

**Assemble Frame After Designing.** Tip: Wait for compound to firm up first. Handle completed design with care. Compound is designed to firm up over time but firmness varies by thickness of application and environmental factors, including humidity. 1. You will need: 2. If necessary, cut your photo to the size of the frame.

**Après la création vient le montage.** Astuce : attends que la pâte soit ferme. Manipule avec soin le support décoré. Bien que la pâte durecise avec le temps, sa fermeté varie selon son épaisseur et les conditions ambiantes comme l'humidité. 1. Matériel nécessaire: 2. Coupe la photo pour l'ajuster au cadre si besoin.

**Den Rahmen nach dem Designen zusammensetzen.** Tipp: Warte, bis die Strukturmasse getrocknet ist. Gehe mit dem fertigen Design vorsichtig um. Die Strukturmasse wurde so entwickelt, dass sie im Laufe der Zeit trocknet. Die Festigkeit der Masse kann allerdings je nach Auftragungsdiöde und Umweltfaktoren wie Luftfeuchtigkeit etc. variieren. 1. Du brauchst: 2. Schneide das Foto ggf. so zurecht, dass es in den Rahmen passt.

**Monta el marco después de realizar el diseño.** Consejo: Primero espera a que el compuesto se seque y endurezca. Sujeta el diseño acabado con cuidado. El compuesto está diseñado para endurecerse con el paso del tiempo pero su firmeza varía dependiendo del grosor de la aplicación de factores ambientales, incluida la humedad. 1. Necesitarás: 2. Si fuera necesario, recorta tu foto del tamaño del marco.

**Montar A Estrutura Após Decoração.** Dica: Deixa que a plasticina endureça primeiro. Manuseia o trabalho concluído com cuidado. A plasticina endurece com o tempo, mas a dureza depende da espessura usada e do meio ambiente, incluindo a humidade. 1. Terás de: 2. Corta a foto ao tamanho da estrutura, se necessário.

**Monta la cornice solo dopo averla decorata.** Suggerimento: Aspetta che il composto sia ben solidificato. Maneggia con cura l'oggetto realizzato. Il composto si solidifica in un tempo ma il suo grado di solidità varia in funzione dello spessore del disegno e delle condizioni ambientali, come p.es. l'umidità. 1. Occorrente: 2. Se necessario, ritagli la foto della grandezza della cornice.

**Zet het lijstje pas na het versieren in elkaar.** Tip: wacht tot het materiaal stevig is. Ga voorzichtig met je voltooide werkstuk om. Het materiaal droogt op den duur, maar de hardheid is afhankelijk van de opbrengdike en omgevingsfactoren, zoals luchtvochtigheid. 1. Dit heb je nodig: 2. Knip je foto zo nodig bij tot hij in het lijstje past.

**Montera ihop ramen efter att du dekorerat den.** Tips! Vänta tills massan stelnat. Hantera din färdiga dekorationsfönster. Massan är utformad för att stelna med tiden, men stelnheten varierar beroende på jordkrok och omgivande faktorer, bland annat luftfuktigheten. 1. Du behöver: 2. Klipp till ditt foto så att det passar i ramen om det behövs.

**Saml rammen, når du har lavet designet.** Tip: Vent først på, at modellervoksen hælder. Det færdige design skal håndteres forsigtigt. Modellervoksen er udformet, så det hælder med tiden, men fæligheden vareret alt efter anvendelsens tykkelse og miljøfaktorer, herunder luftfuktighed. 1. Du skal bruge: 2. Tilsæt billedet til rammen strømme efter behov.

**Monter rammen etter at du har pyntet.** Tips: Vent til massen blir fast først. Behandle det ferdige arbeidet forsiktig. Massen er laget for å ståne over tid, men fastheten varierer med tykkelsen av det du påfører og forholdene i omgivelsene, blant annet luftfuktigheten. 1. Du trenger: 2. Klipp om nødvendig til bildet så det passer i rammen.

**Koko kehys koristelun jälkeen.** Vinkki: Odota, että massa kovettuu ensin. Käsittele valmistaa työtä varovasti. Massa on suunniteltu kovettumaan ajan kullessa, mutta sen kiinteys vaihtee levitynnin ja kerroksen paksuuden ja ympäristötekijöiden, kuten ilmankosteuden, mukaan. 1. Tarvitset: 2. Lekkaa tarvittaessa kuvaa kehystäkoikoski.

**Συναρμολογήστε την Κορίτσι Άφρο Τη Σχεδίαστε.** Συμβούλι: Περιμένετε πρώτα να σταθεροποιηθεί το ηλιόγουραντ. Χειρίστε το οκολημένο σκέδιο με προσοχή. Το μεγάλα είναι σχεδιασμένο να σταθεροποιείται με την πάροδο του χρόνου, αλλά η σταθερότητα διαρέει, ανάλογα με το πάρος της εργασίας και περιβαλλοντικούς παραγόντες, όπως η υγρασία. 1. Θα χρειαστείτε: 2. Αν είναι απαραίτητο, κόψτε τη φωτογραφία σας στο μέγεθος της κορίτσι.

**Złoż ramkę w całość po zakończeniu ozdobiania.** Wskazówka: Poczekaj najpierw aż masa stwardnieje. Jego pracą obchodzi się ostrożnie. Masa powinna z czasem stawać się bardziej twardą, będzie zależać od tego jak grubo została natłoczona oraz od warunków panujących w otoczeniu, w tym od wilgotności. 1. Będziesz potrzebować: 2. Jeśli trzeba, przytnij zdjęcie do wielkości ramki.

**A kivitelezést követően rakk össze a keretet.** Tanács: Vár meg, amíg a gyurma megkeményedik. Övetsasan kezel a kéz összességét. A gyurma idővel megkeményedik, azonban a keményedés a felvitt anyag vastagságától, illetve különöző környezeti tényezőktől függ, mint például a nedvesség. 1. A következőre lesz szükséged: 2. Szükség esetén vág a fotót a keret méretére.

**Çerçeveyi Tasarımı Bitirdikten Sonra Takın.** İpuç: Öncelikle Doh Vinci hamurunun sertleşmesini bekleyin. Yapılmış tasarım dokunurken ya da onu taşıarken dikkatli olun. Doh Vinci hamuru zamanla sertleşecek şekilde tasarlanmıştır; ancak uygulamanın kalınlığı ve çerçevelere bağlı olarak ne derece sertleşeceğini deşir. 1. İhtiyaçınız olanlar: 2. Gerekliyorsa fotoğrafınızı çerçeveyin boyutundan kesin.

**Po vymodelování rámečku sestavte.** Tip: Nejdříve vyčkejte, dokud hmota nezuhně. S dokončeným návrhem manipulujte opatrně. Hmota je navržena tak, že za určitou dobu ztuhne. Její tuhost je však závislá na tloušťce vymodelovaného kusu a na vnitřním prostředí, zejména na vlhkosti. 1. Budete potřebovat: 2. V případě potřeby fotku ořízněte na velikost rámečku.

**Rám poskladajte po vyzdobení.** Tip: Násjkor počkajte, aby plastélina stvrdla. S dokončeným dizajnom narabujte opatrně. Plastélina je navrhnutá tak, že čas tvrdnutia je rovnaký v závislosti od hrúbky použitia a činností prostredia, vrátane vlhkosti. 1. Budete potrebovať:

**Asamblează cadru după terminarea modelului.** Sfat: Așteptați ca materialul să se întărescă în prealabil. Creativile terminate trebuie manevrate cu grijă. Materialul este astfel conceput încât să se întărescă lent în timp, dar gradul de întărire variază în funcție de grosimea aplicării și de factorii de mediu, inclusiv umiditatea. 1. Ai nevoie de: 2. Dacă este necesar, taie fotografia în aşa fel încât să se incadreze în cadru.

**После нанесения узора сберите рамку.** Совет: Подождите, пока вещество затвердеет. Готовый узор требует аккуратного обращения. Вещество со временем затвердевает, но его твердость зависит от толщины слоя и внешних условий, включая влажность.

1. Вам понадобятся: 2. При необходимости обрежьте фотографию до размера рамки.

**Сглобяване на рамката след проектиране.** Съвет: Първо изчакайте съставката да се втърди. Внимателно манипулирайте със завършването дизайн. Съставката е проектирана да се втърди след известно време, но твърдостта варира според дебелината на прилагане и факторите на околната среда, включително влажността. 1. Ще трябва: 2. Ако е необходимо, изрежете снимката до размера на рамката.

**Sastavite okvir nakon dizajniranja.** Savjet: Najprije pričekajte da se masa stvrdne. Pažljivo postupajte s dovršenim dizajnom. Masa je napravljena tako da se s vremenom stvrdne, no tvrdota ovisi o debelini namošenja i okolišnim uvjetima, uključujući vlagu. 1. Trebat će vam: 2. Po potrebi izrežite fotografiju da odgovara veličini okvira.

**Rémeli surinkite baige dekorotui.** Patrimas: Palaukitė, kol modelinas sukiėtės. Su pabaigtu kuriui ikiškite atsargai. Modelinas beganti laikui kietėja, tačiau jo kietumas priklauso ir nuo sluošnio storio bei aplinkos veiksnių, pavysdžiu, dregnės. 1. Jums reikės: 2. Jei reikia, apkrikite nuotrauką pagal remėlio dydį.

**Okvir sestavite po oblikovanju.** Nasvet: Počakajte, da se zmes strdi. Z izdelkom ravnjajte previdno. Snov je izdelana tako, da se sčasoma strdi, njena trdnost pa je odvisna od debeline nanosa in okoljskih dejavnikov, med drugim vlažnosti zraka. 1. Potrebovali boste: 2. Po potrebi fotografijo prirežite, da bo ustrezala velikosti okvira.

**Зберіть рамку після компонування.** Порада: Дочекайтесь, доки спершу затяжувє суміш. Обходіться з завершеною формою обережно. Суміш з часом тужаві, але ступінь тужавиння залежить від товщини шару та факторів середовища, в тому числі вологи. 1. Вам знадобиться:

2. Якщо необхідно, обрійте фото по розміру рамки.

**تجميع الإطار بعد التصميم.** تلميح: انتظر حتى يتساكل المركب أو لا - تتعامل مع التصميم النهائي بعناية. قسم المركب ليتماسك ببروغر المروق، ولكن يختلف المركب حسب سمات الاستخدام والمواد البيئية، بما في ذلك الرطوبة.

1. ستحتاج إلى 2. عند الضرورة، قص الصورة لحجم الإطار.

**Inkluderer**

**Inclus**

**Inhalt**

**Incluye**

**Indui**

**Contiene**

**Inhoud**

**Innehåller**

**Indeholder**

**Includes**

**Fonctionne sur le bois, le carton, le papier, le ruban adhésif et bien plus encore.**

**Fonctionne sur le bois, le carton, le papier, le ruban adhésif et bien plus encore.**

**Geeignet für Holz, Pappe, Papier, Klebeband und mehr.**

**Funciona sobre madera, cartón, papel, cinta adhesiva y más.**

**Podes brincar sob a madeira, cartão, papel e outros.**

**Funziona su legno, cartone, carta, nastro adesivo e altro ancora.**

**Werk op hout, karton, papier, isolatieband en meer.**

**Fungarar på trä, papp, papper, väftejp, mm.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mere.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

**Λειτουργεί σε ξύλο, χαρτόνι, χαρτί, κολλητική τανία και άλλα.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mer.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

**Легитурує в езоль, хартона, харти, коллатикі та інші.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mer.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

**Легитурує в езоль, хартона, харти, коллатикі та інші.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mer.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

**Легитурує в езоль, хартона, харти, коллатикі та інші.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mer.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

**Легитурує в езоль, хартона, харти, коллатикі та інші.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mer.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

**Легитурує в езоль, хартона, харти, коллатикі та інші.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mer.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

**Легитурує в езоль, хартона, харти, коллатикі та інші.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mer.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

**Легитурує в езоль, хартона, харти, коллатикі та інші.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mer.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

**Легитурує в езоль, хартона, харти, коллатикі та інші.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

**Fungerer på tre, papp, papir, duct-tape og mer.**

**Toimii puun, pahvin, paperin, ilmostointiteipin ja muiden materiaalien kanssa.**

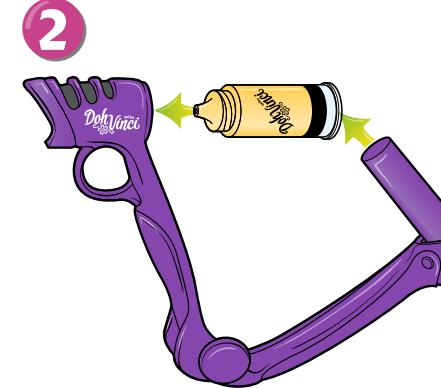
**Легитурує в езоль, хартона, харти, коллатикі та інші.**

**Nadaje się do drewna, tekury, papieru, taśmy klejącej i innych materiałów.**

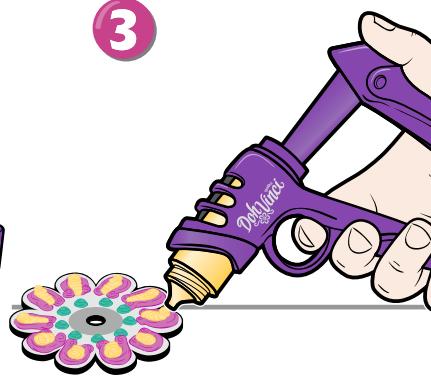
**Használható fán, kartonpáron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.**

**Virker på træhåndværk, karton, papir, gaffatape med mere.**

1



3


**For best results:**

3. Keep project flat on a table or other surface.
  - B. Hold Styler at an angle.
  - C. Make sure the tip touches the surface.
  - D. Move Styler slowly.
5. Replace cap to keep colour fresh.  
To start over, wipe it off before it dries.  
If compound won't stick, press tip against surface, make a dot, and release the Styler.  
Squeeze a little harder when starting a new tube.
6. To match the design on the box, use the same colour as lines on the template, and trace with Styler.

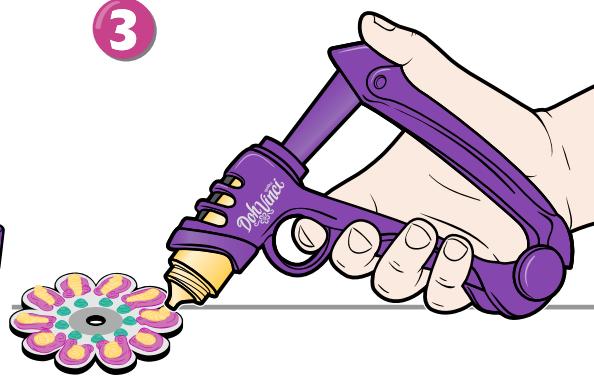
**Pour un résultat optimal :**

3. Pose ton projet bien à plat sur une table ou une autre surface.
  - B. Tiens le Styler légèrement incliné.
  - C. Place la pointe en contact avec la surface.
  - D. Déplace lentement le Styler.
5. Remets le bouchon pour éviter que la couleur ne sèche.  
Pour recommencer, essuie la pâte avant qu'elle sèche.  
Si la pâte ne colle pas, place la pointe contre la surface, fais un point et relève le Styler.  
Appuie un peu plus fort lorsque tu entames un nouveau tube.
6. Pour reproduire la création de la boîte, utilise la même couleur que les lignes du modèle et trace-les avec ton Styler.

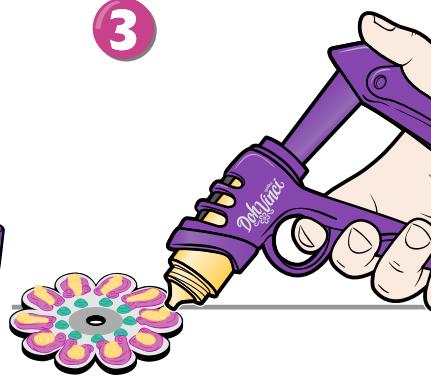
**Um die besten Ergebnisse zu erzielen:**

3. Lege dein Bastelprojekt flach auf den Tisch oder eine andere Fläche.
  - B. Halte den Styler schräg.
  - C. Achte darauf, dass die Spitze den Untergrund berührt.
  - D. Bewege den Styler langsam.
5. Setze immer die Kappe wieder auf, damit die Farbe nicht austrocknet.  
Um von Neuem zu beginnen, wische die Farbmasse ab, bevor sie trocknet.  
Wenn die Farbmasse nicht hält, drücke die Spitze auf den Untergrund, mache einen Tupfen und lasse den Styler los.  
Drück etwas stärker, wenn du eine neue Tube anfängst.
6. Um das Design auf der Packung nachzubilden, benutze die gleiche Farbe wie die Linien auf der Schablone, und zeichne sie mit dem Styler nach.

2



3


**Para obtener mejores resultados:**

3. A. Mantén el proyecto en posición horizontal sobre una mesa u otra superficie.
  - B. Sujeta el aplicador inclinado.
  - C. Asegúrate de que la punta toca la superficie.
  - D. Mueve el aplicador lentamente.
5. Vuelve a poner la tapa para mantener el color fresco.  
Para empezar de nuevo, limpialo antes de que se seque.  
Si el compuesto no se pega, presiona la punta contra la superficie, haz un punto y suelta el aplicador.  
Presiona un poco más fuerte cuando empieces un tubo nuevo.
6. Para hacer el diseño de la caja, utiliza el mismo color que las líneas de la plantilla, y dibújala con el aplicador.

**Para mejores resultados:**

3. A. Usa siempre una superficie plana.
  - B. Mantén a la Pistola Mágica inclinada.
  - C. A ponta tem de tocar a superfície.
  - D. Move a Pistola Mágica devagar.
5. Coloca a una tampa para preservar a cor.  
Para recomendar, limpia antes de secar.  
Se a plástica não colar, força a extremidade contra a superfície, faz um ponto e liberta a Pistola Mágica.  
Aperta um pouco a nova bisnaga antes de usar.
6. Para copiar o desenho, usa a mesma cor das linhas do molde e preenche com a Pistola Mágica.

**Per dei risultati ottimali:**

3. A. Mantien il progetto disteso su un tavolo o altro piano.
  - B. Mantien lo Styler inclinato.
  - C. Assicurati che la punta resti a contatto con la superficie.
  - D. Muovi lo Styler lentamente.
5. Rimetti il tappo per non lasciar essiccare il colore.  
Per cancellare, strofina via il colore prima che secchi.  
Se il composto non fuoriscesse bene, premi la punta contro la superficie fino a formare un punto, quindi rilascia lo Styler.  
Schiacca un po' di più quando inizi un nuovo tubetto.
6. Per realizzare la composizione della scatola, traccia con lo Styler gli stessi motivi del modello utilizzando gli stessi colori.

**For the best result:**

3. A. Houd het project plat op een tafel of een ander oppervlak.
  - B. Houd het stijlpistool in een hoek.
  - C. Se til at tuppen berører overflaten.
  - D. Beveg Styler langsomt.
5. Doe de dop terug om de kleur fris te houden. Wil je opnieuw beginnen, veeg het dan weg voor het droogt. Als de klei niet blijft kleven, druk dan de punt tegen het oppervlak, maak een stip en laat het stijlpistool los. Knip een beetje harder als je met een nieuw huisje begint.
6. Wil je het ontwerp op de doos namaken, gebruik dan dezelfde kleur als de lijnen op het sjabloon en trek ze over met het stijlpistool.

**Parhaisiin tuloksiin päästääksesi:**

3. A. Pidä työ tasaisena pöydällä tai muulla alustalla.
  - B. Pidä puristinta kallellaan.
  - C. Varmista, että kärki koskettaa pintaa.
  - D. Liikuta puristinta hitaasti.
5. Laita korken takaisin, jotta värä ei kuivu.  
Voit aloittaa alusta pyyhkimällä työsi pois ennen kuin se kuivuu.  
Jos massaa ei tartu, paina kärki vasten pintaa, tee pistee ja vapauta puristiin.  
Purista hieman kovemmin, kun aloitat uuden putkilon.  
Trykk lite hårda närr du börjar på en ny tub.
6. För att kopiera mönstret på asken, använd samma färg som linjerna på mallen och följ dem med pressen.

**Parhaan tuloksen saavuttamiseksi:**

3. A. Håll projektet platt på ett bord eller annan yta.
  - B. Håll pressen i vinkel.
  - C. Se till att spetsen för vid ytan.
  - D. Rör pressen långsamt.
5. Sätt på korken för att hålla färgen frisch.  
Om du vill börja om, torka bort massan innan den stelnar.  
Om massan inte fastnar, tryck pressens spets mot ytan, gör en prick och släpp pressen.  
Tryck lite hårdare närr du börjar på en ny tub.
6. För att kopiera mönstret på asken, använd samma färg som linjerna på mallen och följ dem med pressen.

**Για καλύτερα αποτέλεσμα:**

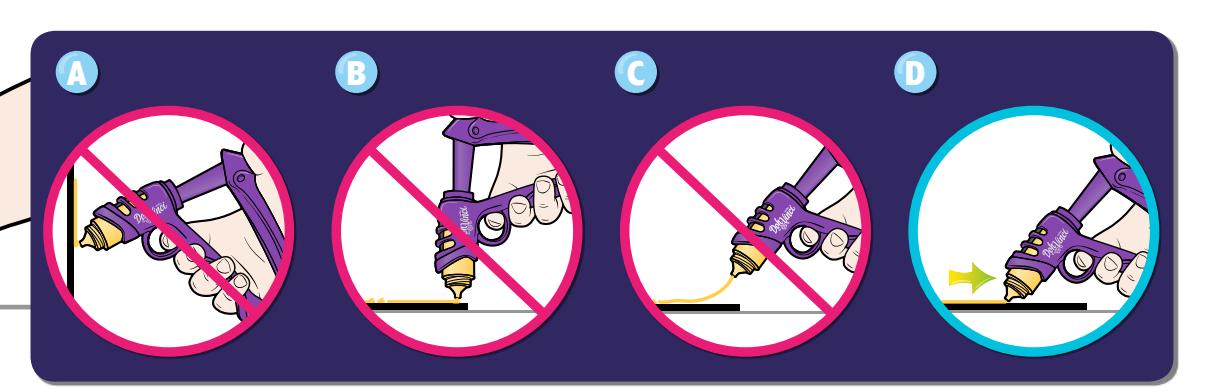
3. A. Τοποθετήστε την εργασία οριζόντια σε ένα τραπέζι ή άλλη επιφάνεια.
  - B. Κρατήστε το Εργαλείο Διαιρόφωντς σε γωνία.
  - C. Βεβαιωθείτε πώς το άκρο αγγίζει την επιφάνεια.
  - D. Μετακινήστε το Εργαλείο Διαιρόφωντς αργά.
5. Ξαναποτεθείτε το καπάκι για να μείνει φρέσκια η μπογιά.  
Για να ξαναρχίσετε, οικονότε το πριν στεγνώσει.  
Αν το μείγμα δεν κολλάει, πιεστε το άκρο στην επιφάνεια, κάντε μια κουκιδά και απελευθερώστε το Εργαλείο Διαιρόφωντς.  
Πιέστε λίγο πιο δυνατά όταν ξεκινάτε έναν καινούργιο γαλόγια.
6. Για να δημιουργήσετε το σχέδιο του κουτιού, χρησιμοποιήστε το ίδιο χρώμα με τις γραμμές στο πατρόν και ξυνογράψτε με το Εργαλείο Διαιρόφωντς.

**For de beste resultater:**

3. A. Mantien il progetto disteso su un tavolo o altro piano.
  - B. Mantien lo Styler inclinato.
  - C. Assicurati che la punta resti a contatto con la superficie.
  - D. Muovi lo Styler lentamente.
5. Sæt hætten på igen for at holde farven frisk. For at starte igen skal den torres af, inden den torrer.  
Hvis modellervoksken ikke hænger ved, trykkes spidsen mod overfladen. Lav en lille plet, og slip styleren.  
Klem lidt hårdere, når der startes på en ny tube.
6. For at lave designet på æsken bruges samme farve som linjerne på skabelonen, og der følges med styleren.

**Pre for de bedste resultater:**

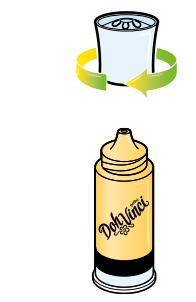
3. A. Mantien il progetto disteso su un tavolo o altro piano.
  - B. Mantien lo Styler inclinato.
  - C. Assicurati che la punta resti a contatto con la superficie.
  - D. Muovi lo Styler lentamente.
5. Sæt hætten på igen for at holde farven frisk. For at starte igen skal den torres af, inden den torrer.  
Hvis modellervoksken ikke hænger ved, trykkes spidsen mod overfladen. Lav en lille plet, og slip styleren.  
Klem lidt hårdere, når der startes på en ny tube.
6. For at lave designet på æsken bruges samme farve som linjerne på skabelonen, og der følges med styleren.



4



5


**Orint gaut geriausią rezultata:**

3. A. Padėkite maketą ant stalio arba kito lygaus paviršiaus.
  - B. Trumkite stainerį šalia kota.
  - C. Perkankite, kad galiukas liečiai paviršių.
  - D. Peremėkite Stainerį medžienu.
5. Uždėkite dangtelį, kad modelinas nesudžiūtų.  
Jei norite padėti iš naujo, nuvalykite modeliną, ko jis nesudžiūtu.  
Jeigu sumiš ne pristačia, prisipinkite nakančiukui do paviršiai, žr. nakančiukui do paviršiai, prisipinkite galiukui pri paviršiai, padarykite tašką ir atleiskite dekoravimo įrankį.  
Siskaitė trikai silpniše, kol počiaučiai novu tubu.
6. Šlabdinti vaidriu, kad vaidriu nesudžiūtų.  
Lidinėdami pagalvėlę, ištrupkite vaidriu.  
Uždėkite vaidriu į vaidriu.  
Naudojant vaidriu, nesudžiūtų.  
Jei norite padaryti tokį patį maketą, koks parodatis ant dežes, naudokite šablone nurodytus spalvas ir pieškite dekoravimo priemonę.

**Як досягти найкращих результатів:**

3. A. Працуйте на столі чи іншій рівній поверхні.
  - B. Тримайте стайлер під кутом.
  - C. Переконайтесь, що наконечник торкається поверхні.
  - D. Пересуваюте стайлер повільно.
5. Закривайте ковпачок, щоб колір залишився яскравим.  
Щоб почати заново, витріть суміш, доки вона не висохла.  
Если вещество не держится, прикните наконечник к поверхности, поставьте точку, затем уберите стайлер.  
Начиняйте работать с новым тубиком, надавите чуть сильнее.
6. Щоб відтворити композицію, зображену на коробці, обведіть лінії самим кольором, що на шаблоні.

A. تأكيد من وضع المشروع بشكل مستقيم على طاولة أو أي سطح آخر.

B. أحمل المصمم بزاوية.

C. أذاك من أن الطرف يلامس السطح.

D. حرك المصمم ببطء.

5. استبدل العصا المطاطية بالخيط على الأداة زاحفة.

لابد من جديد، أمسح اللون قبل أن يجف.

6. بطاطقة المصمم الموجود على الجهة، استخدم نفس اللون الخطوط على القالب، ثم ارسليه إلى الطرف باتجاه السطح، ضع نقطتين وحرر المصمم.

إذا بلغت المركب، اضغط على الطرف باتجاه السطح، ضع نقطتين وحرر المصمم.

اضغط بقعة واحدة بعد استخدام أنبوب جديد.

6

