

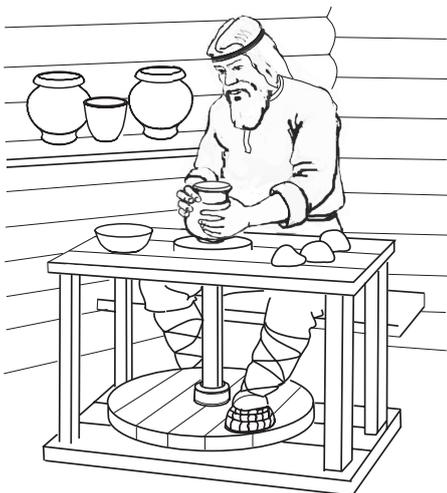


# ГОНЧАР С НЕОНОМ

Арт. 217052

«карандашница»

**Перед началом работы прочитай инструкцию до конца!**



## История

Гончарное дело – одно из древнейших искусств. Впервые гончарный круг появился в 4 тысячелетии до н. э., его использовали шумеры. В Индии, Египте, Сирии он появился через тысячу лет. В России и Германии гончарный круг появился только в 9-10 веках нашей эры. Благодаря керамике историки узнали много нового из жизни древнего человека.

Твой гончарный круг оснащен моторчиком для вращения и ножной педалью, в остальном же он не отличается от своего предшественника.

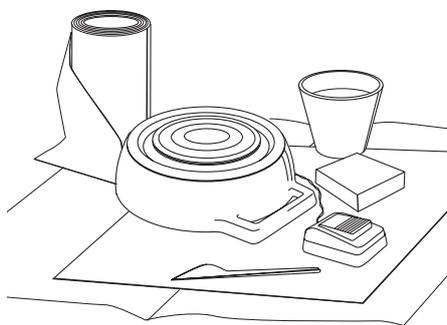
## Подготовка рабочего места

Найди дома подходящее место для работы с глиной. Лучше расположиться недалеко от раковины. Спроси у родителей, где тебе можно устроить мастерскую.

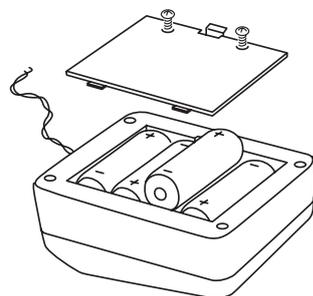
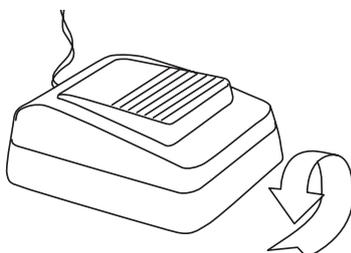
Вот что понадобится для работы:

- устойчивый стол и стул
- целлофановая пленка, чтобы накрыть стол
- небольшая ёмкость (ведёрко, тазик или миска), наполовину заполненная водой

- матерчатые тряпочки или бумажные полотенца
- поролоновая губка
- рабочая одежда (с короткими рукавами) и фартук
- старая мягкая кисточка



## Подготовка гончарного круга



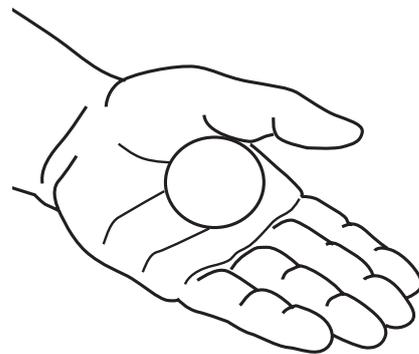
Сними крышку на задней стороне педали, чтобы открыть отсек для батареек (тип R-14). Вставь 4 батарейки, как показано на рисунке. Закрой крышку отсека для батареек.

Чтобы проверить мотор, нажми на пусковую кнопку педали. Расположи гончарный круг перед

собой, а педаль расположи на полу, чтобы при работе можно было легко на нее нажимать. Если нога не достает до педали, то установи педаль на возвышении (на коробке или на стульчике).

## Подготовка глины

Глину необходимо готовить заранее, подсыхшую или сухую глину оберни мокрой тряпкой и оставь на несколько часов. После чего она станет влажной и пластичной, но при этом не должна сильно прилипать к рукам. Затем глину необходимо хорошо размять, чтобы удалить все пузырьки воздуха и придать ей однородную структуру.

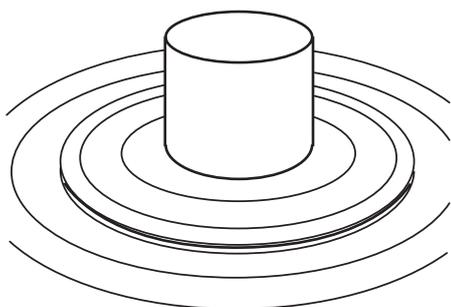


## Этапы работы

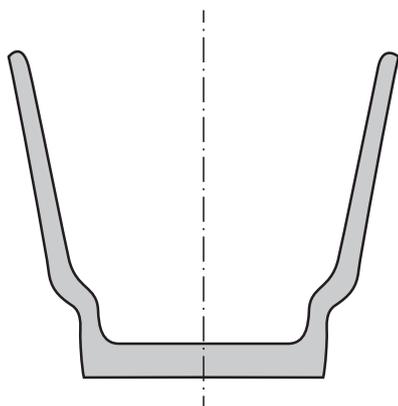
1. Для изготовления стакана понадобится один кусок глины и 1/3 часть от второго куска. После полного высыхания изделия на него наносится неоновый орнамент.

2. Центровка глины на круге. Подготовленный кусок глины с небольшой силой прикрепи в центр круга и включи станок. Ладонью правой руки нужно сминать глину

к центру и вверх, формируя конус. Локоть правой руки можно опереть на бедро. Затем, нажимая на конус ладонью левой руки, опуская его вниз до формы шайбы до тех пор пока глина в форме полусферы не будет ровно, без всякого биения вращаться на круге. Вначале сделай цилиндр, он является основой для изготовления предметов разнообразной формы.



3. В центре полусферы сделай промин (углубление), смочи водой, продави глину до дна (учитывая его толщину) и разгони от центра к краям до размеров будущего изделия. Основное усилие делай рукой, которая снаружи, а другой поддерживай глину изнутри. Руки должны как бы обмениваться усилиями, тяни глину вверх и внутрь, вверх и наружу. Постоянно смачивай руки, избыток воды удаляй губкой. Вытяни цилиндр на высоту будущего изделия. Толщина стенок должна быть везде одинаковая, постепенно вытягивай стенки до нужной высоты. Аккуратно формируй стенки стакана, как в сечении на рисунке. Можно снимать стеклом лишнюю глину при вращении, придавая изделию нужную форму.



сечение стакана

4. После того, как стенки сделаны на всю высоту, сформируй и выровняй кромку.



5. При помощи стека окончательно выровняй дно, стенки и верхнюю кромку. Можно воспользоваться кисточкой, смоченной в воде.

6. Обрезка. Для того, чтобы удалить изделие с круга, нужно дать ему время подсохнуть. Воспользуйся нитью, натяни её руками и срежь изделие, двигаясь параллельно поверхности круга.

#### Сушка изделия



Из-за неравномерного просушивания изделие может растрескаться. Нежелательно высушивать глину на солнце или сквозняке, вблизи отопительных приборов. Скорость сушки зависит от температуры и влажности окружающей среды. Время сушки в естественных условиях – 3-5 дней.

Накрой изделие на 1 сутки подходящим по размеру предметом: пластиковой миской, небольшой картонной коробкой и пр. После того, как изделие посветлеет, его можно досушить в естественных условиях.

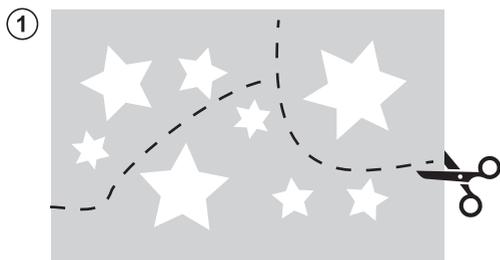
#### Внимание!

Изделия, изготовленные из этого набора, используются как декоративные и не предназначены для воды. Гончарный круг очищай после каждого использования, убирай за собой рабочее место. Вынь батарейки, насухо вытри отсек для батареек, если туда попала вода. Не используй старые и новые батарейки одновременно, а также вместе цинковые и кадмиевые батарейки. Будь внимателен, соблюдай их полярность при установке.

**Желаем успеха!!!**

## Работа с трафаретом и неонем

Для работы вам дополнительно понадобятся: игла или пинцет. Подготовьте рабочее место: выберите освещённую поверхность, лучше всего работать при дневном свете.



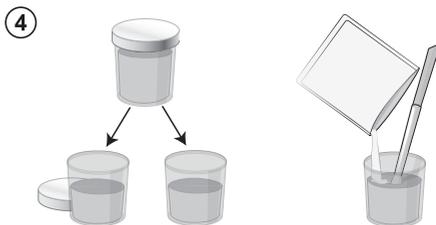
Возьмите самоклеющуюся плёнку и нарежьте на небольшие части по своему усмотрению.



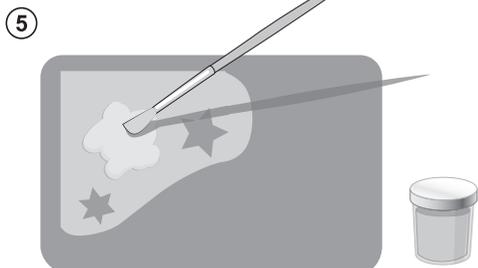
Снимите с помощью зубочистки или пинцета фрагменты с плёнки.



Распределите узоры и/или орнаменты на поверхности изделия. Аккуратно приклейте их.



Переложите в пустую баночку половину лака. Насыпьте в одну баночку с лаком неоновый порошок, хорошо перемешайте. Если смесь получилась густой, добавьте немного воды и перемешайте до густоты кефира.



Кистью нанесите плотный слой лака на открытые участки. Подождите не более минуты для подсыхания лака



Аккуратно снимите плёнку, стараясь не повредить её. Плёнку можно использовать повторно, но не касаясь уже нанесённых элементов узора.

По такому же принципу наносится орнамент. По желанию можно покрыть лаком изделие полностью.