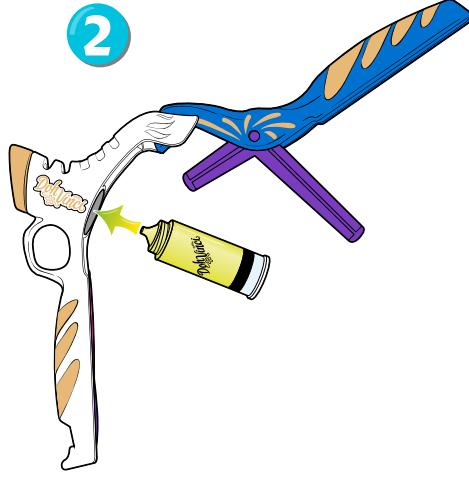


Doh Vinci

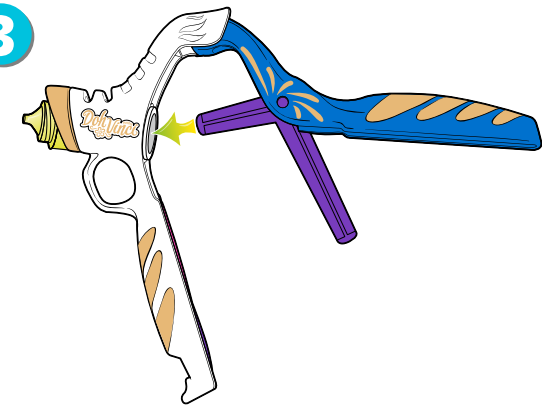
1



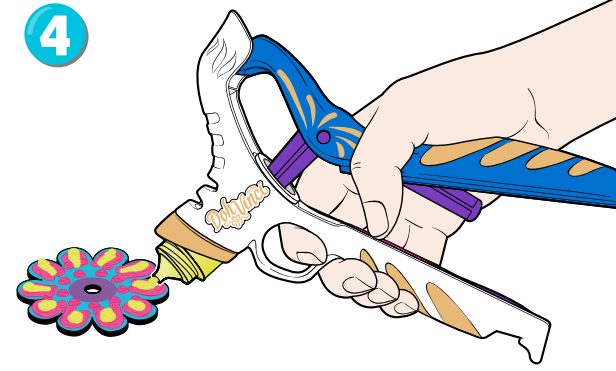
2



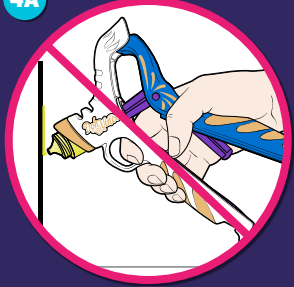
3



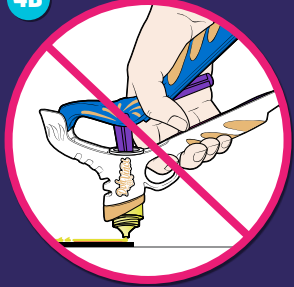
4



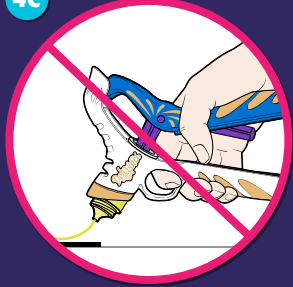
4A



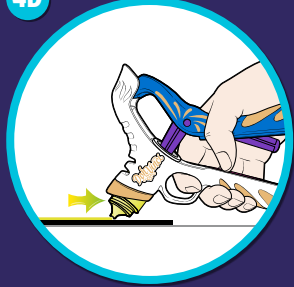
4B



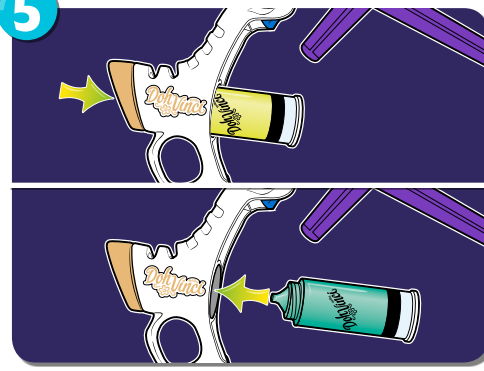
4C



4D



5



6



dohvinci.com

© 2015 Hasbro. All rights reserved / Tous droits réservés. Hasbro SA, Rue Emile-Boéchat 31, 2800 Delémont CH. Hasbro Europe, 4 The Square, Stockley Park, Uxbridge, UB11 1ET, UK.
© Üretici Firma Bilgileri: Hasbro SA, Rue Emile-Boéchat 31, 2800 Delémont İsviçre ☎ +41 324210800. Hasbro Oyuncak San. ve Tic. A.Ş. tarafından ithal edilmiştir. Burhaniye Mah. Abdullahağa Cad. No: 51/2 34676 Beylerbeyi İstanbul Türkiye ☎ +90 2164229010.

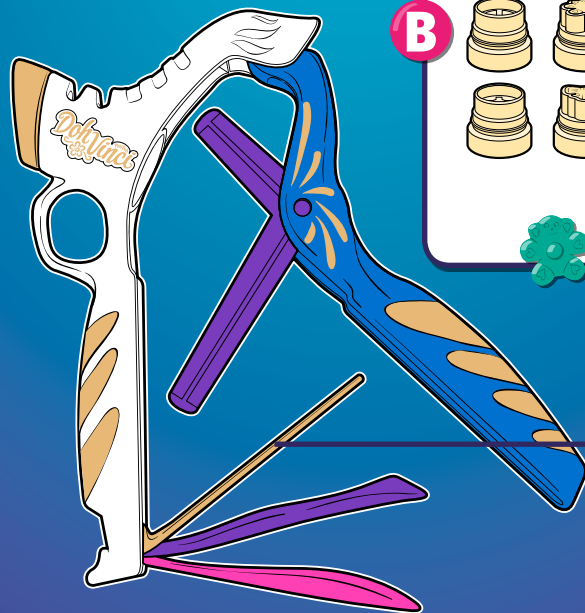
0915B4935EU4



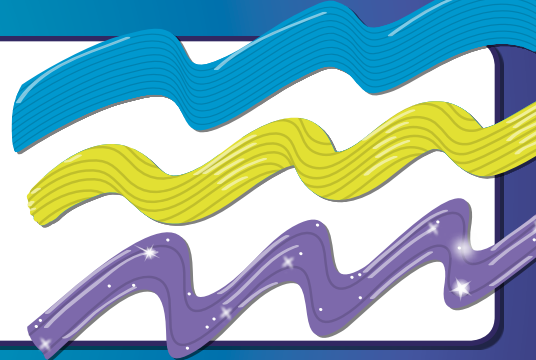
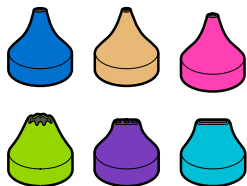
GB
F
D
E
P
I
NL
S
DK
N
FIN
GR
PL
H
TR
CZ
SK
RO
RU
BG
HR
LT
SLO
UKR

Designer's Toolkit
Kit de décoration
Designer-Toolkit
Juego de herramientas del diseñador
Kit de Ferramentas do Decorador
Gli Attrezzi dell'Artista
Gereedschapskist voor ontwerpers
Designverktøj
Designerens Værktøjskasse
Verktøysett for designere
Muotoiluoapas
Σετ Εργαλείων Σχεδιαστή
Zestaw projektanta
Tervezőkészlet
Tasarıma Alet Çantası
Sada nástrojů pro výtvarníka
Zdobíaca sada
Setul de instrumente de decorat
Набор инструментов дизайнера
Дизайнерски комплект инструменти
Alat za ukrašavanje
Dizainerio įrankių rinkinys
Komplet za oblikovalca
Набір дизайнера

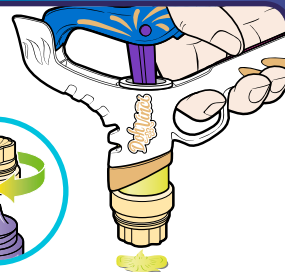
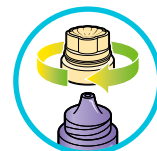
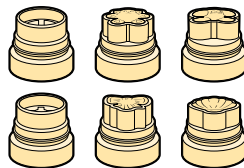
مجموعة أدوات محترف في التصميم AR



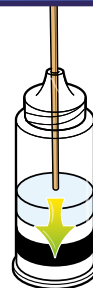
A



B



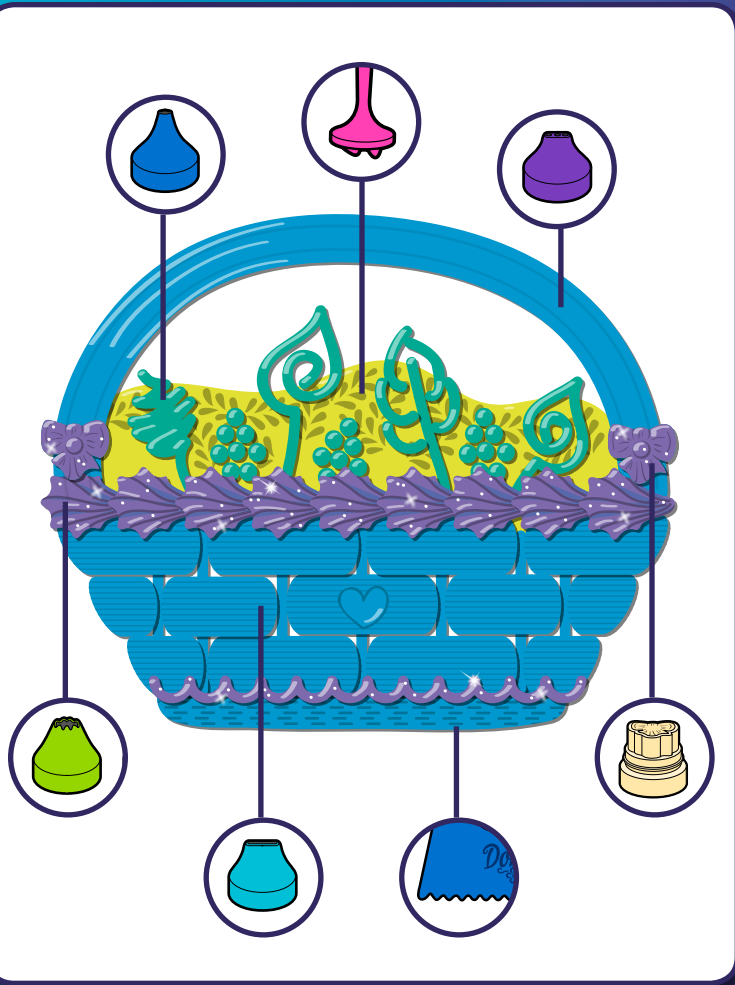
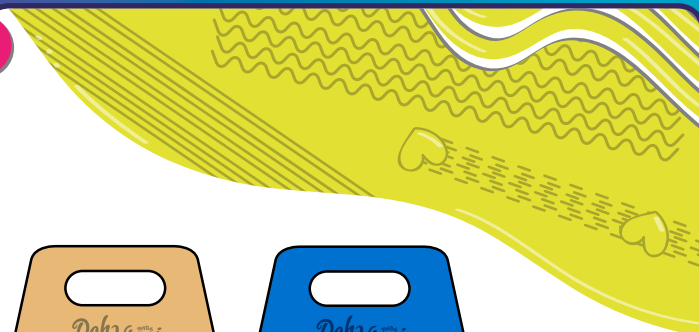
C



D



E



How to use your Styler

- Insert short plunger when tube is full. Switch to long plunger when tube is half empty.
- Keep project flat on a table or other surface.
- Make sure the tip touches the surface.
 - Hold Styler at an angle.
 - Move Styler slowly.
- Replace cap to keep colour fresh.

Troubleshooting

- To start over, wipe it off before it dries.
- If compound won't stick, press tip against surface, make a dot, and release the Styler.
- Squeeze a little harder when starting a new tube.
- To clean tips, allow compound to set and/or use a tool to remove it.

Designer's Toolkit

- Twist tip onto tube tightly.
- Hold Styler tip flat against surface to create stamps.
- Edging tools are removable. Tubes are refillable. Push out plug to refill.
- Let compound firm up a little first. Use to move or fix lines; or to 'write' or 'draw' in the compound. Press firmly but lightly to add a stamp.
- Engrave lines in compound; spread it out thinly and evenly.

Practice Space

Try out designs, then wipe compound off to start over.

- Squeeze slowly as you follow lines.
- One quick squeeze against the surface.
- Start at the • end and follow arrows.
- Make sure design is stuck where you began it.
- Lift Styler very slowly when overlapping and avoid letting it hover over lines.

Works on wood, cardboard, paper, duct tape and more.

Handle completed design with care.

Compound is designed to firm up over time, but firmness varies by thickness of application and environmental factors, including humidity.

Comment utiliser ton Styler

- Insère le petit piston lorsque le tube est plein. Utilise le grand piston lorsque le tube est à moitié vide.
- Pose ta création bien à plat sur une table ou une autre surface.
 - Place la pointe en contact avec la surface.
 - Tiens le Styler légèrement incliné.
 - Déplace lentement le Styler.
- Remets le bouchon pour éviter que la couleur ne sèche.

Résolution de problèmes

- Pour recommencer, essuie la pâte avant qu'elle ne sèche.
- Si la pâte ne colle pas, place la pointe du tube contre la surface, appuie un point et relève le Styler.
- Appuie un peu plus fort lorsque tu entames un nouveau tube.
- Pour nettoyer les pointes, laisse agir la pâte et/ou utilise un outil pour l'enlever.

Kit de décoration

- Enroule bien fort la pointe sur le tube.
- Tiens la pointe du Styler sur une surface plane pour créer des tampons.
- Les outils d'encadrement sont amovibles. Les tubes sont rechargeables. Pour remplir de nouveau, fais sortir le bouchon en appuyant.
- Laisse la pâte durcir un peu au début. À utiliser pour déplacer ou fixer une ligne; ou pour « écrire » ou « dessiner » sur la pâte. Appuie fermement mais légèrement pour ajouter un tampon.
- Grave des lignes dans la pâte; étale-les finement et harmonieusement.

Àère ta création

Essaye de dessiner, ensuite efface ton dessin pour recommencer.

- Appuie doucement lorsque tu suis les lignes.
- Appuie rapidement une fois sur la surface.
- Commence à la • fin et suis les flèches.
- Assure-toi que le dessin est bloqué là où tu l'as commencé.
- Souleve tout doucement le Styler lorsque tu repasses et évite de le laisser survoler les lignes.

Fonctionne sur le bois, le carton, le papier, le ruban adhésif et bien plus encore.

Manipule le support décoré avec soin. Bien que la pâte durcisse avec le temps, sa fermeté varie selon son épaisseur et les conditions ambiantes comme l'humidité.

Anleitung für den Styler

- Setze den kurzen Presstempel ein, wenn die Kartusche voll ist. Benutze den langen Presstempel, wenn die Kartusche halbleer ist.
- Lege dein Bastelprojekt flach auf den Tisch oder eine andere Fläche.
 - Achte darauf, dass die Spitze die Oberfläche berührt.
 - Halte den Styler schräg.
 - Bewege den Styler langsam.
- Verschleibe die Kartusche nach dem Designen mit dem Deckel, damit die Farbe nicht austrocknet.

Fehlerbehebung

- Um noch einmal neu zu beginnen, wische die Strukturmasse ab, bevor sie trocknet.
- Falls die Strukturmasse nicht auf dem Untergrund haftet, drücke die Spitze auf die Oberfläche, mache einen Tupfen und lasse den Styler los.
- Drücke etwas stärker, wenn du eine neue Kartusche eingelegt hast.
- Reinige die Spitzen, indem du die Strukturmasse trocken lässt und/oder ein Werkzeug benutzt, um sie zu entfernen.

Designer-Toolkit

- Schraube die Spitze fest auf die Kartusche.
- Halte die Styler-Spitze flach auf den Untergrund, um Formen zu stempeln.
- Die Werkzeuge zur Randverzierung sind herausnehmbar. Die Kartuschen sind nachfüllbar. Zum Nachfüllen drücke den Verschluss heraus.
- Lasse die Strukturmasse erst ein wenig aushärten. Zum Verschieben oder Ausbessern der Linien und zum "Schreiben" oder "Malen" in der Strukturmasse. Drücke fest aber vorsichtig, um Motive einzustempeln.
- Zum Eingravieren von Linien in die Strukturmasse oder um sie dünn und gleichmäßig zu verteilen.

Übungsvorlagen

- Probieren Sie Design aus und wische die Strukturmasse wieder ab, um noch einmal neu zu beginnen.
- Drücke langsam, während du den Linien folgst.
 - Drücke einmal kurz auf den Untergrund.
 - Beginne am Punkt (•) und folge den Pfeilen.
 - Achte darauf, dass der Anfang des Designs auf dem Untergrund haftet.
 - Hebe den Styler beim Überschneiden ganz langsam an, und lasse ihn möglichst nicht auf Linien aufsetzen.

Geeignet für Holz, Pappe, Papier, Klebeband und mehr.

Gehe mit dem fertigen Design vorsichtig um. Die Farbmasse wurde so entwickelt, dass sie mit der Zeit aushärtet, doch ihre Festigkeit hängt von der Auftragungsdicke und Umweltfaktoren wie Luftfeuchtigkeit ab.

Cómo utilizar tu aplicador

- Introduce el destapador corto cuando el tubo está lleno. Utiliza el destapador largo cuando esté por la mitad.
- Mantén el proyecto en posición horizontal sobre una mesa u otra superficie.
 - Asegúrate de que la punta toque la superficie.
 - Sujeta el aplicador inclinado.
 - Mueve el aplicador lentamente.
- Vuelve a poner la tapa para mantener el color fresco.

Solución de problemas

- Para empezar de nuevo, elimínalo antes de que se seque.
- Si el compuesto no se pega, presiona la punta contra la superficie, haz un punto y suelta el aplicador.
- Presiona un poco más fuerte cuando empieces un tubo nuevo.
- Para la limpieza de las puntas, deja que se seque el compuesto y retíralo.

Juego de herramientas del diseñador

- Gira la punta para meterla en el tubo firmemente.
- Sujeta la punta del aplicador de forma horizontal contra la superficie para crear cuños.
- Herramientas de borde extraíbles. Tubos recargables. Quita el tapón para rellenar.
- Primero, deja que el compuesto se endurezca un poco. Utilízalo para mover o fijar líneas, o para "escribir" o "dibujar" en el compuesto. Aprieta firme pero ligeramente para crear un cuño.
- Graba líneas en el compuesto; extiéndelo hasta que quede fino y uniforme.

Espacio de práctica

Haz pruebas con diferentes diseños y deshacelos para comenzar de nuevo.

- Aprieta lentamente según sigues las líneas.
- Aprieta una sola vez y rápidamente contra la superficie.
- Empieza desde el punto • y sigue las flechas.
- Asegúrate de que el diseño esté adherido al lugar donde comenzaste.
- Levanta el aplicador muy lentamente al superponer líneas y evita que las roce.

Funciona sobre madera, cartón, papel, cinta adhesiva y más.

Sujeta el diseño acabado con cuidado. El compuesto está diseñado para endurecerse con el paso del tiempo pero su firmeza varía dependiendo del grosor de la aplicación y de factores ambientales, incluida la humedad.



Como usar a Pistola Mágica

- Insera o êmbolo pequeno quando a bisnaga estiver cheia. Muda para o êmbolo maior quando a bisnaga estiver a meio.
- A. Usa sempre uma superfície plana.
B. A ponta tem de tocar na superfície.
C. Mantém a Pistola Mágica inclinada.
D. Move a Pistola Mágica devagar.
- Coloca a tampa para preservar a cor.

Resolução de Problemas

- Para recomear, limpa antes de secar.
- Se a plasticina não colar, força a extremidade contra a superfície, faz um ponto e liberta a Pistola Mágica.
- Aperta um pouco a nova bisnaga antes de usar.
- Para limpar as extremidades, deixa que a plasticina seque e/ou usa uma ferramenta para remover.

Kit de Ferramentas do Decorador

- Roda a extremidade na bisnaga com firmeza.
- Segura a ponta da Pistola Mágica contra a superfície para criar carimbos.
- As ferramentas das orlas são amovíveis. As bisnagas são recarregáveis. Puxa o tampão para recarregar.
- Deixa que a plasticina seque primeiro um pouco. Usa para mover ou fixar as linhas; ou para “escrever” ou “desenhar” na plasticina. Pressiona com firmeza, mas ao de leve ao adicionares um carimbo.
- Grava linhas na plasticina; espalha ao de leve e de forma regular.

Praticar Espaços

- Copia os desenhos e limpa a plasticina para recomear.
- Aperta devagar à medida que segues as linhas.
 - Um aperto rápido contra a superfície.
 - Começa pelo - fim e segue as setas.
 - Vê se o desenho ficou fixo onde começaste.
 - Levanta a Pistola devagar na sobreposição e evita palar sobre as linhas.

Podes brincar sob a madeira, cartão, papel e outros.

Manuseia o trabalho concludido com cuidado. A plasticina endurece com o tempo, mas a dureza depende da espessura usada e do meio ambiente, incluindo a humidade.

Come si utilizza lo Styler

- Se il tubetto è pieno, inserisci lo stantuffo corto. Quando il tubetto è pieno solo a metà, inserisci lo stantuffo lungo.
- A. Appoggia il disegno o l'oggetto su una superficie piana.
B. Assicurati che la punta resti a contatto con la superficie.
C. Mantieni lo Styler inclinato.
D. Trascina lo Styler lentamente.
- Rimetti il cappuccio per non lasciar essiccare il colore.

Risoluzione dei problemi

- Per cancellare, strofina via il colore prima che secchi.
- Se il composto non fuoriuscisse bene, premi la punta contro una superficie fino a formare un punto, quindi rilascia lo Styler.
- Quando inizi un nuovo tubetto, premi la punta più a fondo.
- Per pulire le punte, lascia seccare il composto e/o utilizza un attrezzo per asportarlo.

Gli Attrezzi dell'Artista

- Avvita bene la punta sul tubetto.
- Tieni la punta dello Styler piatta, a contatto con la superficie, per creare l'effetto stampato.
- Attrezzi di rifilatura pieghevoli. Tubetti ricaricabili. Spingi sul fondo il tampone per ricaricare il tubetto.
- Attendi prima che il composto si sia solidificato un po'. Utilizzalo per ritagliare o correggere i tratti; oppure per “scrivere” o “disegnare” nel composto. Imprimi la stampa con sicurezza ma senza premere troppo.
- Scoplicisci dei tratti direttamente nel composto; rendilo liscio e sottile.

Spazio per la pratica

- Prova a ricalcare questi motivi, poi gratta via il composto per ricominciare.
- Premi lentamente mentre segui il tracciato.
 - Dai una pressione rapida contro la superficie.
 - Inizia dal capo del - e segui la freccia.
 - Assicurati che il punto d'inizio resti ben fermo.
 - Solleva lo Styler molto lentamente quando sormonti il motivo e non tentennare lasciandolo pencolare al di sopra della linea già tracciata.

Funziona su legno, carta, cartone, nastro adesivo e altro ancora.

Maneggia con cura l'oggetto realizzato. Il composto si solidifica in un dato tempo ma il grado di indurimento varia in funzione dello spessore del disegno e delle condizioni ambientali, quali per. l'umidità.

De Styler gebruiken

- Steek de korte zuiger in als het buisje vol is. Schakel over op de lange zuiger als het buisje halvee is.
- A. Leg je werkstuk plat op een tafel of een andere vlakke ondergrond.
B. Zorg dat de punt je werkstuk raakt.
C. Houd de Styler schuin vast.
D. Beweeg de Styler langzaam.
- Sluit de dop na gebruik om de kleur goed te houden.

Problemen oplossen

- Als je opnieuw wilt beginnen, moet je het materiaal wegvegen voor het droog is.
- Als het materiaal niet blijft plakken, druk je de punt tegen het oppervlak van je werkstuk, je maakt een stip en laat de Styler los.
- Knijp een beetje harder als je met een nieuwe Tube begint.
- Om de punt schoon te maken, laat je het materiaal droog worden en/of verwijder je dit met een hulpmiddel.

Gereedschapskist voor ontwerpers

- Draai de stijl stevig op het buisje.
- Houd de stijlpunt plat tegen het oppervlak om stempels te maken.
- Randgereedschap kan worden verwijderd. Buisjes kunnen worden nagevuld. Duw de zuiger naar buiten om bij te vullen.
- Laat het materiaal eerst een beetje stevig worden. Gebruik dit om lijnen te verplaatsen of te corrigeren. Of om in het materiaal te “schrijven” of te “tekenen”. Druk stevig maar licht om een stempel toe te voegen.
- Lijnen tekenen in materiaal. Spreid het dun en gelijkmatig uit.

Oefenuimte

- Probeer een ontwerp uit en veeg het materiaal weg als je vernieuw wilt beginnen.
- Knijp langzaam terwijl je de lijnen volgt.
 - H. Een kort kneeje tegen het oppervlak.
 - J. Start aan het - einde en volg de pijlen.
 - Zorg ervoor dat het ontwerp stevig vast zit op de plek waar je ermee begon.
 - M. Til de Styler heel langzaam op wanneer je overlappingen maakt en houd hem niet stil boven lijnen.

Werkt op hout, karton, papier, plakband en meer.

Wees voorzichtig met je voltooide werkstuk. Het materiaal droogt op den duur, maar de stevigheid varieert naar gelang de dikte van aanbrengeen omgevingsfactoren, zoals de vochtigheidsgraad.

Så här använder du pressen.

- För in den korta kolven när tuben är full. Byt till den långa kolven när tuben är halvtom.
- A. Håll arbetet platt på ett bord eller annan yta.
B. Se till att spetsen rör vid ytan.
C. Håll pressen i vinkel.
D. Rör pressen långsamt.
- Sätt på korken för att hålla färgen fräsch.

Felsökning

- Torka bort massan innan den stelnar om du vill börja om.
- Tryck pressens spets mot ytan, gör en prick och släpp pressen om massan inte fastnar.
- Tryck lite hårdare när du börjar på en ny tub.
- För att rengöra spetsen, lät massan stelna och/eller använd ett verktyg för att ta bort den.

Designverktyg

- Skruva åt tubens kork ordentligt.
- Håll pressens spets rakt och platt mot ytan för att skapa stämplar.
- Kantverktygen kan tas bort. Tuberna kan fyllas på igen. Tryck ut pluggen för att fylla på.
- Låt massan stelna lite först. Använd för att flytta eller reparera linjer, eller för att “skriva” och “rita” i massan. Pressa stadigt men försiktigt för att stämpla.
- Rista i massan, sprid ut den tunt och jämnt.

Övningsyta

- Pröva mönster. Torka sedan bort massan och börja om.
- Pressa sakta medan du följer linjerna.
 - H. Pressa snabbt en gång mot ytan.
 - J. Börja vid punkten och följ pilarna.
 - L. Se till att mönstret sitter fast vid ytan där du började.
 - M. Lyft pressen mycket sakta när du korsar linjer och undvik att låta den dröja kvar över linjerna.

Fungerar på trä, papp, papper, vävtejp, mm.

Hantera din färdiga dekoration försiktigt. Massan är utformad för att stelna med tiden, men stelheten varierar beroende på strängens tjocklek och omgivande faktorer, bland annat luftfuktighet.



Sådan bruger du styleren

- Sæt det korte pressestempel i, når tuben er fuld. Skift til det lange pressestempel, når tuben er halvtom.
- A. Hold projektet fladt på et bord eller anden overflade.
B. Sørg for, at spidsen rører ved overfladen.
C. Hold styleren på skrå.
D. Bevæg styleren langsomt.
- Sæt hæften på igen for at holde farven frisk.

Fejlfinding

- Vil du starte forfra, skal modellervoksen tørres af, inden den tørrer.
- Hvis modellervoksen ikke hænger ved, trykkes spidsen mod overfladen. Lav en prik, og slip styleren.
- Klem lidt hårdere, når du starter på en ny tube.
- Lad modellervoksen tørre, og/eller brug et værktøj til at fjerne den for at rengøre spidserne.

Designer's Toolkit

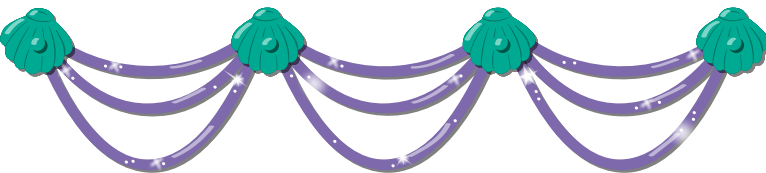
- Drej spidsen på tuben, så den sidder stramt.
- Hold stylerens spids fladt mod overfladen for at lave stempler.
- Kantværktøj er aftageligt. Tuben kan genfyldes. Skub proppen ud for at genfylde dem.
- Lad først modellervoksen hærdede lidt. Brug til at fjerne eller rette linjer, eller til at "skrive" eller "tegne" i modellervoksen. Tryk bestemt, men let for at tilføje et stempel.
- Indruds linjer i modellervoksen: Spred den i et tyndt og jævnt lag.

Øvested

- Prøv kræfter med designene, og tør så modellervoksen væk for at starte forfra.
- Klem langsomt, mens du følger linjerne.
 - Et hurtigt klem mod overfladen.
 - Start ved enden -, og følg pilene.
 - Sørg for, at designet sidder fast der, hvor du startede det.
 - Løft styleren meget langsomt ved overlappning, og undgå at holde den over linjer.

Virker på træ, karton, papir, gaffatape m.m.

Det færdige design skal håndteres forsigtigt. Modellervoksen er designet, så den hærdet med tiden, men fasthed varierer alt efter anvendelses tykkelse og miljøfaktorer, herunder luftfugtighed.



Siik bruker du styleren

- Sett inn det korte stampelet når tuben er full. Bytt til det lange stampelet når tuben er halvfull.
- A. Ha arbeidsstykket flatt på et bord eller annen overflate.
B. Pass på at tuppen berører overflaten.
C. Hold styleren på skrå.
D. Bevæg styleren langsomt.
- Sett på lokket for å holde fargen fersk.

Feilsøking

- Hvis du vil begynne på nytt, tørk der massen bort før den tørker.
- Dersom massen ikke sitter fast, trykk der tuppen mot overfladen, lager en prik, og slipper opp styleren.
- Trykk litt hardere når du begynner på en ny tube.
- For å rense tuppen lar du blandingen stivne og/eller bruker et værktøy til å fjerne den.

Verktøysett for designere

- Vri tuppen stramt på tuben.
- Hold stylerstypen flatt mot overflaten for å lage stempler.
- Kant-verktøyene er avtakbare. Tubene kan fylles på nytt. Skyv ut pluggen for å fylle på nytt.
- La blandingen stivne litt først. Bruk til å bevege på eller feste linjer, eller til å "skrive" eller "tegne" i blandingen. Trykk bestemt, men lett, for å påføre et stempel.
- Inngraver linjer i blandingen. Spre den tynt og jevnt utover.

Øvelsesområde

- Prøv ut designere og tørk deretter av blandingen for å begynne på nytt.
- Trykk sakte mens du følger linjene.
 - Et raskt trykk mot overflaten.
 - Start ved - enden og følg pilene.
 - Forsikre deg om at designen sitter fast der du startet.
 - Løft styleren veldig sakte når du overlapper, og unngå at den svever over linjene.

Virker på tre, papp, papir, duct tape med mer.

Behandle det ferdige arbeidet forsiktig. Blandingens er laget for å bli fastere over tid, men fastheten varierer med tykkelsen av det du påfører, samt omgivelsesfaktorer, deriblant fuktighet.

Vahapistoolin käyttö

- Käytä lyhyttä mäntää, kun väriputkilo on täynnä. Vaihda pitkään mäntään, kun väriputkilo on puolliksi tyhjä.
- A. Pidä työ vaakatassossa pöydällä tai muulla alustalla.
B. Varmista, että kärki koskettaa pintaa.
C. Pidä vahapistoolia sopivassa kulmassa.
D. Liikuta vahapistoolia hitaasti.
- Sulje korkki, jotta värimassa ei kuivu.

Vianmääritys

- Jos haluat aloittaa alusta, pyyhi massa pois, ennen kuin se kuivuu.
- Jos massa ei pysy kiinni pinnassa, paina kärki pintaa vasten, tee pinta ja jatka vahapistoolin käyttämistä.
- Purista hieman kovempaa, kun aloitat uuden väriputkilon.
- Puhdistaastei kärjen anna massan kovettua ja/tai käytä työkalua poistaaksesi massan.

Muotoiluosap

- Kierrä kärki tiukasti putkilon.
- Pidä vahapistoolin kärkeä tasaisesti alustaa vasten luodaksesi leimoja.
- Reunatyökaloivat irrotettavia. Putkilot ovat uudelleen täytettäviä. Tyhönä tulppa ulos täyttääksesi uudelleen.
- Anna massan ensin kovettua hieman. Siirrä tai korjaa viivoja, tai "kirjoita" ja "piirrä" massaan. Paina tasaisesti, mutta kevyesti lisätäksesi leiman.
- Kaiverra massaan viivoja; levitä se ohuelti ja tasaisesti.

Harjoittelutia

- Kokeile erilaisia muotoja, pyyhi sitten massa pois ja aloita alusta.
- Purista hitaasti ja seuraa viivoja.
 - Nopea puristus alustaa vasten.
 - Aloita -merkin kohdasta ja seuraa nuolia.
 - Varmista, että kuvio on kiinnittynyt kohtaan, josta sen aloitit.
 - Nosta vahapistoolia hyvin varovasti, kun viivat risteävät, äläkä anna sen pysähtyä viivojen yllä.

Voidaan käyttää puulle, pahville, paperille, ilmastointiteipille ja muille pinoille.

Käsittele valmista työtä varovasti. Massa on suunniteltu kovettumaan ajan myötä, mutta kovuus vaihtelee sen mukaan, kuinka paksusti massaa on lisätty ja ympäristötekijöiden, kuten ilmastosteuden, mukaan.

Πώς να χρησιμοποιήσετε το Εργαλείο Σχεδίου σας

- Εισάγετε το κοντό έμβολο όταν ο σωλήνας είναι γεμάτος. Εναλλάξτε στο μακρό έμβολο όταν ο σωλήνας είναι μισοσέλιος.
- A. Τοποθετήστε την εργασία οριζόντια σε ένα τραπέζι ή άλλη επιφάνεια.
B. Βεβαιωθείτε πως το άκρο αγγίζει την επιφάνεια.
C. Κρατήστε το Εργαλείο Σχεδίου σε γωνία.
D. Μετακινήστε το Εργαλείο Σχεδίου αργά.
- Ξανακλείστε το καπάκι για να κρατήσετε φρέσκο το υλικό για επόμενη χρήση.

Αντιμετώπιση προβλημάτων

- Για να ξαναρχίσετε, αποκολλήστε το πριν στεγνώσει.
- Αν το μέγιστο δεν κολλήσει, πιέστε το άκρο στην επιφάνεια, κάντε μια κουκκίδα και απελευθερώστε το Εργαλείο Σχεδίου.
- Πιέστε λίγο πιο δυνατά όταν ξεκινάτε ένα καινούριο σωληνάκι.
- Για να καθαρίσετε τα άκρα, αφήστε το μίγμα να στεγνώσει και/ή χρησιμοποιήστε ένα εργαλείο για να το αφαιρέσετε.

Σετ Εργαλείων Σχεδιστή

- Βιδώστε το άκρο οφηκτό στο σωλήνα.
- Κρατήστε το άκρο του Εργαλείου Σχεδίου οριζόντια σε μια επιφάνεια για να δημιουργηθεί στεφάνι.
- Τα εργαλεία μπουρντούρας είναι αφαιρούμενα. Οι σωλήνες είναι επαναγεμιζόμενοι. Σπρώξτε το πόμα προς τα έξω για να τον αναγεμίσετε.
- Αφήστε πρώτα το μίγμα να σταθεροποιηθεί λίγο. Χρησιμοποιήστε το για να μετακινήσετε ή να διορθώσετε γραμμές, ή για να "γράψετε" και να "ζωγραφίσετε" στο μίγμα. Πατήστε σταθερά αλλά ελαφρά για να προσθέσετε μια σφραγίδα.
- Εκρατήστε γραμμές στο μίγμα. Απλώστε το σε λεπτό πάχος και ομοίμορφα.

Χώρος Εξάσκησης

- Δοκιμάστε σχέδια και μετά αποκολλήστε το μίγμα για να ξαναρχίσετε.
- Ζουλίξτε αργά καθώς αποκολλήσετε τις γραμμές.
 - Ενα γρήγορο ζουλίγμα επάνω στη επιφάνεια.
 - Ξεκινήστε από το άκρο - και ακολουθήστε το βέλη.
 - Βεβαιωθείτε πως το σχέδιο έχει κολλήσει εκεί που το ξεκινήσατε.
 - Σηκώστε το Εργαλείο Σχεδίου πολύ αργά όταν αλληκολλητέτε και αποσύρετε να το αφήνετε μετέωρο επάνω από τις γραμμές.

Λειτουργεί σε ξύλο, χαρτόνι, χαρτί, κολλητική ταινία και άλλα.

Χειριστείτε το ολοκληρωμένο σχέδιο με προσοχή. Το μίγμα είναι σχεδιασμένο να σταθεροποιείται με την πάροδο του χρόνου, αλλά η σταθερότητα διαφέρει, ανάλογα με το πάχος της εφαρμογής και περιβαλλοντικούς παράγοντες, όπως η υγρασία.

Używanie stylizatora

3. Kiedy tubka będzie pełna, włącz krótki tłok. Kiedy tubka będzie w połowie pusta, wymień na długi tłok.
4. A. Ułóż swój projekt plakatu na stole lub innej powierzchni.
 - B. Upewnij się, że stylizator dotyka powierzchni.
 - C. Trzymaj stylizator pod kątem.
 - D. Przesuwaj stylizator powoli.
6. Zawsze zakraczaj tubki, aby kolorowa masa pozostała świeża.

Rozwiązywanie problemów.

- Aby zacząć na nowo, zetrzyj masę, zanim wyschnie.
- Jeżeli masa nie przywiera, docisnij końcówkę tubki do powierzchni, zrób kropkę i odciągnij stylizator.
- Napocznijając nową tubkę ścisnij ją nieco mocniej.
- Aby wycisnąć końcówki, pozostaw masę do zastygnięcia i/lub usuń ją za pomocą narzędzia.

Zestaw projektanta

- A. Dokręć mocno końcówkę na tubce.
- B. Trzymaj końcówkę do ozdabiania płasko na powierzchni, by zrobić stempelki.
- C. Narzędzia do obróbki krawędzi można zdejmować. Tubki można ponownie napełniać. Aby napełnić tubkę, wyciągnij wtyczkę.
- D. Pozwól, aby najpierw masa trochę zastygła. Używaj do przesuwania lub poprawiania linii albo do „pisania” lub „rysowania” w masie. Aby dodać pieczątkę, docisnij dobrze, ale lekko.
- E. Graweruj linie w masie; rozsmaruj ją cienko i równo.

Przestrzeń do ćwiczenia

- Wypróbuj wzory, a następnie wytrzyj masę, aby zacząć od nowa.
- F. Wyciskaj powoli, w miarę jak obrysowujesz kontury linii.
 - H. Jedno szybkie wyciśnięcie na powierzchni.
 - J. Rozpocznij na końcu i obrysowuj strzałki.
 - L. Sprawdź, czy wzór przylega tam, gdzie został rozpoczęty.
 - M. Bardzo powoli podnoś stylizator tam, gdzie linie nakładają się, i nie pozwól, aby unosił się w powietrzu nad liniami.

Nadaje się do drewna, tektury, papieru, szkła, plastiku, taśmy klejącej i innych materiałów.

Z gotową pracą obchodź się ostrożnie. Masa powinna z czasem stwardnieć, ale jej twardość będzie zależała od tego, jak grubo została nałożona oraz od warunków panujących w otoczeniu, w tym od wilgotności.



A díszítő használatá

3. Amikor a tubus tele van, helyezd be a rövid kinyomóhengert. Váts a hosszú kinyomóhengerre, amikor a tubus félig kiürült.
4. A. Használd laponas az asztalon vagy más hasonló felületen.
 - B. Figyelj arra, hogy a díszítő hegye érintkezzen a felülettel.
 - C. Tartsd a megfelelő szögben a díszítőt.
 - D. Lassan mozgasd a díszítőt.
6. Helyezd vissza a fedelét, hogy frissen maradjon a festék.

Hibaelhárítás

- Újrakezdéshez töröld le, mielőtt megszárad.
- Ha a gyurma nem ragad, nyomd rá a hegyet a felületre, készíts egy pontot, majd engedd el a díszítőt.
- Új tubus behelyezését követően szorítsd össze erősebben.
- A hegyek tisztításához várd meg, amíg a gyurma megkeményedik és/vagy a megfelelő eszközzel takarítsd le.

Tervezőkészlet

- A. Szorosan csavard rá a hegyet a tubusra.
- B. Pécsetek létrehozásához nyomd rá a díszítő hegyét laponas a felületre.
- C. A szegélydíszítő eszközök eltávolíthatók. A tubusok újrátöltethetők. Újrátöltéshez nyomd ki a dugót.
- D. Először várd meg, amíg a gyurma kissé megkeményedik. Ezzel az eszközzel mozgathatod vagy rögzítheted a vonalakat; ugyanakkor 'írhatsz' vagy 'rajzolhatsz' is a gyurmába. Bélyegzéshez szilárdan, de könnyedén nyomd rá a díszítőt.
- E. Bevészelsz vonalakat a gyurmába; terítsd szét egyenletesen, vékony rétegen.

Gyakorló felület

- Kipróbálhatsz új alkotásokat, majd letörölheted és újrakezdheted.
- F. Fokozatosan nyomd össze a tubust, miközben a vonalakat követed.
 - H. Egy gyors összenyomás a felületre.
 - J. Kezd el a -jelzésű végénél és kövesd a nyílakat.
 - L. Figyelj arra, hogy a díszítés rá legyen tapadva arra a pontra, ahol elkezdted.
 - M. Átfedés készítéséhez nagyon lassan emeld fel a díszítőt, és ne tartsd hosszabb ideig a vonalak fölött.

Használható fán, kartonpapíron, papíron, ragasztószalagon és más felületeken is.

Óvatosan kezel a kész díszítést. A gyurma idővel megkeményedik, azonban a keménység a felvitt anyag vastagságától, illetve különböző környezeti tényezőktől is függ, mint például a nedvességtől.

Styleri i nasli kullanaçakımız?

3. Tüp doluyken kısa pompayı yerleştirin. Tüp yarı doluyken kısa pompayı kullanın.
4. A. Projeni masa ya da başka bir yüzeyin üzerine düzgün bir biçimde yapın.
 - B. Projeyi ucunu yüzeye değdirirken emin olun.
 - C. Styleri belli bir açıyla tutun.
 - D. Styleri yavaşça hareket ettirin.
6. Renklerin özelliklerini koruması için tüpün kapağını kapatın.

Sorun Giderme

- Yeniden kullanmak için kurumasına fırsat vermeden silerek temizleyin.
- Doh Vinci hamuru yapılmazsa, Tasarım Aletinin ucunu yüzeye bastırın, bir nokta yapın ve Tasarım Aletini serbest bırakın.
- Yeni bir tüple çalışmaya başladığınızda Tasarım Aletini birkaç daha sert sıkın.
- Uçları temizlemek için malzemenin sertleşmesini bekleyin ve/veya bir alet yardımıyla çıkarın.

Tasarım Alet Çantası

- A. Tüpün kapağını çevirerek sıkıca kapatın.
- B. Damgalamalar yapmak için Sıkma Tabancasının ucunu yüzeyde düz olarak tutun.
- C. Düzeltme aletleri istendiğinde çıkarılabilir. Tüpler yeniden doldurulabilir. Tüpü yeniden doldurmak için iterek tıpaçı çıkarın.
- D. Malzemenin biraz sertleşmesini bekleyin. Çizgileri hareket ettirmek veya sabitlemek için ya da malzeme üzerine 'yazı yazmak' veya 'resim çizmek' için kullanın. Damgalama yapmak için kararlılıkla fakat hafif bir biçimde bastırın.
- E. Malzemenin üzerine çizgiler oluşturun ve ince bir tabaka halinde ve eşit biçimde dağıtın.

Uygulama Alanı

- Tasarımlarınızı gerçekleştirirken deneyin, daha sonra yeniden başlamak için malzemenin silerek çıkartın.
- F. Çizgileri takip ederek Styleri'ni hafifçe sıkın.
 - H. Yüzeye doğru bir kere hafifçe sıkın.
 - J. • işaretinin olduğu yere den başlayın ve okları takip edin.
 - L. Tasarımınızı başladığınız yerde sonlandırmanız dikkat edin.
 - M. Çizgilerin kesitiği yerlerde Styleri'ni son derece dikkatlice kaldırın ve çizgilerin üzerinde kalmamasına dikkat edin.

Ahşap, karton, kağıt, yapıştırıcı bant ve birçok malzeme üzerinde kullanılabilir.

Tamamlanmış tasarımınızı elinize alırken dikkatli olun. Hamur zamanla sertleşecek şekilde tasarlanmıştır ama sertlik durumu, malzemenin uygulama kalınlığı ya da nem gibi çevresel faktörlerden etkilenebilir.

Použití stylery

3. Je-li tuba plná, vsadte krátký píst. Je-li tuba z poloviny prázdná, použijte dlouhý píst.
4. A. Hotové dílo položte vodorovně na stůl nebo jiný povrch.
 - B. Dbejte, aby se špička dotýkala povrchu.
 - C. Držte stylery nakloněný.
 - D. Stylerym pohybujte pomalu.
6. Víčko nasadte zpět, aby barva nevyschla.

Odstránění závad

- Chcete-li začít znovu, setřete, dříve než zaschně.
- Pokud se hmota nepřilpe, zatlačte špičkou proti povrchu a poté stylery uvolněte.
- Při práci s novou tubou stiskněte trochu silněji.
- Chcete-li špičky vyčistit, nechte hmotu ztuhnoutout a/nebo ji nástrojem odstraňte.

Sada nástrojů pro výtvarníka

- A. Špičku na tubu těsně našroubujte.
- B. Při tvorbě razítka držte špičku stylery tak, aby směřovala kolmo k povrchu.
- C. Tvoraové nástroje jsou vyjímatelné. Tuby lze znovu naplnit. Vytlačte zátku ven, aby bylo možné tubu znovu naplnit.
- D. Nejdříve nechte hmotu ztuhnout. Použijte k posunutí nebo opravě linek, případně ke „psaní” nebo „kreslení” do hmoty. Při razítkování tlačte pevně, ale lehce.
- E. Hmotu rozetřete rovnoměrně a tence, pak do ní vyryjte čáry.

Místo k provčování

- Vyzkoušejte si vzory, potom hmotu setřete a začněte znovu.
- F. Při sledování linek měkčete je zvolna.
 - H. Proveďte jedno rychlé zmáčknutí proti podložce.
 - J. Začněte na konci označeném • a pak sledujte šipku.
 - L. Tam, kde jste začali, se ujistěte, že modelované dílo je přilepené.
 - M. Při překrývání zvedejte stylery velmi pomalu, aby se nevznášel nad liniemi.

Vhodné pro použití na dřevu, kartonu, univerzální lepicí pásku a další materiálu.

S dokončeným návrhem manipulujte opatrně. Hmotu je navržena tak, že za určitou dobu ztuhne. Její tuhost je však závislá na tloušťce vyzdobeného kusu a na vnějším prostředí, zejména na vlhkosti.



Ako používať vašu kresliacu pištoľ

- Vsuňte krátky piest, keď je tuba plná. Vymeňte a vsuňte dlhý piest, keď je tuba do polovice prázdna.
- A. Projekt nechajte rovno položený na stole alebo na inom povrchu.
 - Uistite sa, že sa špička dotýka povrchu.
 - Podržte kresliacu pištoľ mierne naklonenú.
 - Kresliacu pištoľ pomaly posúvajte.
- Vrchnák nasadte správne, aby ste udržiavali farbu čerstvú.

Riešenie problémov

- Ak chcete začať znova, utrite ju ešte predtým, než sa zasuší.
- Ak sa plastelína nelepí, pridať špičku na povrch, urobte bodku a kresliacu pištoľ uvoľnite.
- Stisknite trochu silnejšie, keď načínate novú tubu.
- Pre vyčistenie špičiek nechajte plastelínu usúť a/alebo použite na jej vybratie nástroj.

Zdobiaca sada

- Vrchnák na tubu zakrúťte pevne.
- Podržte špičku kresliacej pištole rovno oproti povrchu a tak vytvárajte pečiatky.
- Okrajovacie nástroje sa dajú odobrať. Tuby sa dajú znova naplniť. Pre nové naplnenie vytlačte zátku.
- Nechajte plastelínu najskôr trochu zaschnúť. Použite na posunutie alebo upravenie čiar; alebo na "písanie" či "kreslenie" do plastelíny. Stlačte pevne, ale zľahka, aby ste pridali pečiatku.
- Vyrývajte ju do plastelíny čiar; rozťajte ju rovnomerne na tenko.

Crtný priestor

Skušajte rôzne zdobenie a potom plastelínu utrite a môžete začať znova.

- Jemne stlačíte počas kopírovania čiar.
- Jeden rýchly stisk oproti povrchu.
- Začínate na konci + a sledujete šípky.
- Uistite sa, že je výtvor prílepený tam, kde ste začali.
- Kresliacu pištoľ veľmi pomaly nadvihnite, keď idete prekryvať cez inú čiaru, a vyhnite sa tomu, aby sa nad čiarami "vznášala".

Funguje na drevo, kartónový papier, papier, fóliu a iné.

S dokončeným dizajnom narábajte opatrne. Plastelína je navrhnutá tak, že časom stvrdne, ale čas tvrdnutia je rôzny v závislosti od hrúbky použitia a činiteľov prostredia, vrátane vlhkosti.

Cum să folosești pistolul de decorat

- Introdu pistolul scurt atunci când tubul este plin. Schimbă-l cu pistolul lung când tubul este pe jumătate gol.
- A. Proiectul trebuie așezat orizontal pe o masă sau pe o altă suprafață.
 - Asigură-te că vârful atinge suprafața.
 - Ține pistolul de decorat înclinat.
 - Mișcă încet pistolul de decorat.
- Pune la loc capacul pentru a păstra prospețimea culorii.

Remediarea problemelor

- Pentru a o lua de la început, șterge înainte de uscare.
- Dacă materialul nu se lipește, apăsa vârful pe suprafață, fă un punct, apoi duă drumul dispozitivului de stilizat.
- Când tubul este nou, trebuie să strângi puțin mai tare.
- Pentru curățarea vârfului, lasă materialul să se așeze și/sau utilizează un instrument pentru îndepărtarea lui.

Setul de instrumente de decorat

- Înșurubează cu grijă vârful pe tub.
- Ține vârful pistolului drept pe suprafață pentru a crea ștampile.
- Instrumentele de bordurare pot fi demontate. Tuburile se pot reumple. Împinge afară pistolul pentru reumplere.
- Mai întâi lasă materialul să se întărească puțin. Utilizează pentru a deplasa sau a fixa liniile; se poate folosi și pentru a „scrie” sau a „desena” în material. Apasă ferm, dar ușor, pentru a adăuga o ștampilă.
- Gravează linii în material; întinde-l într-un strat subțire și egal.

Zona de ciorne

Exersează modele, apoi șterge materialul pentru a începe de la zero.

- Strânge ușor tubul pe măsură ce urmăriți liniile.
- O apăsare rapidă pe suprafață.
- Începe de la capătul cu - și urmează săgețile.
- Asigură-te că modelul este fixat în locul în care l-ai început.
- Ridică foarte lent pistolul de decorat atunci când există suspuneri și evită să-l lași să suspendat prea mult desupra liniilor.

Se poate folosi pe lemn, carton, hârtie, bandă adezivă etc.

Creațiile terminate trebuie manevrate cu grijă. Materialul este astfel conceput încât să se întărească în timp, dar gradul de întărire variază în funcție de grosimea aplicării și de factorii de mediu, inclusiv umiditatea.

Как пользоваться Стайлером

- Вставляйте короткий поршень, когда тубик полный. Меняйте его на длинный поршень, когда тубик наполовину пуст.
- A. Положите поделку на стол или другую поверхность.
 - Наконечник должен касаться поверхности.
 - Держите Стайлер под углом.
 - Перемещайте Стайлер медленно.
- Закрывайте крышку, чтобы краска не высыхала.

Устранение неисправностей

- Чтобы начать заново, вытрите, пока не высохло.
- Если вещество не держится, прижмите наконечник к поверхности, поставьте точку, затем уберите Стайлер.
- Начиная работать с новым тубиком, надавите чуть сильнее.
- Чтобы почистить наконечники, позвольте веществу затвердеть и/или удалите его с помощью инструмента.

Набор инструментов дизайнера

- Плотно прикрутите наконечник к тубику.
- Чтобы поставить оттиск, прижмите наконечник Стайлера вплотную к поверхности.
- Инструменты для окантовки съёмные. Тубики можно пополнять. Чтобы пополнить, выдавите пробку.
- Начала дайте веществу немного затвердеть. Используйте для перемещения или фиксации линий; также им можно "писать" или "рисовать" на веществе. Чтобы поставить оттиск, надавите твердо, но несильно.
- Используется для нанесения линий на вещество или для размазывания вещества тонким и ровным слоем.

Место для тренировок

Попробуйте нанести узор, затем сотрите его и начните сначала.

- Медленно выдавливайте, ведя по линиям.
- Одно быстрое выдавливание на поверхность.
- Начните, где -, и ведите по стрелкам.
- Начиная, убедитесь, что вещество прилеилось.
- Очень медленно поднимайте Стайлер в месте пересечения и не задерживайте его над линиями.

Можно наносить на дерево, картон, бумагу, клейкую ленту и другие материалы.

Готовый узор требует аккуратного обращения. Вещество со временем затвердевает, но его твердость зависит от толщины слоя и внешних условий, включая влажность.

Как да използвате Вашия стилизатор

- Сложете късо бутало, когато тубичката е пълна. Преминете на дълго бутало, когато тубичката е наполовина.
- A. Разположете проекта равномерно върху маса или друга повърхност.
 - Уверете се, че краищата допират повърхността.
 - Следвайте стилизатора под ъгъл.
 - Бавно движете стилизатора.
- Сменете капачката, за да запазите цвета свеж.

Отстраняване на проблеми

- За да започнете отново, избършете цвета преди да изсъхне.
- Ако съставката не иска да залепне, натиснете ъгъла спрямо повърхността, направете точка и освободете пиستолета.
- Когато започвате нова тубичка, стиснете малко по-силно.
- За да почистите накрайниците, оставете съставката да се слегне и/или използвайте инструмент, за да я махнете.

Дизайнерски комплект инструменти

- Завийте здраво накрайника върху тубичката.
- Задръжте върха на стилизатора хоризонтално спрямо повърхността, за да създадете отпечатъци.
- Резежните инструменти могат да се махат. Тубите могат да се пълнят повторно. Избугайте буталото за повторно напълване.
- Оставете съставката първо да се втвърди леко. Използвайте, за да махнете или фиксирате линии; или да „пишете” или „чертаете” в съставката. Натиснете здраво, но леко, за да добавите печат.
- Гравирните линии в съставката; разпръснете ги тънко и равно.

Място за упражняния

Пробвайте различни дизайни, след това избършете съставката, за да започнете отново.

- Изстискайте здраво, като следвате линиите.
- Едно бързо изстискване срещу повърхността.
- Започнете в - края и следвайте стрелките.
- Уверете се, че дизайнът е залепнал, където сте го започнали.
- Вдигнете стилизатора много бавно при съставяне и избършете да го оставяте да виси над линиите.

Работи върху дърво, картон, хартия, тиксо и други.

Внимателно манипулирайте със завършения дизайн. Съставката е проектирана да се втвърди след известно време, но твърдостта варира според дебелината на прилагане и факторите на околната среда, включително влагата.



Korištenje alata za stiliziranje

- Umetnite kratki klip kada je tuba puna. Prijedite na dugački klip kada je tuba poluprazna.
- A. Šablono postavite na ravnu površinu kao što je stol ili slično.
B. Vrh mora dodirivati površinu.
C. Alat za stiliziranje držite pod kutom.
D. Polako pomičite alat za stiliziranje.
- Zamijenite čep da bi boja ostala svježja.

Uklanjanje problema

- Želite li početi ponovno, obrišite radnu površinu prije nego što se osuši.
- Ako se masa ne lijepi, pritisnite vrh tube o površinu, napravite točkicu i opustite tlak na alatu za površinu.
- Na početku korištenja novom tubom potrebno je malo jače pritisnuti alat.
- Za čišćenje vrhova pričekaite da se masa učvrsti i/ili upotrijebite alat kako biste je uklonili.

Alat za ukrašavanje

- Vrh čvrsto postavite na tubu.
- Držite vrh alata za stiliziranje ravno u odnosu na površinu kako biste mogli kreirati pečate.
- Alati za obrubljivanje mogu se ukloniti. Tube imaju mogućnost ponovnog punjenja. Izvadite čep da biste ponovno napunili.
- Najprije pričekaite da se masa malo stvrdne. Upotrijebite za pomicanje ili učvršćivanje linija; ili za 'pisanje' ili 'crtanje' po masi. Pritisnite čvrsto, ali lagano kako biste dodali pečat.
- Erežite linije u masu; proširite ih tanko i ravnomjerno.

Prostor za vježbu

- Isprobajte ukrase, a zatim izbrišite masu kako biste započeli iznova.
- Lagano pritisnite dok pratite linije.
 - Jedan brzi stisak na površinu.
 - Započnite na - kraju i pratite strelce.
 - Provjerite je li ukras zalijepljen tamo gdje ste ga započeli.
 - Polako podignite alat za stiliziranje prilikom preklapanja i nemojte ga zadržavati iznad linija.

Može se upotrebljavati na drvu, kartonu, papiru, ljepljivoj traci i drugom.

Pažljivo postupajte s dovršenim ukrasom. Masa je napravljena tako da se s vremenom stvrdne, no tvrdoća ovisi o debljini nanošenja i okolišnim uvjetima, uključujući vlagu.

Kaip naudotis dekoravimo įrankiu

- Jeigu tubelė pilna, įdėkite trumpą stūmiklį. Jeigu tubelė pušutė, įdėkite ilgą stūmiklį.
- A. Padėkite maketa ant stalo arba kito lygaus paviršiaus.
B. Įsitinkinkite, kad galiukas liečia paviršių.
C. Dekoravimo įrankį laikykite pakreiptą.
D. Lėtai pieškite dekoravimo įrankiu.
- Uždėkite dangtelį, kad dažai nesudžiūtų.

Trikių šalinimas

- Je norite pradėti iš naujo, nuvalykite modeliną, kol jis nesudžiūvo.
- Je modelinas nelimpa, prie paviršiaus prispauskite dekoravimo įrankio galiuką, uždėkite tašką ir įrankį atleiskite.
- Pradėję naują tubelę, paspauskite šiek tiek stipriau.
- Norėdami išvalyti antgalius, leiskite modelinui sudžiūti ir (arba) įrankių ji pašalinkite.

Dizainerio įrankių rinkinys

- Antgalį tvirtai užsikite ant tubelės.
- Norėdami kurti antspaudus, dekoravimo įrankio galiuką laikykite prispausta prie paviršiaus.
- Kraštų formavimo įrankiai nuimami. Tubelės galima pripildyti pakartotinai. Norėdami vėl pripildyti, išstumkite kamštį.
- Pirmiausia leiskite modelinui šiek tiek sukietėti. Naudokite linijoms perkelti ar taisyti, taip pat raišyti arba piešti ant modelino. Norėdami uždėti antspaudą, spauskite tvirtai, bet ne stipriai.

E. Graviruokite linijas modeline; paskleiskite ji plonai ir tolygiai.

Praktikuokites

- Išbandykite įvairius piešinius, o tada nuvalykite modeliną ir pradėkite iš naujo.
- Sekdami linijas spauskite lėtai.
 - Ties paviršiumi vieną kartą greitai spustelėkite.
 - Pradėkite ties žyme - ir sekite rodyklėmis.
 - Įsitinkinkite, kad piešinyms pridžiūvotų ten, kur pradėjote.
 - Kai piešiate persidengiantį piešinį, dekoravimo įrankį kelkite labai lėtai ir nelaikykite jį virš linijų.

Galima naudoti ant medžio, kartono, popieriaus, lipnios juostos ir kt.

Su baigta kūriniu elkites atsargiai. Modelinas kietėja bėgant laikui, bet kietumas priklauso nuo sluoksnio storio ir aplinkos veiksnių, pavyzdžiui, drėgmės.

Kako uporabiti pripomoček Styler

- Vstavite kratek bat, ko je tuba polna. Uporabite daljši bat, ko je tuba napol prazna.
- A. Izdelek postavite na ravno mizo ali drugo površino.
B. Preverite, da se konica dotika površine.
C. Držite pripomoček Styler pod kotom.
D. Počasi premikajte pripomoček Styler.
- Pripritek pokrovček, da bo barva ostala sveža.

Opnavljanje težav

- Če želite začeti znova, obrišite, preden se posuši.
- Če snov ni lepljiva, konico pritisnite ob površino, da napravite piko, nato pa sprostite pripomoček Styler.
- Ko namestite novo tubo, stisnite nekoliko močneje.
- Za čiščenje konic počakajte, da se zmes strdi in/ali jo odstranite s pomočjo orodja.

Komplet za oblikovalec

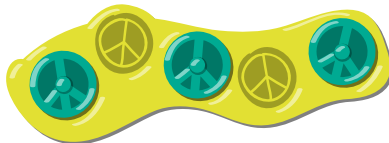
- Konico trdno pritrdite na tubu.
- Konico pripomočka Styler pridržite na površini pod pravim kotom, da ustvarite žige.
- Orodja na pripomočki lahko odstranite. Tube je mogoče ponovno napolniti. Za ponovno polnjenje potisnite zamašek ven.
- Zmes naj najprej nekoliko otrdi. Uporabite za premikanje ali popravljanje črt ali za 'pisanje' ali 'risanje' po zmesi. Pritisnite trdno, a narahlo, da dodate žig.
- E. V zmes vtisnite črte; zmes na tanko in enakomerno porazdelite.

Prostor za vaje

- Vadite različne oblike, nato pa zmes odstranite in začnite znova.
- F. Ko s pripomočkom sledite črtam, narahlo stiskajte tubo.
 - H. Tubo le na hitro stisnite.
 - J. Začnite, kjer je pika -, in ustvarjajte proti puščici.
 - L. Preverite, da se je črta na začetku prilepila na površino.
 - M. Pripomoček Styler zelo počasi dvignite nad črto, prek katere ustvarjate, in pazite, da se ne zadržujete nad črtami.

Deluje na lesu, kartonu, papirju, lepljivem traku in marsikje drugje.

Z izdelkom ravnajte previdno. Snov je izdelana tako, da se sčasoma strdi, njena trdnost pa je odvisna od debeline nanosa in okoliških dejavnikov, med drugim vlažnosti zraka.



Як користуватися стайлером

- Якщо тубик повний, вставте короткий поршень. Якщо тубик напівповний, користуйтеся довгим поршнем.
- A. Працюйте на столі чи іншій рівній поверхні.
B. Переконайтеся, що наконечник торкається поверхні.
C. Тримайте стайлер під кутом.
D. Пересувайте стайлер повільно.
- Закривайте ковпачок, щоб колір залишався яскравим.

Якщо виникли проблеми

- Щоб почати заново, обришіть суміш, доки вона не висохла.
- Якщо суміш не пристає, притисніть наконечник до поверхні, зробіть точку та підніміть стайлер.
- Стискайте трохи сильніше, коли починаєте новий тубик.
- Щоб очистити наконечник, зачекайте, доки суміш затвердне та/або скористайтеся інструментом обробки.

Набір дизайнера

- Щільно закручіть наконечник на тубику.
- В. Тримайте стайлер наконечником перпендикулярно до поверхні, щоб створювати штампи.
- Інструменти обробки виймаються. Тубики можна наповнювати знову. Вийміть корок, щоб наповнити тубик.
- Зачекайте, доки суміш трохи затвердне. Користуйтеся інструментом, щоб переміщати або підправляти лінії, а також, щоб писати або малювати по суміші. Щоб додати штамп, натисніть легко та влвнено.
- Е. Карбуйте на суміші лінії, вирівнюйте її та робіть тоншою.

Творча студія

- Тренуйтеся створювати орнаменти, стрирайте та починайте знову.
- F. Обводьте лінії, повільно видушуючи суміш.
 - H. Швидко натискайте поверхню багато разів.
 - J. Почніть із цих точок - і слідуйте за стрілкою.
 - L. Переконайтеся, що початок орнаменту застиг на папері.
 - M. Коли ви малюєте лінії, що перетинаються, дуже повільно піднімайте стайлер, щоб не порушити орнамент.

Можна оздоблювати дерево, картон, папір, клеюку стрічку тощо.

Торкайте оздобленої речі обережно. Суміш із часом твердне, але ступінь застигання залежить від товщини нанесеного шару та факторів середовища, зокрема вологоти.

كيفية استخدام المُصمم

3. يتم إدخال المكبس القصير عندما يكون الأنبوب ممتلئًا. يتم التبديل إلى المكبس الطويل عند فراغ نصف الأنبوب.
4. A. يُرجى وضع مشروع التصميم بشكل مسطح على طاولة أو سطح آخر.
- B. يُرجى التأكد من ملائمة الطرف للسطح.
- C. يتم إمساك المُصمم بزواوية.
- D. يتم تحريك المُصمم ببطء.
6. يُرجى إعادة تركيب الغطاء للحفاظ على اللون طويلاً.

حل المشاكل

- للبدء من جديد، يتم مسح اللون قبل أن يجف.
- إذا لم يلتصق المركب، فاضغط بالنس على السطح، ثم ضع نقطة وحرر أداة التصميم.
- اضغط بقوة أكبر قليلاً عند بدء استخدام أنبوب جديد.
- لتنظيف الأطراف، يُرجى ترك المركب حتى يجمد وأو استخدام أداة لإزالته.

مجموعة أدوات محترفي التصميم

- A. يُرجى لف الطرف على الأنبوب بإحكام.
- B. يتم إمساك طرف المُصمم بشكل مسطح على السطح لإنشاء الأختام.
- C. أدوات التحديد قابلة للفك. الأنابيب قابلة لإعادة الملء. يتم دفع السداة إلى الخارج لإعادة الملء.
- D. يُرجى ترك المركب يتماسك قليلاً في بادئ الأمر. يتم استخدامها لنقل الخطوط أو تثبيتها أو "للكتابة" أو "الرسم" على المركب. يتم الضغط بنبات، ولكن بشكل خفيف، لإضافة ختم.
- E. يتم حفر خطوط في المركب وفرده بشكل رفيع ومتساوٍ.

مساحة التدريب

- يمكنكم تجربة التصميم ثم مسح المركب للبدء من جديد.
- F. يتم الضغط ببطء عند اتباع الخطوط.
 - H. يتم الضغط مرة واحدة سريعاً على السطح.
 - J. يتم البدء من نقطة النهاية وإتباع الأ سهم.
 - L. يُرجى التأكد من التصاق المركب حيث تم البدء.
 - M. يتم رفع المُصمم ببطء جداً عند تركيب الخطوط فوق بعضها البعض مع تجنب تركه فوق الخطوط.

يعمل المُصمم على الخشب، والورق المقوى، والورق العادي،

والشرائط اللاصقة المقواة، وغير ذلك المزيد.

- يُرجى التعامل مع التصميم النهائي بعناية.
ضمم المركب ليتماسك مع مرور الوقت، ولكن يختلف التماسك حسب شمك التطبيق والعوامل البيئية المحيطة، بما في ذلك الرطوبة.

GB Practice Space

F Aère ta création

D Übungsvorlagen

E Espacio de práctica

P Praticar Espaços

I Spazio per la pratica

NL Oefenruimte

S Övningsyta

DK Øvested

N Øvelsesområde

FIN Harjoittelutila

GR Χώρος Εξάσκησης

PL Przestrzeń do ćwiczenia

H Gyakorló felület

TR Uygulama Alanı

CZ Místo k procvičování

SK Cvičný priestor

RO Zona de lucru

RU Место для тренировки

BG Място за упражнения

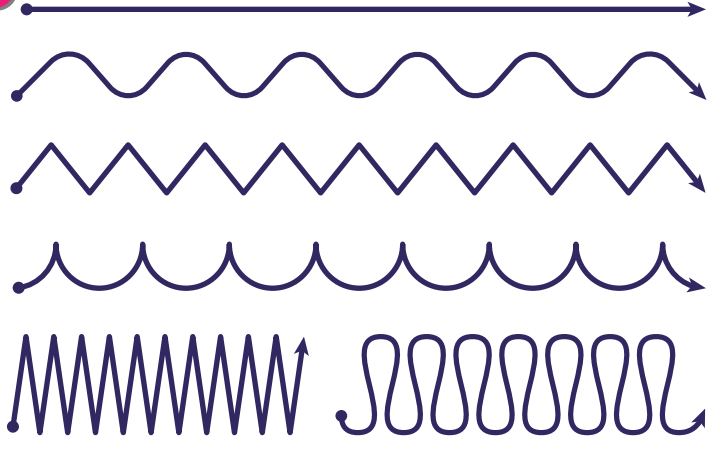
HR Prostor za vježbu

LT Praktikuoklītės

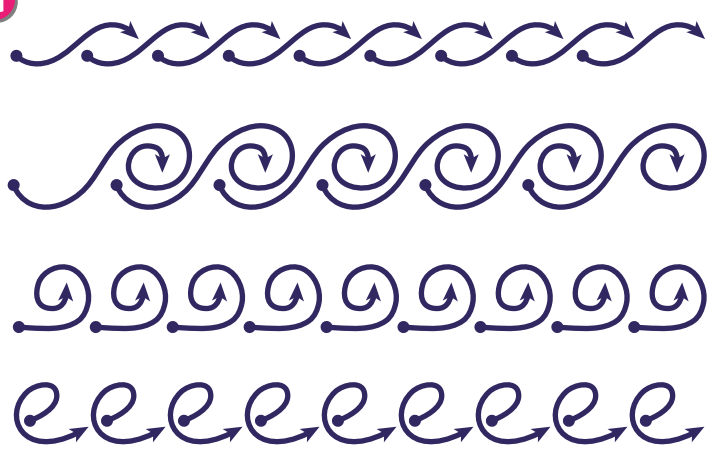
SLO Prostor za vaje

UKR Творча студія

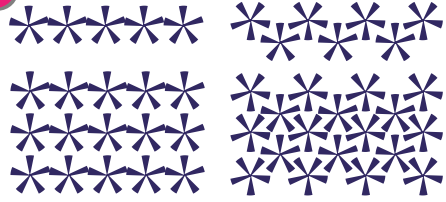
F



G



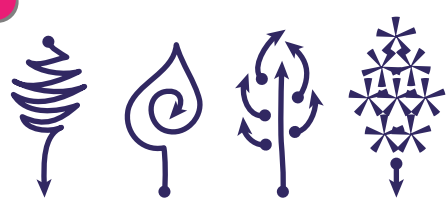
H



I



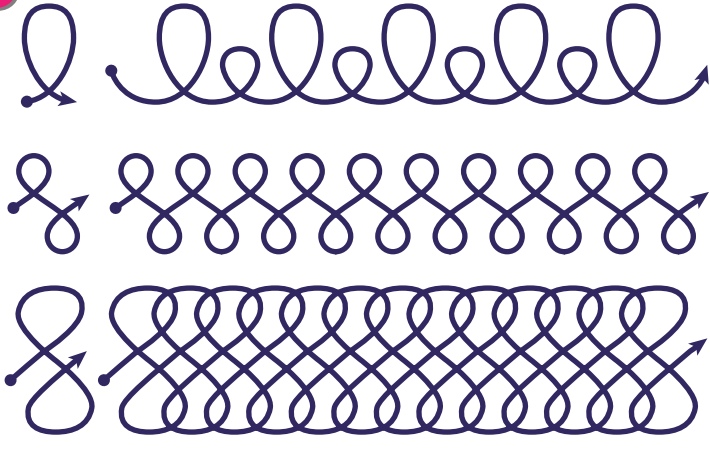
J



K



L



M

