н-ролл.

**Режим воспроизведения:** после первого нажатия кнопки «Пуск» запускается воспроизведение файла. После второго нажатия кнопки «Пуск» файл начинает воспроизводиться по кругу. После третьего нажатия кнопки «Пуск» запускается режим воспроизведения композиций в свободном порядке.

**Воспроизведение с внешнего устройства:** выключите синтезатор, подключите внешнее устройство, включите синтезатор. Нажмите кнопку «Пуск» чтобы начать воспроизведение. Синтезатор поддерживает только MP3-формат.

## Приложение 1. 300 тембров

Фортепиано	Ансамбль/Хорус	096 Эффект 1 (дождь)
000 Акустический рояль	048 Струнный ансамбль 1	097 Эффект 2 (муз. сопровождение)
001 Светлое акустическое фортепьяно	049 Струнный ансамбль 2	098 Эффект 3 (хрусталь)
002 Электрический рояль	050 Синтетические струны 1	099 Эффект 4 (атмосфера)
003 Хонки-тонк фортепьяно	051 Синтетические струны 2	100 Эффект 5 (блеск)
004 Родес пиано	052 Хорус «ах»	101 Эффект 6 (гоблины)
005 Хорус фортепиано	053 Голос «ах»	102 Эффект 7 (эхо)
006 Клавесин	054 Синтетический голос	103 Эффект 8 (научная фантастика)
007 Клавикорд	055 Оркестровый хит	Фолк
Цветная перкуссия	Медные духовые	104 Ситар
008 Челеста	056 Труба	105 Банджо
009 Колокольчик	057 Тромбон	106 Сямисэн
010 Музыкальная шкатулка	058 Туба	107 Кото
011 Вибрафон	059 Приглушенная труба	108 Калимба
012 Маримба	060 Валторна	109 Волынка
013 Ксилофон	061 Медные духовые инструменты	110 Народная скрипка
014 Трубчатые колокола	062 Синтетические медные духовые инструменты 1	111 Шанхай
015 Гусли	063 Синтетические медные духовые инструменты 2	Ударные
Орган	Кларнет	112 Колокольчик
016 Орган Хаммонда	064 Сопрано-саксофон	113 Агого
017 Ударный орган	065 Альт-саксофон	114 Стальные барабаны
018 Рок-орган	066 Тенор-саксофон	115 Коробочка
019 Церковный орган	067 Баритон-саксофон	116 Тайко
020 Язычковый орган	068 Гобой	117 Мелодичный том
021 Аккордеон	069 Альтый гобой	118 Синтетический барабан
022 Губная гармошка	070 Фагот	119 Реверсивные тарелки
023 Бандонеоновая гитара	071 Кларнет	Звуковые эффекты
024 Акустическая гитара с нейлоновыми струнами	Флейта	120 Струна, прижатая к ладу гитары
025 Акустическая гитара со стальными струнами	072 Флейта-пикколо	121 Звук дыхания
026 Электрогитара (джаз)	073 Флейта	122 Побережье
027 Электрогитара (чистая)	074 Блокфлейта	123 Чириканье птиц
028 Электрогитара (приглушенная)	075 Флейта Пана	124 Телефонный звонок
029 Овердрайв	076 Выдувная бутылка	125 Вертолет
030 Дисторшн гитара	077 Сякухати	126 Апплодисменты
031 Гитарная губная гармошка	078 Свисток	127 Выстрел
Бас	079 Окарина	128 Перкуссия
032 Акустический бас	Лид	Ритм
033 Электрическая бас-гитара (пальцевая игра)	080 Лид 1 (квадрат)	129 Ритмичное электропиано
034 Электрическая бас-гитара (игра медиатором)	081 Лид 2 (звук пилы)	130 Баритон ксилофон
035 Безладовый бас	082 Лид 3 (каллиопа)	131 Чистое фортепьяно
036 Слэповый бас 1	083 Лид 4 (главный)	132 Светлые гусли
037 Слэповый бас 2	084 Лид 5 (чаранг)	133 Ритмичный рояль
038 Синтетический бас 1	085 Лид 6 (голос)	134 Традиционное фортепьяно
039 Синтетический бас 2	086 Лид 7 (квинта)	135 Виброарфа Дегана
Струнные	087 Лид 8 (бас+лид)	136 Рок рояль
040 Скрипка	Подклад	137 Электроорган
041 Альт	088 Подклад 1 (ню-эйдж)	138 Психоделическая электроника
042 Виолончель	089 Подклад 2 (теплый)	139 Вотерфон
043 Контрабас	090 Подклад 3 (полисинтетический)	140 Светлая гитара
044 Дрожжащие струны	091 Подклад 4 (хор)	141 Оркестровое пикколо
045 Шипковые струны	092 Подклад 5 (смычковый)	142 Хеви-метал гитара
046 Оркестровая арфа	093 Подклад 6 (металлический)	143 Хрустальная гитара
047 Литавра	094 Подклад 7 (ореол)	144 Эксцентричное электрофортепьяно
	095 Подклад 8 (свип)	
	Эффекты	



145 Светлый бас	199 Синтетическая арфа	музыки народов мира
146 Рок бас-гитара	Электронная музыка	246 Эффект ветра
147 Ритм бас-гитара	200 Баритон труба	247 Эффект кларнета
148 Психоделический бас	201 Ансамбль труб	248 Эффект органа
149 Хэви-метал бас	202 Ритм труба	249 Эффект хрустала
150 Волшебный электронный звук	203 Высокая труба	250 Синтетический сямисен
151 Светлая скрипка	204 Синтетическая труба	251 Электронный сямисен
152 Атоническая скрипка	205 Баритоновый тромбон	252 Светлый ситар
153 Хэви-бас оркестр	206 Ансамбль тромбонов	253 Аккорд свисток
154 Синти-кларнет	207 Ритмичный тромбон	254 Ритм народный
155 Интерактивный лид	208 Высокий тромбон	255 Светлое кото
156 Клавишные инструменты симфонического оркестра	209 Баритоновый тромбон	256 Котовый лид
157 Волюнки	210 Синтетический тромбон	257 Дифоничное кото
158 Сона	211 Скрипичная валторна	258 Баритоновое кото
159 Пипа	212 Ансамбль валторн	259 Синтетическое кото
160 Церковное фортепьяно	213 Электронная валторна	Подложка, подклад
161 Церковное электрическое фортепьяно	214 Синтетическая валторна	260 Энвайронментал лид
162 Синтетическое фортепьяно	215 Психоделические синтетические медные духовые инструменты	261 Метал лид
163 Баритон фортепьяно	216 Дисторшн-синтетические медные духовые инструменты	262 Оркестровый лид
164 Фортепьяный подклад	217 Вибрафонные синтетические медные духовые инструменты	263 Колокольчиковый лид
165 Струнное фортепьяно	218 Рок синтетические медные духовые инструменты	264 Басовый лид
166 Метал-фортепьяно	219 Синтетическая приглушенная труба	265 Квинтовый лид
167 Легкое ритмичное фортепьяно	220 Ансамбль сопрановых саксофонов	266 Духовой лид
168 Электрическое фортепьяно подклад	221 Ритм сопрановый саксофон	267 Атмосферный лид
169 Классическое фортепьяно	222 Синтетический сопрановый саксофон	268 Повышенный на полтона
170 Гитарный орган	223 Народный саксофон	269 Светлый лид
171 Электрогитара	224 Метал-саксофон	270 Восточная народная музыка (подклад)
172 Синтетическая гитара с нейлоновыми струнам	225 Анасамбль баритоновых саксофонов	271 Атмосферный подклад
173 Синтетическая электронная гитара	226 Хрустальный саксофон	272 Бас-гитара (подклад)
174 Светлая чистая гитара	227 Софт баритоновый саксофон	273 Электрическое фортепьяно (подклад)
175 Электровая гитара	228 Синтетический баритоновый саксофон	274 Чистая гитара (подклад)
176 Психоделическая гитара	229 Хэви-ментал саксофон	275 Западный подклад
177 Светлый орган	230 Церковный гобой	276 Сай-фай подклад
178 Плектронный орган	231 Анасамбль гобоев	277 Металлический сай-фай подклад
Электронные симфонические инструменты	232 Бас-гобой	278 Кларнетовый подклад
179 Синтетический аккордеон	233 Светлый гобой	279 Электронный танцевальный подклад
180 Светлая скрипка	234 Дисторшн гобой	Азиатская синтетическая музыка
181 Струнная скрипка	235 Ансабль альтовых гобоев	280 Двойная калимба
182 Дрожащая скрипка	236 Пиццикато альтовый гобой	281 Светлая калимба
183 Электронная скрипка	237 Дифония альтовый гобой	282 Хрустальная калимба
184 Большая скрипка	238 Светлый альтовый гобой	283 Синтетическая калимба
185 Ритмичный оркестр	239 Синтетический альтовый гобой	284 Электронная волюнка
186 Пиццикато скрипка	Синтетическая электронная музыка	285 Духовая волюнка
187 Пиццикато ансамбль 1	240 Психоделический синтетический лид	286 Высокая волюнка
188 Пиццикато ансамбль 2	241 Вибрафонный синти-лид	287 Светлая волюнка
189 Группа ударных инструментов	242 Маримба синти-лид	288 Оркестр волюнок
190 Баритоновый синтетический контрабас	243 Метал эффекты	289 Баритоновая волюнка
191 Басовая флейта	244 Электронные эффекты	290 Энвайронментал шанхай
192 Дисторшн-контрабас	245 Электронный струнный ансамбль	291 Баритоновый шанхай
193 Контрабасовый лид	Синтетическая обработка	292 Теноровый шанхай
194 Скрипичный лид		293 Высокий шанхай
195 Виолончелевый лид		294 Синтетический шанхай
196 Пиццикато ритм		295 Светлые стальные барабаны
197 Высокая арфа		296 Стальной барабанный лид
198 Ансамбль арф		297 Лиричные стальные барабаны
		298 Оркестр стальных барабанов
		299 Синтетические стальные барабаны

## Приложение 2. 300 ритмов

Бит	049 Хаус 2	099 Популярная самба 3
000 8 бит	050 Свинговая баллада	100 Джазовая самба
001 16 бит	051 8 Баллада	101 Марш 1
002 Популярная музыка 8 бит	052 Степ	102 Марш 2
003 Рок бит	053 Биг-бэнд 1	103 Марш 3
004 Популярная музыка 16 бит	054 Биг-бэнд 2	104 Марш 4
005 Соул бит	055 Комбо 1	105 Полька 1
Соул	056 Комбо 2	106 Полька 2
006 Соул 1	Свинг	107 Полька 3
007 Соул 2	057 Свинг 1	108 Кантри-энд-вестерн 1
008 Соул 3	058 Свинг 2	109 Кантри-энд-вестерн 2
009 Соул 4	059 Свинг 3	110 Блюграсс
010 Соул 5	060 Свинг 4	111 Кантри 1
011 Соул 6	061 Свинг 5	112 Кантри 2
012 Медленный соул 1	062 Свинг 6	113 Кантри 3
013 Медленный соул 2	063 Байао	Азиатская музыка
014 Медленный соул 3	064 Болеро	114 Ближний Восток
015 Фанковый соул 1	Африканский бит	115 Китай 1
016 Фанковый соул 2	065 Босанова 1	116 Китай 2
017 Фанковый соул 3	066 Босанова 2	117 Китай 3
018 Фанковый соул 4	067 Босанова 3	118 Тайланд
019 Фанковый соул 5	068 Босанова 4	Вальс
020 Фанковый соул 6	069 Босанова 5	119 Вальс 1
021 Западное побережье	070 Калипсо	120 Вальс 2
022 Евросоул	071 Хабанера	121 Вальс 3
Лирическая музыка	072 Регги 1	122 Вальс 4
023 16 рок для взрослых 1	073 Регги 2	123 Джазовый вальс 1
024 16 рок для взрослых 2	074 Джоропо	124 Джазовый вальс 2
025 16 бит 1	Танго	125 Джазовый вальс 3
026 16 бит 2	075 Танго 1	126 Кантри-вальс 1
027 16 бит 3	076 Танго 2	127 Кантри-вальс 2
028 16 баллада 1	077 Танго 3	Современный рок
029 16 баллада 2	078 Мамбо 1	128 8 бит
Танец	079 Мамбо 2	129 16 бит рок
030 Популярный танец 1	Румба	130 Популярный 8-бит рок
031 Популярный танец 2	080 Румба 1	131 Бит рок
032 Популярный танец 3	081 Румба 2	132 Популярный 16-бит рок
033 Шафл 1	082 Румба 3	133 Соул бит рок
034 Шафл 2	083 Румба 4	Соул психоделик
035 8 Шафл	084 Румба 5	134 Дип соул 1
Популярная музыка	085 Бегуэн	135 Дип соул 2
036 Хард-рок	086 Сальса	136 Дип соул 3
037 Слоу-рок 1	087 Меренга 1	137 Дип соул 4
038 Слоу-рок 2	088 Меренга 2	138 Дип соул 5
039 Популярная классика	089 Вальенато	139 Дип соул 6
040 Блюз	090 Плена	140 Дип-слоу соул 1
041 Твист	091 Ламбада	141 Дип-слоу соул 2
042 Хард 3 бит	092 Бачата 1	142 Дип-слоу соул 3
043 Любовная баллада 1	093 Бачата 2	143 Соул психоделик 1
044 Любовная баллада 2	094 Бачата 3	144 Соул психоделик 2
045 Любовная баллада 3	Самба	145 Соул психоделик 3
046 Евробит	095 Самба 1	146 Соул психоделик 4
Хаус	096 Самба 2	147 Соул психоделик 5
048 Хаус 1	097 Популярная самба 1	148 Соул психоделик 6
	098 Популярная самба 2	149 Готический психоделик

- 150 Психоделичный свинг  
 Нью-сенчюри  
 151 Фолк-рок 1  
 152 Фолк-рок 2  
 153 Нью-сенчюри 1  
 154 Нью-сенчюри 2  
 155 Нью-сенчюри 3  
 156 16 популярная музыка 1  
 157 16 популярная музыка 2  
 Современный танец  
 158 Современный танец 1  
 159 Современный танец 2  
 160 Современный танец 3  
 161 Современный танец 4  
 162 Современный танец 5  
 163 Пост-рок  
 164 Классический рок  
 165 Джаз-рок 1  
 166 Джаз-рок 2  
 167 Традиционная популярная музыка  
 168 Кантри-блюз  
 169 Индийский рок  
 170 Хард 3 рок  
 171 Классическая баллада 1  
 172 Классическая баллада 2  
 173 Классическая баллада 3  
 174 Классическая баллада 4  
 175 Легкая баллада  
 176 Дип-хаус  
 177 Хард-хаус  
 178 Хаус-дэнс  
 179 8 популярная музыка  
 Популярный свинг  
 180 Японская народная музыка  
 181 Трип-хоп 1  
 182 Трип-хоп 2  
 183 Камерная популярная музыка 1  
 184 Камерная популярная музыка 2  
 185 Популярный свинг 1  
 186 Популярный свинг 2  
 187 Популярный свинг 3  
 188 Популярный свинг 4  
 189 Популярный свинг 5  
 190 Популярный свинг 6  
 191 Кельтская популярная музыка  
 192 Гавайская популярная музыка  
 Софт-босанова  
 193 Софт-босанова 1  
 194 Софт-босанова 2  
 195 Софт-босанова 3  
 196 Софт-босанова 4  
 197 Софт-босанова 5  
 198 Менто  
 199 Шима-ута
- 200 Регги-поп 1  
 201 Регги-поп 2  
 202 Европейские традиции  
 Танго-поп  
 203 Танго-поп 1  
 204 Танго-поп 2  
 205 Танго-поп 3  
 206 Ритмичное мамбо 1  
 207 Ритмичное мамбо 1  
 208 Брит-румба 1  
 209 Брит-румба 2  
 210 Брит-румба 3  
 211 Брит-румба 4  
 212 Брит-румба 5  
 213 Соул-бегуэн  
 214 Камерная популярная музыка  
 215 Нео-меренга 1  
 216 Нео-меренга 2  
 217 Биг-бит  
 218 Плена-бит  
 219 Замедленный темп  
 220 Электрическая бачата 1  
 221 Электрическая бачата 2  
 222 Электрическая бачата 3  
 Самба на слабую долю  
 223 Фолк-самба 1  
 224 Фолк-самба 2  
 225 Джамп-самба 1  
 226 Джамп-самба 2  
 227 Джамп-самба 3  
 228 Афро-самба  
 229 Рок-марш 1  
 230 Рок-марш 2  
 231 Рок-марш 3  
 232 Рок-марш 4  
 233 Польша-блюз 1  
 234 Польша-блюз 2  
 235 Польша-блюз 3  
 Кантри  
 236 Кантри-рок 1  
 237 Кантри-рок 2  
 238 Джаз-блюз  
 239 Кантри-дэнс 1  
 240 Кантри-дэнс 2  
 241 Кантри-дэнс 3  
 242 Ворлд-фьюжн  
 Народная традиционная  
 243 Китайская народная 1  
 244 Китайская народная 2  
 245 Китайская народная 3  
 246 Тайский ритм  
 Популярный вальс  
 247 Современный вальс 1  
 248 Современный вальс 2  
 249 Современный вальс 3  
 250 Современный вальс 4  
 251 Брит-поп вальс 1  
 252 Брит-поп вальс 2  
 253 Брит-поп вальс 3
- 254 Современный вальс 1  
 255 Современный вальс 2  
 Модерн соул  
 256 Модерн соул 1  
 257 Модерн соул 2  
 258 Модерн соул 3  
 259 Модерн соул 4  
 260 Модерн соул 5  
 261 Модерн соул 6  
 262 Модерн соул 7  
 263 Модерн соул 8  
 264 Классический соул 1  
 265 Классический соул 2  
 266 Классический соул 3  
 267 Классический соул 4  
 268 Классический соул 5  
 Современный ритм-н-блюз  
 269 Современный ритм-н-блюз 1  
 270 Современный ритм-н-блюз 2  
 271 Современный ритм-н-блюз 3  
 272 Современный ритм-н-блюз 4  
 273 Современный ритм-н-блюз 5  
 274 Современный ритм-н-блюз 6  
 275 Современный ритм-н-блюз 7  
 276 Современный ритм-н-блюз 8  
 277 Дип-фанк  
 278 Европейский джаз  
 Софт-рок  
 279 Рок 70х  
 280 Рок 80х  
 281 16 софт-рок 1  
 282 16 софт-рок 2  
 283 16 софт-рок 3  
 284 16 рок-баллада 1  
 285 16 рок-баллада 2  
 Афро-дэнс  
 286 Афро-дэнс 1  
 287 Афро-дэнс 2  
 288 Афро-дэнс 3  
 289 Джаз-шафفل 1  
 290 Джаз-шафفل 2  
 291 8 Джаз-шафفل  
 Хеви-ритм  
 292 Хеви-метал рок  
 293 Рок-дэнс 1  
 294 Рок-дэнс 2  
 295 Ближневосточная популярная музыка  
 296 Соул-блюз  
 297 Глэм-рок  
 298 Хард-хаус  
 299 Светлая баллада

### Приложение 3: демомелодии

0	Самый великолепный ветер на родине	15	Бабушкина бухта в Пэнху
1	Яблочко	16	Голубой Дунай
2	Романтическая песня	17	Алиса
3	Сельская дорога	18	Амаз
4	Апплодисменты	19	Зеленый рукава
5	Поцелуй весеннего бриза на моей щеке	20	Долина красной реки
6	Хвалебный хорал	21	Времена года. Весна
7	Тибетское плато	22	Назад
8	Для кого?	23	Бабочка, летающая между чайными листьями
9	Свадьба мечты	24	Вишня
10	Янки-дудл	25	Где весна?
11	Весна на севере	26	Мечта
12	Там, где пышным цветом цветут персики	27	Кукла
13	Раннее солнечное утро	28	Школьник
14	В краю надежды	29	Моцарт