

Сценарий сказки

Бабка за дедку, дедка за репку. Помните этот образец настоящей командной слаженной работы? Вместе со сказкой «Репка» приглашаем вас окунуться в мир дружбы и взаимовыручки. Перемещайте магнитные фигурки по игровому полю и рассказывайте историю по нашему сценарию.

Посадил дед репку.	<i>Предлагаем ребенку выставить вперед фигурку дедушки.</i>
Выросла репка большая-пребольшая.	<i>Ребенок ставит на игровое поле репку. Спрашиваем у ребенка: какого цвета репка? Как ты думаешь, почему она такая большая выросла?</i>
Стал дед репку из земли тянуть: тянет-потянет, вытянуть не может.	<i>Просим ребенка поставить дедушку рядом с репкой и изобразить движением, как он тянет ее из земли. Затем разводим руками, давая понять, что все тщетно.</i>
Позвал дед на помощь бабку . Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	<i>Ребенок ставит на поле бабушку за дедушкой и пробует показать движениями, как они тянут репку. Снова разводим руками. Не получается вытянуть.</i>
Позвала бабка внучку . Внучка за бабушку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	<i>Ребенок делает движение рукой к себе, как будто подзывает внучку. Затем на поле ставит фигурку внучки и изображает то, как вся семья тянет репку. Разводит руками. Никак.</i>
Кликнула внучка Жучку . Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	<i>Рассказчик делает приглашающее движение рукой, подзывая Жучку. Жучку ставит за внучку. Получается такой поезд, герои стоят один за другим. Спрашиваем у ребенка: сколько сейчас героев тянут репку? Ребенок имитирует движениями вытягивание репки. Разводит руками, не помогло.</i>

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	<i>Ребенок приглашает рукой кошку. Ставит на поле кошку за Жучкой. Показывает, как они тянут репку, но не получается, разводит руками.</i>
Кликнула кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку: тянут-потянут – вытянули репку!	<i>Рассказчик делает приглашающее движение рукой и ставит на поле мышку. Спрашиваем малыша: "Какая мышка по счету в паровозике за репкой?" Ребенок показывает движениями, как герои тянут репку. Приподнимает репку и переворачивает вверх тормашками, давая понять, что работа сделана.</i>

Вопросы по сказке

- 1) Понравилась тебе сказка? А какой герой больше всех? Почему?
- 2) Кто первым пришел на помощь дедушке?
- 3) Кто из героев тянул репку после Жучки?
- 4) Кто последним пришел тянуть репку?
- 5) Сколько человек тянуло репку? А сколько животных?
- 6) А кого ты позвал(а) бы на помощь, если бы тебе нужно было тянуть репку?
- 7) Чему учит эта сказка?
 - а) играть в тяти-толкай
 - б) помогать друг другу
 - в) выращивать полезные овощи

Рекомендации по занятиям для родителей

Первый раз расскажите сказку по сценарию сами, задавая ребенку вопросы по ходу повествования, а также в конце его. Второй раз попросите ребенка вам помочь. Рассказывать будете вы, а он перемещать фигурки и имитировать движения. В третий раз возьмите на себя роль зрителя, пусть малыш сам сыграет сказку для вас, а вы будете благодарной аудиторией! Похвалите ребенка за успехи и приглашайте на ваши спектакли гостей. Малышу будет приятно внимание, с каждым разом у него будет получаться все лучше и лучше. Игры в театр способствуют развитию речи, самостоятельности и уверенности ребенка!

Желаем успехов!

Магнитные Истории

Колобок

Сценарий сказки

Увлекательное путешествие доверчивого колобка из бабушкиной печи к лисе в рот покоряет миллионы детей из века в век. И сегодня сказка оживает для вас. Вместе с ребенком двигайте магнитные фигурки и рассказывайте историю по нашему сценарию.

Жили-были дед и баба.	<i>Ребенок выставляет фигурки дедушки и бабушки на игровое поле.</i>
Просит дед бабу: «Испеки, баба, колобок».	<i>Ребенок двигает магнитную фигурку дедушки, как будто тот обращается к бабушке.</i>
«Из чего-печь-то? Муки нет», — отвечает баба.	<i>Рассказчик двигает магнитную фигурку бабушки, делая вид, что она разговаривает.</i>
«А ты по коробу поскреби, по сусекам помети; авось муки и наберется», — говорит дед.	<i>Рассказчик двигает фигуру дедушки в такт словам.</i>
Баба по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки горсти с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила колобка на окошечко студить.	<i>Ребенок выставляет на игровое поле колобка. Спросите у него, какой формы колобок.</i>

А колобок полежал-полежал, да покатился с окна на лавку, со двора за ворота, дальше и дальше.	<i>Рассказчик вращающими движениями показывает, как колобок катится из дома.</i>
Катится колобок по дорожке, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок! Я тебя съем!»	<i>Ребенок выставляет зайца перед колобком и двигает фигурку, показывая, что заяц говорит.</i>
«Не ешь меня, зайчик! Я тебе песенку спою», — сказал колобок и запел: Я колобок, колобок, Я по коробу скребён, По сусеку метён, На сметане мешён, Да в масле пряжён. На окошке стужён; Я от дедушки ушёл, Я от бабушки ушёл, От тебя, зайца, не хитро уйти! И покатился дальше; только заяц его и видел!	<i>Поем песенку весело и сопровожаем движениями рук. Изображаем, как скребем по коробу, как месим тесто. А когда речь доходит до “я от дедушки ушел, я от бабушки ушел”, машем ручкой, прощаясь.</i>
Катится колобок, а навстречу ему волк: «Колобок, колобок! Я тебя съем!»	<i>На сцену выводим волка. Рассматриваем его. Обращаем внимание на зубы, взгляд.</i>
«Не ешь меня, волк! Я тебе песенку спою!» — сказал колобок и запел: Я колобок, колобок, Я по коробу скребён, По сусеку метён, На сметане мешён, Да в масле пряжён, На окошке стужён; Я от дедушки ушёл, Я от бабушки ушёл, Я от зайца ушел, От тебя, волка, не хитро уйти! И покатился себе дальше; только волк его и видел.	<i>Поем песенку весело и сопровожаем движениями рук. Изображаем, как скребем по коробу, как месим тесто. А когда речь доходит до “я от дедушки ушел, я от бабушки ушел”, машем ручкой, прощаясь.</i>

Катится колобок, а навстречу ему медведь: «Колобок, колобок! Я тебя съем!»	<i>Ребенок ставит на игровое поле медведя. Обращаем внимание на то, что медведь большой и любит покушать.</i>
«Где тебе, косолапому, меня съесть», — усмехнулся колобок и запел свою песенку: Я колобок, колобок, Я по коробу скребён, По сусеку метён, На сметане мешён, Да в масле пряжён, На окошке стужён; Я от дедушки ушёл, Я от бабушки ушёл, Я от зайца ушел, От тебя, медведь, уйду! И покатился дальше; только медведь его и видел.	<i>Поем песенку весело и сопровождаем движениями рук. Изображаем, как скребем по коробу, как месим тесто. А когда речь доходит до фразы “я от дедушки ушел, я от бабушки ушел”, машем ручкой, прощаясь.</i>
Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса: «Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький, румяненький!»	<i>Ребенок ставит на игровое поле лису. Рассматриваем лису, какой у нее хвостик, ушки. Спрашиваем у ребенка: «Какого лиса цвета?»</i>
А колобок обрадовался и давай песенку петь: Я колобок, колобок, Я по коробу скребён, По сусеку метён, На сметане мешён, Да в масле пряжён, На окошке стужён; Я от дедушки ушёл, Я от бабушки ушёл, Я от зайца ушел, От медведя ушёл, От тебя, лиса, и подавно уйду!	<i>Поем песенку весело и сопровождаем движениями рук. Изображаем, как скребем по коробу, как месим тесто. А когда речь доходит до фразы “я от дедушки ушел, я от бабушки ушел”, машем ручкой, прощаясь.</i>

«Какая славная песенка! — говорит лиса. — Только, знаешь, стара я стала, слышу плохо. Сядь, дружок, ко мне на мордочку да пропой еще разок».	<i>Ребенок двигает лису в такт словам.</i>
Колобок пропел еще раз. А лиса опять за свое: «Песенка понравилась мне, вот бы еще раз ее послушать! Сядь ко мне на язычок да пропой еще разок».	<i>Ставим колобка лисе на морду и двигаем лису в такт словам.</i>
А колобок и рад стараться. Сел лисе на язычок, а она его — ам и съела.	<i>Прячем колобка после фразы «ам и съела».</i>

Вопросы по сказке

- 1) Как ты думаешь, почему колобок решил укатиться от бабушки и дедушки?
- 2) Кого он встретил первым на своем пути? А кто был третьим по счету?
- 3) Как лисе удалось обхитрить колобка?
- 4) Понравился ли тебе финал сказки? Как бы по-другому ты мог закончить эту историю, если бы не хотел, чтоб колобок был съеден?
- 5) Как думаешь, можно ли доверять незнакомым людям по примеру колобка? Почему?

Рекомендации по занятиям для родителей

Первый раз расскажите сказку по сценарию сами, задавая ребенку вопросы по ходу повествования, а также в конце его. Второй раз попросите ребенка вам помочь. Рассказывать будете вы, а он перемещать фигурки и имитировать движения. В третий раз возьмите на себя роль зрителя, пусть малыш сам сыграет сказку для вас, а вы будете благодарной аудиторией! Похвалите ребенка за успехи и приглашайте на ваши спектакли гостей. Малышу будет приятно внимание, с каждым разом у него будет получаться все лучше и лучше. Игры в театр способствуют развитию речи, самостоятельности и уверенности ребенка!

Желаем успехов!

Магнитные истории

Курочка Ряба

Сценарий сказки

Любимая с детства сказка оживает у вас на глазах, вместе с ребенком двигайте магнитные фигурки и рассказывайте историю по нашему сценарию.

Жили-были дед и баба.	<i>Предлагаем ребенку выставить фигурки довольных и веселых дедушки и бабушки на магнитное поле, холодильник или любую другую игровую поверхность. Рассматриваем, во что одеты герои. Называем элементы одежды. У дедушки порты, лапти, онучи, рубаха, пояс. У бабушки платочек, понева, передник.</i>
И была у них курочка Ряба.	<i>Ребенок выставляет вперед фигурку курочки. Рассматриваем ее, говорим, где глазки, где клювик, где крылышки.</i>
Вот как-то раз снесла курочка яичко , да не простое — золотое.	<i>Просим малыша поставить целое золотое яичко на игровое поле. Спрашиваем, какой оно формы.</i>
Дед бил, бил — не разбил.	<i>Просим ребенка имитировать действия дедушки. Аккуратно стучим яичком по игровой поверхности.</i>
Баба била, била — не разбила.	<i>Просим ребенка показать, как бабушка пытается разбить яйцо. Аккуратно стучим яичком по игровой поверхности.</i>

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.	<i>Ребенок выставляет на игровое поле мышку и передвигает ее, имитируя бег. Приближаем мышку к яичку и касаемся его. Затем золотое целое яичко убираем с поля. Вместо него ставим яичко разбитое.</i>
Плачет дед, плачет баба.	<i>Ребенок берет в руки фигурки грустного дедушки и плачущей бабушки и показывает, как они горюют, звуком.</i>
А курочка Ряба кудахчет: - Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу я вам новое яичко не золотое, а простое!	<i>Ребенок берет курочку Рябу и выставляет на передний план. А рукой трогает фигурки плачущих дедушки и бабушки, как будто утешает, гладит по голове. Затем на поле ставим новое простое яичко и довольных дедушку и бабушку.</i>

Вопросы по сказке

- 1) Понравилась ли тебе сказка?
- 2) Кто из героев запомнился больше всех? Почему?
- 3) Какое яичко снесла курочка Ряба дедушке и бабушке?
- 4) Кто разбил яичко?
- 5) Как курочка Ряба утешала дедушку и бабушку?

Рекомендации по занятиям для родителей

Первый раз расскажите сказку по сценарию сами, задавая ребенку вопросы по ходу повествования, а также в конце его. Второй раз попросите ребенка вам помочь. Рассказывать будете вы, а он перемещать фигурки и имитировать движения. В третий раз возьмите на себя роль зрителя, пусть малыш сам сыграет сказку для вас, а вы будете благодарной аудиторией! Похвалите ребенка за успехи и приглашайте на ваши спектакли гостей. Малышу будет приятно внимание, с каждым разом у него будет получаться все лучше и лучше. Игры в театр способствуют развитию речи, самостоятельности и уверенности ребенка!

Желаем успехов!